



ஜனவரி, 1995

ஹரிநாமம்

விலை ரூ. 2/-

திருமலை திருப்பதி தேவஸ்தான சமய மாத இதழ்







வண்ணமருள்கொள் அணி மேகவண்ண மாயவம்மானே!
எண்ணம் புகுந்துதித்திக்கும் அமுதே இமையோர் அதிபதியே
தெண்ணல் அருவி மணிபொன் முத்தலைக்கும்

திருவேங்கடத்தானே!

அண்ணலே உன்னடிசேர அடியேற்கு ஆவா என்னாயே.

(அருளே வடிவெடுத்த வண்ணமாய் அழகிய மேகம்போன்ற நிறம் உடையவனே, ஆச்சரிய குணங்களை உடைய சுவாமியே, நெஞ்சுக்குள்ளே புகுந்து ரசிக்கும் அமுதம் போன்றவனே, தேவாதி தேவனே, தெளிந்த, அழகிய அருவிகள் யாவும் மணிகளையும், பொன்னையும், முத்துக்களையும் அடித்துவரும்படியான திருமலையில் வாசம் செய்பவனே, தலைவனே, உன்திருவடிகளைக் காணும்படி, என்னிடம் 'ஐயோ' என்று மனம் இரங்கி அருள வேண்டுகிறேன்.)

--(திருவாய்மொழி - 6-10-3)

ஸப்தாஹர்

ஜனவரி - 1995

தனிப்பிரதி ரூ. 2
வருடச்சந்தா ரூ. 24

மலர் 25
இதழ் 8

சிறப்பாசிரியர் :

திரு. டி.வி.எஸ்.என். முர்த்தி, ஐ.ஏ.எஸ்.
செயலாட்சித்தலைவர்,
தி.தி.தேவஸ்தானம்,
திருப்பதி.

ஆசிரியர்:

திரு. என்.என். ராமமுர்த்தி, எம்.ஏ.,

அச்சிடுபவர்:

திரு. பி. கோகன்ராவு,
மேலாளர்,
தி.தி.தேவஸ்தான அச்சகம்,
திருப்பதி.

பிரதிகளுக்கு:

EDITOR,
"Sapthagiri"
T.T.D., Tirupati.

உள்ளுறை

பக்கம்

இது என்ன குணம்?	... 6
பகவத் கீதை	... 8
மகர நெடுங்குழைக்காதர்	... 12
முழுட்சுப்படி	... 14
அம்பிகையின் 108 திருத்தலங்களும் நாமங்களும்	... 18
கண்ணன் விரும்பிய 'முனையதரன்' பொங்கல்	... 22
ஸ்ரீகுருவாயூரப்பன் மகிமை	... 25
ஸஹஸ்ர நாமம்	... 27
ஸாத்வீகத் தியாகம்	... 31
வைணவ வழக்குச் சொற்களும் பொருள்களும்	... 33
1995-ல் உங்கள் எதிர்காலம்	... 39

அட்டைப்பட விளக்கம்

முகப்பட்டை	: ஸ்ரீ ஆண்டாள் - சித்திரம் : கே. ஜெகதீஷ்.
முதல் உள்ளட்டை	: சுவாமி விவேகானந்தர்
2-வது உள்ளட்டை	: பொங்கல் திருநாள் - கே. ஜெகதீஷ்
பின்னட்டை	: திருமலை அடிவாரம் - அலிபிரி

JAGADISH

ஸ்ரீ வேங்கடேஸ்வரா காடு மேம்பாட்டுத் திட்டம்

காடு வளர்ப்பு அவசியத்தை முன்னிட்டும் அரிய மரம், மூலிகை, கனிவகைகளை பயிரிடும் முக்கயத்துவத்தைக் கருத்திற்கொண்டும், குறிப்பாக திருமலையைச் சுற்றியும், மற்றும், திருப்பதி மலைச் சரிவுகளையும் சார்ந்த காட்டுப்பகுதியாக மாற்றி, ஓர் அழகான இயற்கை சூழ்ந்த தோற்றத்தை ஏற்படுத்திடும் வகையில் தி.தி. தேவஸ்தானத்தின் வனத்துறை கடந்த பல ஆண்டுகளாக பல்வேறு முயற்சிகளை மேற்கொண்டு வருகின்றது. இவ்வகையில் இம்முயற்சியினை மேலும் தீவிரமாக்கிடும் வகையிலும், இம்முயற்சியில் வேங்கடவன் பக்தர்களையும் பெருமளவில் பங்கேற்க செய்யவும், தி.தி. தேவஸ்தானம் கீழ்வரும் பல புதிய காடு வளர்ப்பு மேம்பாட்டுத் திட்டங்களை மேற்கொண்டுள்ளது. இத்திட்டங்களை நாட்டிலுள்ள பக்தர்கள் ஓர் அரிய வாய்ப்பாகக் கொள்ளுமாறு கேட்டுக் கொள்ளப்படுகிறார்கள்.

விருக்டு ஸ்ம்வர்த்தனம்

(மரம் வளர்ப்புத் திட்டம்)

இத்திட்டத்தின் கீழ் ஒரு ஏக்கர் நிலம் 'மரம் வளர்ப்பு' நிலமாக மாற்றப்படும்.

சலுகைகள் :

இத்திட்டத்திற்கு நன்கொடை அளிக்கும் நபரின் அல்லது அவர் விரும்பும் நபரின் பெயரில் இந் நிலம் அமைக்கப்படும்.

* பத்தாண்டுகளுக்கு ஒவ்வொரு ஆண்டும் சாதாரண நாட்களின் போது இரண்டு நாட்கள் தங்க, தங்கு வசதிகள் இலவசமாக அளிக்கப்படும்.

* பத்தாண்டுகளுக்கு ஒவ்வொரு ஆண்டும் 5 நபர்களுக்கு சிறப்புநுழைவு தரிசன வசதி செய்து தரப்படும்.

நன்கொடை : ரூ. 15,000

விருக்டு பிரஸாதம்

இத்திட்டத்தின் கீழ் ஒவ்வொரு ஆண்டும் 100 பழ அல்லது மலர் விதைகள் விநியோகிக்கப்படும்.

சலுகைகள் :

* பத்தாண்டுகளுக்கு ஒவ்வொரு ஆண்டும் சாதாரண நாட்களின் போது இரண்டு நாட்களுக்கு இலவச தங்கு வசதி அளிக்கப்படும்.

* பத்தாண்டுகளுக்கு ஒவ்வொரு ஆண்டும் 5 நபர்களுக்கு சிறப்பு நுழைவு தரிசன வசதி அளிக்கப்படும்.

ஸ்மாரக வனாஸு

(நினைவு மரங்கள்)

இத்திட்டத்தின் கீழ் தோப்பு ஒன்றில் அங்கு விளையக்கூடிய ஒரு குறிப்பிட்ட 10 மரவகைகள் நடப்பட்டு, 5 ஆண்டுகள் அவை பராமரிக்கப்படும்.

சலுகைகள் :

* நன்கொடையாளரின் பெயர் அத்தோப்பிற்கு வைக்கப்படும்.

ஏழுமலையான் நின்றருளும் இப்புனித மலைகளை பசுமையும், அழகும் மிளிர்ந்து விளங்கிட, மேற்படி திட்டங்களுக்கு தாராளமாக நன்கொடை அளிக்க முன் வருமாறு பக்தர்கள் கேட்டுக் கொள்ளப்படுகிறார்கள்.

கீழ்க்கண்ட முகவரிக்கு நன்கொடை அனுப்பங்கள்

THE EXECUTIVE OFFICER, T.T. DEVASTHANAMS - TIRUPATI-517501.

* ஐந்தாண்டுகளுக்கு ஒவ்வொரு ஆண்டும் 5 நபர்களுக்கு சிறப்பு நுழைவு வசதி மேற்கொள்ளப்படும்.

நன்கொடை : ரூ. 2000

வன சம்ரக்டுண பாகஸ்வாமயம்

(காடு வளர்ப்பில் நும் பங்கு)

இத்திட்டத்தின் கீழ் ஏழுமலைகளில் இயற்கையான காட்டுச் சூழ்நிலை பாதுகாத்து மேம்படுத்தப்படும்.

சலுகைகள் :

* இத்திட்டத்தில் பங்கேற்கும் நன்கொடையாளரின் ஆர்வத்தை நினைவுகூறும் வகையில் அவர்தம் பெயர் தேர்ந்த இடத்தில் காட்சியாகக் கப்படும்.

* ஓர் ஆண்டின் போது, 5 நபர்களுக்கு சிறப்பு நுழைவு தரிசன வசதி மேற்கொள்ளப்படும்.

நன்கொடை : ரூ. 1000

அத்யயன வனாஸு

இத்திட்டத்தின் கீழ், தாவர இயல் பூங்காவில் ஒரு குறிப்பிட்ட செடியினம் நடப்பட்டு பராமரிக்கப்படும்.

சலுகைகள் :

* செடியருகே நன்கொடையாளரின் பெயர் காட்சியாக்கப்படும்.

நன்கொடை : ரூ. 500

விருக்டு தத்தா

(மர தத்தெடுப்பு)

இத்திட்டத்தின் கீழ் திருமலை மலை வழிச்சாலை ஓரமாக மரம் நடப்பட்டு தத்து எடுத்துக்கொள்ளப்படும்.

சலுகை :

* மரத்தின் அருகே நன்கொடையாளரின் பெயர் காட்சியாக்கப்படும்.

நன்கொடை : ரூ. 250

உங்களுடன்....

பன்னிரண்டு ராசிகளில் சுற்றிவரும் சூரியபகவான் தனுர் ராசியை விட்டு மகர ராசியை அடையும் திருநாளை 'மகர சங்கராந்தி' என்றும் 'தைப் பொங்கல்' என்றும் அழைத்திடுவர். அந்நாளே 'உத்தராயன'த்தின் தொடக்க நன்னாளாகக் கொண்டாடப்பட்டு, அதுவே உலக மேன்மைக்கும் இட்டுச் செல்லும் புனித நாளாகக் கருதப்படுகிறது. அத்திருநாளுக்காகவே காத்திருந்து தம் ஆவியைத் துறந்தவர் பீஷ்மாச்சாரியார். அத்தகு பெருமைமிகு திருநாளன்று, உலக உயிர்கள் வளரவும் வாழவும் செய்திடும் சூரியனுக்கு நன்றிக்கடன் மக்களால் அன்று சிறப்பாக அவனை வழிபடுவதன் மூலம் காட்டப்படுகிறது. அத்தகு திருநாளன்று இந்திய மண்ணின் பெருமையினை அவனி போற்றிடும் முரசொலியாக இந்து சமயத்தின் சிறப்பினைப் பார் புகழ்ந்திடும் வகையில் இந்தியாவின் நம்பிக்கை நட்சத்திரமாக ஒரு விடிவெள்ளி பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டின் இறுதிப்பகுதியில் இப்பாரத மண்ணின் கலாசார நிலைக்களமான வங்கத்தில் தோன்றிற்று. அப்பெருஞ் சுடர் ஒளிரந்த காலம் சிறிதேயாயினும், அப்பேரொளி ஒரு இயக்கம் வளர வழிகாட்டியது. ஆம் அப்பெருமைமிகு இயக்க நாயகன் 'சிகாகோ செந்துறவி' சுவாமி விவேகானந்தர் அவர்கள்தாம்.

வாழ்ந்த ஆண்டுகள் நாற்பதுக்குள்ளேயாயினும் இறுதிப் பத்தாண்டுகளில் தன் பிற வியின் நோக்கத்தை, இவ்வுலகம் பயனுறும் வகையில், உணர்த்திக் காட்டிய அவர்தம் வாழ்க்கைநெறி மானிட இனம் மாண்புறும் வகையில் திகழ்ந்தது. இந்திய மண்ணில் பிறந்தமைக்குப் பெருமைகொண்ட அவர், பிற சமயக்கருத்துக்களை இசுழாமல், பிற சமயத்தாரை புண்படுத்தாமல், அச்சமயங்களின் பெருமையினைக் கூறிக்கொண்டே, இந்து சமயத்தின் சிறப்பினை, அதன் தனித்தன்மையினை, இந்திய வேதாந்தத்தின் விழுமிய கருத்துக்களின் ஆற்றலை உலகுக்குணர்த்திய அவர்தம் திறமை போற்றதற்குரியது. எல்லா உயிர்களுக்கும் மதிப்பளித்த மாண்பு, உலக மக்களை உடன்பிறப்புகளாக ஏற்றுக்கொண்ட சீர்மை, அரசியல் வாடை சிறிதும் இல்லாத, தனிமனித மேம்பாட்டுக்காகப் பின்பற்றிய அவர்தம் அணுகுமுறை, பற்றற்ற பரந்த மனப்பான்மையின் பின்னணியில் பின்பற்றிய அவருடைய செயல்பாடுகள் போன்றவை அவரை ஒரு 'வேதாந்தவிளக்காக' ஒளிரச்செய்தது.

'நான் நாற்பது வயது தாண்டமாட்டேன்' என்று கூறியபோது, 'ஏன்' என்ற கேள்விக்கு அவர்தம் "மாபெரும் மரத்தின் நிழலில் பிற செடிகள் வளர்ந்து வளரமாட்டா" எனும் பதில் தான் பெற்ற வாய்ப்பினை மற்றவர்களும் பெற வேண்டும் எனும் அவர்தம் பரந்த மனப் பான்மையையும், தன்னால் பிறர் பெற்ற பயன் மற்றவர்களாலும் பெற வேண்டும் என்ற அவர்தம் தியாக மனப்பான்மையையும், மற்றர்களின் வளர்ச்சியின்பால் அவர் கொண்டுள்ள அன்புள்ளத்தையும் படம் பிடித்துக்காட்டியது மட்டுமல்லாமல், இன்றைக்கும் துறைபோகிய பலருக்கும் ஒரு அறிவுரையாகவும் விளங்குகிறது. உலகத்தின் பிற சமயங்கள் சமுதாயத்தைச் சீர்த்திருத்தவே பிறந்தன என்பதையும், இந்து சமயம் அவற்றிலிருந்து வேறுபட்டுத் தனி மனித உயர்வுக்காக அமைந்துள்ளதை என்பதையும் கூறாமல் கூறி, தனிமனித மேன்மைக்காக, குறிப்பாக மனித இனத்தின் எதிர்காலத்தை நிர்ணயித்திடும் இளைஞர் சமுதாயத்தினரின் நலனுக்காக அவர் காட்டிய ஈடுபாடானது அவர் கண்ட எதிர்கால இந்தியை கனவினை நமக்கு இனம் காட்டியது.

நேர்மையான உழைப்பு, பயன் கருதாத கடமை உணர்வு, சோம்பலில்லாத வாழ்க்கை நிலை, கள்ளமில்லாத அன்பு, தியாக உணர்வுடன் கூடிய நாட்டுப்பற்று, வேற்றுமை பாராட்

டாத சகோதர உணர்வு இவையே இன்றையே இந்திய இளைஞர் சமுதாயம் தங்கள் வாழ்வில் பெற வேண்டும் என்பதைத் தன் வாழ்நாளில் சிந்தனையாலும், சொல்லாலும், செயலாலும் உணர்த்திக் கேதைக்கு ஒரு விளக்கமாகத் திகழ்ந்தார் சுவாமி விவேகானந்தர். உள்ளத்தூய்மையே குணம் சிறக்கவும், அக்குணச் சிறப்பே குடும்பத்தில் அமைதியினையும், அவ் அமைதியே நாட்டில் ஒழுங்கினையும், அவ்வொழுங்கே உலக அமைதிக்கும் வழி காட்டும் எனும் கருத்தில் தளரா உறுதியும், சட்டமோ வன்முறையோ பிரச்சனைகளுக்குத் தீர்வாக அமையாது என்பதில் மாறா நம்பிக்கையும் கொண்ட விவேகானந்தர், ஆன்மீக உயர்வே, தர்மநெறியே இறுதிவரை இன்பத்தையும், அமைதியினையும், அன்பினையும் அமைத்துத்தரும் என்பதை உணர்த்திக்காட்டினார். தனி மனித விஞ்ஞான வளர்ச்சியில் மற்றும் நவீன சமுதாய வளர்ச்சியில் மாற்றங்கள் பல நாளும் கண்டாலும், அவையாவும் நிரந்தரமான அமைதியினை, பிரச்சனையற்ற உலகத்தைத் தோற்றுவிக்க முடியாது என்று அவர் எண்ணியே, ஆன்மீக மறுமலர்ச்சியே - சமய ஈடுபாடே - வேதாந்த விழிப்புணர்வே வாழ்க்கையின் அடிப்படை அறவுணர்வைத் தட்டியெழுப்பக்கூடியது என்பதை அறிவுறுத்தி, அதன்படி வாழ்ந்தும் காட்டிய ஆன்மீக வள்ளலாவார் சுவாமி விவேகானந்தர். ஆரோக்யமான உடல், தெளிந்த அறிவு, கட்டுப்பாடான மனம், கூர்த்த நுண்ணறிவு, இரும் பொத்த உள்ளத்துணிவு, இரக்கமுள்ள இதயம், பொதுநல வாழ்க்கைநெறி, இறைவனைக் காணத்துடிக்கும் உணர்வோட்டம் ஆகியவற்றையே இன்றைய இளைஞர்களிடையே அவர் காணத்துடித்தார்.

மக்களை நாடிச்சென்று, அவர்கள்தம் பிரச்சனைகளைக் கண்டறிந்து, அவற்றிற்குத் தீர்வு தனி மனித வாழ்க்கை நெறியே என்பதை அறிவுறுத்தி, அதற்குச் சமயமே இறுதிப் புகலிடம் என்பதை விளக்கி, சடங்குகளற்ற சமயத்தை சாமான்யர்க்கு அறிமுகப்படுத்தியதன் மூலம் ஒரு புதுமையை - ஒரு புரட்சியை ஏற்படுத்தி, தேசியம் கலந்த ஆன்மீகவாதியாக விளங்கினார் விவேகானந்தர். தனி மனிதனிடம் நம்பிக்கையும் மதிப்பையும் வைத்திருந்த அவர் 'விழித்திரு - எழுந்திரு' என்பதனை ஒரு தாரக மந்திரமாக அவர்களிடையே உணர்த்தி, சமுதாயத்தின் சீழ்மட்டத்தினரின் வாழ்க்கை நிலையே, மேல் மட்டத்தினரின் அமைதியினை நிர்ணயிக்கும் அளவுகோல் என்பதை அறிவுறுத்தி அதற்கு, தியாகம் பரந்தமனப்பான்மை, பற்றற்ற வாழ்க்கை, பொதுத்தொண்டு ஆகியனவே உறுதுணையாகும் - என்பதைக் கூறி, அதற்குத் தானே ஒரு முன்னுதாரணமாக விளங்கி மின்னி மறைந்தார்.

தத்துவம் பேசி மக்களைக் குழப்பாது, வேதாந்தம் பேசி காலத்தைக் கழிக்காது, சமயத்தைக்காட்டி சந்தர்ப்பத்தை நழுவவிடாது, மொழி இனம் பேசி மோசம் செய்யாது, கூறப்போனால் இன்றைய இந்நாட்டு அரசியல், சமூக, பொருளாதார, சமய நெறிகளுக்கு அப்பாற்பட்டவராய், ஒருவன் மற்றவர்களுக்கு அறிவுரை கூறுவதைவிட, தனக்குத்தானே நேர்மையுடன் கேள்விகள் கேட்டுக்கொண்டால், அங்குக்கிடைத்திடும் பதில்களே அவனைத் திருத்திடவும், அவன் திருந்தும்முகந்தான் சமுதாயமும், நாடும் உயர்ந்திடும் என்பதை உணர்த்தி நமக்கு வழிகாட்டியவர் இந்தியாவின் இறைத்தூதர் சுவாமி விவேகானந்தர்.

ஆண்டுகள் பல வாழ்வோம் என்று எண்ணுவதைவிட, வாழும் வாழ்க்கையினை எவ்வாறு மானுடம் மாண்புறும் வகையில் பயனுள்ளதாக அமைத்துக் கொள்ள வேண்டும் என்பதைத் தன் வாழ்க்கை நெறியின் மூலம் வகுத்துக்காட்டிய சுவாமி விவேகானந்தரின் அடிச்சுவட்டில் நாம், நாட்டுப்பற்றும் கலாசார ஈடுபாடும், கடமை உணர்வும் கொண்டொழுதி, மற்றுமொரு புத்தாண்டு பிறந்திட்ட இத்தருணத்தில் நம்பிக்கையுடன் நம் வாழ்க்கையில் பொருளுள்ள ஒரு புதிய அத்தியாயத்தைத் தொடங்குவோம்!



பகவானின் கல்யாண குணங்கள் எண்ணிலடங்கா. ஸௌசீல்ய, வாத்தஸல்ய, மார்த தவ, ஆர்ஜவ, ஸௌஹார்த குணங்கள் பலப் பல. ஆனால் சில குணங்களுக்குப் பெயரிட முடியாது. அதை எந்த வகுப்பிலும் அடக்கமுடியாது. அப்படி ஒரு குணத்தை ஆசார்ய ச்ரேஷ்டரான கூரத்தாழ்வான் குறிப்பிட்டு, தன் வியப்பை வெளியிடுகிறார்.

“யத் தாத்ருசாகஸம் அரிம்

ரகுவீர வீக்ஷய

விச்ரம்யதாம் இதி முமோசித

முக்தம் ஆஜ்ஜே !

கோஅயம் குண:?

கதர கோடிகத! கியாந் வா?

கஸ்ய ஸ்துதே: பதம்?

ஆஹோ: பத: கஸ்ய பூமி: ||

(அதிமானுஷ ஸ்தவம் - 27)

சக்ரவர்த்தித்திருமகன் யுத்தத்தில் செய்வதறியாது மயங்கின எதிரியான ராவணனைப் பார்த்து “களைப்பாறி (நாளை) வருவாயாக” என்று போகவிட்டான். இந்தக் குணத்திற்கு என்ன பெயருள்ளது? எந்த வகுப்பில் அடங்கியது? எவ்வளவானது? யாருக்குத்தான் புகழ்

முந்து தனியே நிற்கிறான். ராவணனோ எப்பேற்பட்ட எதிரி!

இது என்ன குணம்?

திரு. ஆர். கண்ணன் - திருக்குடந்தை.

வதற்கு வகையாகாது? யார் தான் இந்த குணத்தை அறுதியிட்டு தெரிந்து கொள்ள முடியும் ” என்று வியக்கிறார் ஆழ்வான்.

போர்க்களத்தில் எதிரியான ராவணன், வில் இழந்து, முடியி

வெடுத்தவன். “யதீவா ராவண ஸ்வயம்” என்று ராவணனே சரண் அடைந்தால் ஊமித்து ஏற்றுக்கொள்ளக் காத்திருக்கும் எம்பெருமானையே போரில் எதிர்கொண்டவன். “மாயா சீதையின் தலையைக் கொய்து சக்ரவர்த்தித் திருமகனையே மயங்கச் செய்த மாயா-வியான எதிரி. “ந நமேஸ்வம்” என்று அஹங்காரம் கொண்ட வணங்காமன்னனாகிய எதிரி. பகவானுக்கு நேர் எதிரி.

(2) புருஷகாரம் செய்யக்காத்திருக்கும் பிராட்டியின் உபதேசத்தையும் உதறித்தள்ளி, அரக்கிகளால் பிராட்டிக்குத் துன்பம் கொடுத்தவன். கொடுஞ்சொற்களால் பெருமானையும், இளைய பெருமானையும் பிராட்டியின் முன்தூற்றியன் ராவணன். பிராட்டி, இருமாசத்திற்குள் தன் வசப்படாவிட்டால் அவளைக் கொன்று தின்று விடுவதாகப் பிதற்றியவன். கருணையான உருவான பிராட்டியையே வருத்தியவன்.

(3) இதெல்லாம் ஒருபுறம் இருக்க, தன் அடியார்கள், தன்னைச் சேர்ந்தவர்களாகிய ஹனுமான் முதலிய வானரர்கள் மீது பாணங்களைப் பிரயோகித்து அவர்களையும் துன்புறுத்தியவன். தன்



ஸப்தகிரி

மோதிரத்தை பிராட்டிக்கும், பிராட்டியின் குடாமணியைத் தன்னிடமும் சேர்த்து இருவருக்கும் பெரும்கிழ்ச்சியைத் தந்த ஹனுமானின் வாலில் நெருப்பு வைத்து மகிழ்ந்தவன் இந்த ராவணன்

ஆகவே, தனக்கும், தன் பிராட்டிக்கும் தன் ஆத்மாவான அடியார்களுக்கும் துன்பம் செய்து மகிழ்ந்த ராவணன் எதிரிலே நிற்கிறான் வில இழந்து, முடியிழந்து, தனியே நிற்கிறான். ஒரே பாணம், ஆம் ஒரே பாணம் போதும் - அவ்வரகுகளை வீழ்த்த - ஆனால் கருணை காத்தஸனோ “இன்று போய் போருக்கு நாளா வா” என்று அனுப்புகிறான்

ஆழ்வான், இந்த குணத்தைத் தான் “இது எதற்கைய குணம்? இதற்கு என்ன பெயர்? இந்தக் குணத்தின் சிறப்பை என்ன வென்பது? எப்படிப் புகழ்வது?” என்று வியக்கிறார் கருணைக்கும் ஒரு எல்லையுண்டு இப்படி மஹாபாபியான ராவணனைக் கொல்லாமல் விட்டு அவனைப் போரமுனையிலிருந்து விடுவித்தது சகரவரத்தித் திருமகனின் குணங்களில் எல்லாம் சிறந்ததாயிற்று என்று ஆழ்வான் குறிப்பிடுவது சாலப்பொருந்தும்னன்றோ!

ஆழ்வானின் திருக்குமாரராகிய ஸ்ரீபராசரபட்டரூம் ஸ்ரீரங்க நாச்சியாரை துதிககத் தொடங்கி, நாச்சியாரின் உதார குணத்தில் ஈடுபட்டு “கோஅயம் உதாரபாவ” என்று ஆச்சரியப்படுகிறார்.

“ஐச்வர்யமக்ஷரகதிம் பரமம் பதம் வாகஸ்மைசி தஞ்ஜலிபரம்

வஹதே விதீரய |
ஆஸ்மை ந கிஞ்சிதுசிதம்
க்ருதமிதயதாம்பி!

தவம் லஜ்ஜஸே கதய

கோயமுதாரபாவ? ||
(ஸ்ரீகுணரதநகோசம் - 58)

யாரேனும் ஒருவர் பிராட்டியிடம் ஓர் அஞ்ஜலியைச் சமர்ப்பித்தால் பிராட்டி ஐஸ்வர்யம், கைவலயம் மற்றும் மோக்ஷம் வரை பலனைக் கொடுத்து விட்டு இன்னமும் உசிதமான பரதயுபகாரம் செய்ய விலலையே என்று வெட்கப்படுகிறான் இந்த உதாரகுணம் எதற்கையது? என்று பட்டர ஆச்சரயப்படுகிறார்

செய்வதோ எளியதோர் அஞ்ஜலி மாததிரம், பெறுவதோ பெருமபயன்கள்

இந்த உலகத்தில் (1) ஐஸ்வர்யம் முதலியவைகளைக் கொடுத்து அநுகரணிகிறார் இந்த அநிதயமான ஐஸ்வர்யத்தைக் காட்டிலும் மேம்பட்டதான் கைவலயமாகிற, (2) ஆதமாநுபாவத்தையும் அருளுகிறான் ஆதமாநுபாவத்தைக் காட்டிலும் மிகச்சிறந்ததான் பகவதநுபவமான (3) மோக்ஷாநதத்தையும் கொடுத்து விடுகிறான் பிராட்டி அஞ்சலி செய்ததற்கு இவ்வளவு பரதயுபகாரமா? அநுகரஹமா!

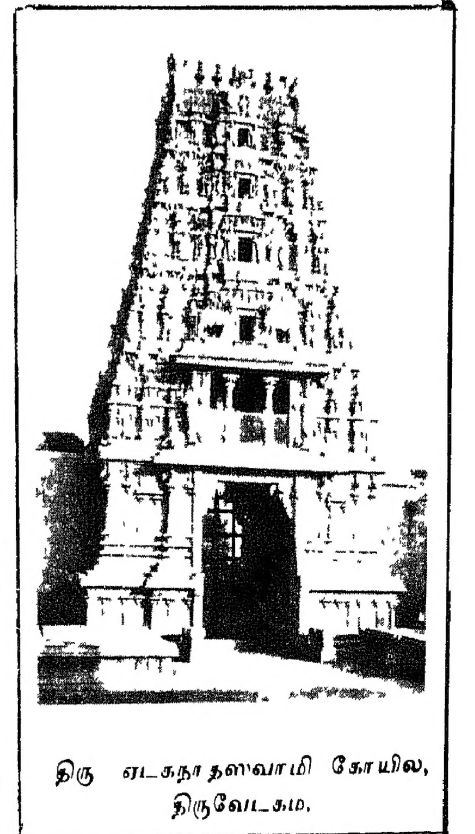
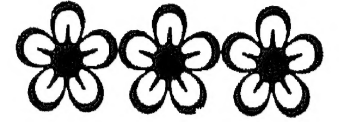
நம் அஞ்ஜலியை பிராட்டி ஒரு பெரிய மலையை சுமப்பதுபோல (வஹிப்பது போல) உணர்ந்து, நமக்கு மோக்ஷாநதம் வரை எல்லாவற்றையும் அநுகரணிகிறான். இதுபோல தாதென்று, இன்னும் கொடுக்க விலலையே என்று வெட்கப்படுகிறான் பிராட்டி என்று பட்டர ஸாதிகுகிறார்.

மோக்ஷாநதத்தைக் காட்டிலும், சிறந்த ஆநந்தம் வேறொன்றுமில்லை. அதையும்

கொடுத்து, அதற்குமேல் ஒன்று இருந்தால் அதையும் கொடுப்பதற்கு பிராட்டி எரித்தமார்க இருக்கிறான் என்றால் இந்த உதார குணத்தை என்னவென்று சொல்வது என்று பட்டர வியக்கிறார் இதை விவரிக்கவொண்ணாது என்று ஆச்சரயப்படுகிறார்.

திருத்தகப்பனாரான ஆழ்வான் பெருமாள் திருக்கலயாண குணத்தைக் கண்டு பெருமைப் பட்டால் திருக்குமாரரான பட்டர பிராட்டியின் உதாரகுணத்தைக் கண்டு அநுபவித்து மகிழ்கிறார்

ஸ்ரீமதே நிகமாநத மஹா தேசிகாயநம்



(தொடர கட்டுரை)

பகவான் கூறுவது :

யோக யோயாம யாம் தனும் பகத்
சரத்தயார்சிதுமிச்சதி ||

தஸ்ய தஸ்யாசலாம் சரத்தாம்
தாமேவ விததாம்யஹம் || (21)

“எந்தெந்த பகதன் எந்தெந்த இறை வடிவத்தை தீவிரமாக வழிபட ஆசைப்படுகிறானோ, அவரவர்களுடைய அந்தத் தீவிரத்தனமையை உறுதியுடன் நான் அமையச் செய்வேன்”

[இச்செய்யுளில் பகதியின் முகயத்துவம் வலியுறுத்தப்படுகிறது. லட்டு, மைசூர்பாகு, ஜிலேபி என்று பலவகை இனிப்பு வகைகள் இருக்கலாம். ஆனால், அவற்றின் பொதுத்தன்மை இனிப்பும் மட்டுமே. ஆம் கடவுளின் உருவங்கள், பெயர்கள் பலவகைப்படலாம். ஆனால் அவற்றைத் தொழுதிடும் போது பகதி என்று உணரவே பொதுவாக அமைகின்றது. அந்தப் பகதி முதிர்ந்த போது வேறுபட்ட உருவங்களும், பெயர்களும் மறைந்து போகும் ஒருவனே தேவன் எனும் உண்மை அறிவு புலப்படும். இதைத்தான் சுண்ணனும் பகதர்களிடம் எதிர்பார்க்கின்றான்.]

ஸ தயா சரத்தயா யுக்தஸ-
தஸ்யாராதன மீஹதே |
லபதே ச தத: சாமானமையவ
விஹிதானஹி தான் || (22)

“தீவிரத்தனமையுடைய அவன் (யாரொருவன்) அககடவுளை வழிபட்டு, அதனால் அவன் விரும்பியவற்றைக் கிடைக்கப் பெறுகின்றான் ஆனாலும், அவ்விரும்பும் பொருட்களை உண்மையில் தகுந்தவாறு (அவ

பகவத் கீதை

அத்தியாயம் 7

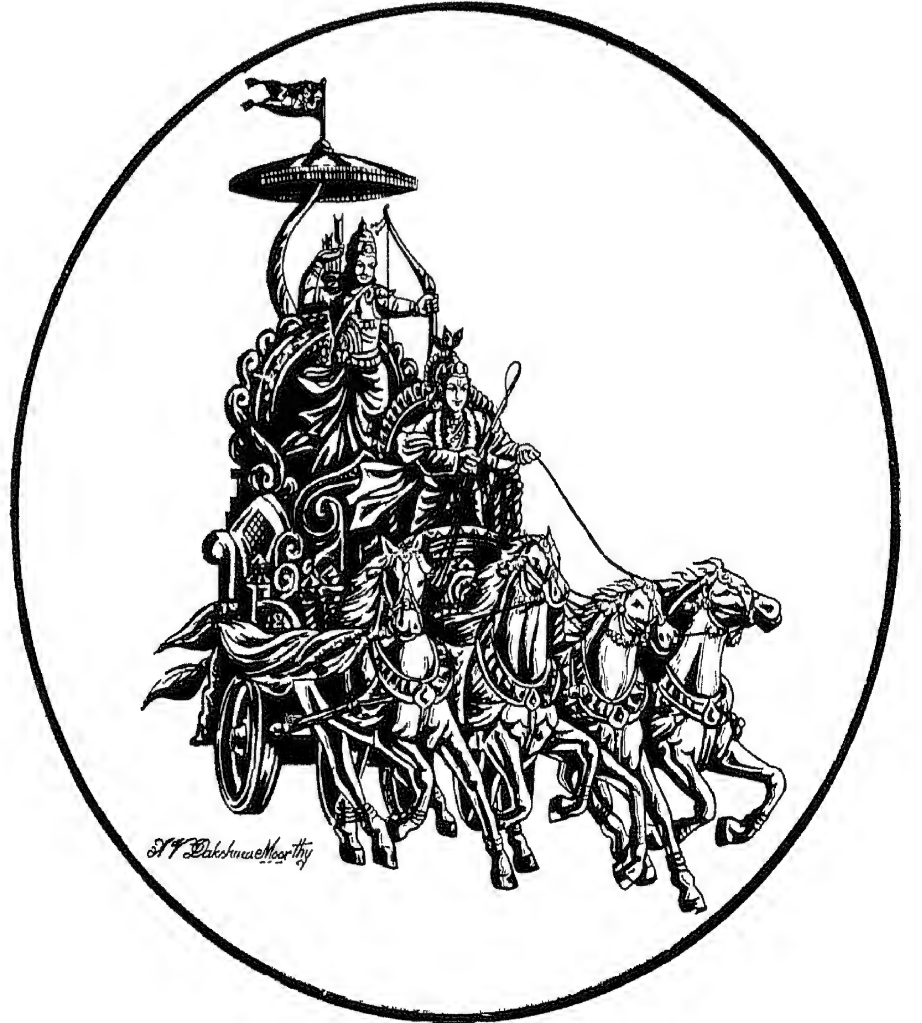
ஞானவிஞ்ஞான யோகம்

உமைப்ரியன்

னுசுகுக) கொடுப்பது நான் அருளானது மூலப்பொருளாகிய அந்த மகாவிஷ்ணுவின் சுருணையினால்தான் எனப்பது இச்செய்யுளில் வலியுறுத்தப்படுகிறது |

[ஊரில் குளம், குட்டை, ஆறு, அருவி போன்ற நீர்நிலைகள் பல இருக்கலாம். ஆனாலும் அவைகொண்டுள்ள நீர் எனப்பது மேலிருந்து பொழியும் மழையேயாகும் அதே போன்றது தான் மறறைய தேவதையாகிய கடவுளர்கள் வழங்கும்

அந்தவதது பலம் தேஷாம்
ததபவதயல்பமேதஸாம் |
தேவான தேவயஜோ யாநதி
மதபகதா யாநதி மாமபி || (23)



“ஆனால், சிறுஅறிவு படைத்த இவர்கள் (மறறைய கடவுளரகளை வழிபடுபவர்கள் (அச்சிறு) அககடவுளரகளையே அடைகின்றனர். எனனை வணங்கும் என பக்தர்கள் என னையே அடைகின்றனர்.”

[ஆழமான ஆற்றில் மூழ்குபவர்களுக்குப் பலவித நிறமுள்ள, உருவமுள்ள கூழாங்கற்கள் கிடைக்கும். அதே நேரத்தில் ஆழமான கடலில் இறங்குபவர்களுக்கு நல்ல முத்துகள் கிடைக்கும். ஆகவே மூழ்கும் செயல் எனபது இருவரும் மேற்கொள்ளும் ஒரே முயற்சிதான். ஆனால் கிடைக்கும் பலனோ வேறுபட்டது. ஆகவே சிறு கடவுளரகளை வணங்குபவர்கள் தங்கள் சிறு சிறு இவவுலக ஆசைகளை நிறைவேற்றிக் கொள்ளலாம். ஆனால் பரம்பொருளான கண்ணனை வணங்குவோர் நிலைத்த பேரின்பத்தை அடையலாம்]

அவ்யக்தம் வ்யக்திமாபனம்

மனயந்தே மாமபுத்தய: |
பரம் பாவமஜானந்தோ

மமாவ்யய மனுத்தமம்: || (24)

“என்னுடைய அழியாத, ஒப்புமை கூறமுடியாத பரம்பொருள் உண்மையை அறியாத மூடர்கள், (ஐந்தது) புலனகருக்கும் கட்டுப்பாடாத எனனை அந்தப் புலன்கள் அறியும் குணத்தை உடையவனாகக் கருதுகின்றனர்.”

[இச்செய்யுளில் விஷ்ணுவின் இயல்பு கூறப்படுகிறது. இந்த உலக உயிர்கள் வினையின் காரணமாக ஓர் உருவத்தைக் கொண்டு பிறக்கின்றன. அது போலத்தான் மனிதனும் பிறக்கின்றன. ஆனால் அவவு

யிர்களைக் காப்பாற்றும் இறைவன், கண்களுக்குத் தெரியும் மனித உருவம் கொண்டாலும், அவன் அதற்குள் கட்டுப்பாட்தவன். மனிதனை உயரத்துவத்தரே இறைவன் தான் ஆடுமநாடகத்தில் ஒரு காட்சியாக இப்பூமியில் உருவம் எடுக்கின்றான். இதனை அறியாதவர்கள் அறிவிலலாதவர்களேயாவர்.]

நாஹம் பரகாச ஸரவஸ்ய

யோகமாயா ஸமாவருத: - |

மூடோ அயம் நாபிஜானாதி

லோகோ மாமஜமவயயம் || (25)

“யோக மாயையினால் நன்கு நான் மூடப்பட்டுள்ளேன். (அதனால்) நான் எவருடைய அறிவுக்கும் அறியப்படுவதில்லை. பிறப்பே இல்லாத அழிவே இல்லாத, எனனை இந்த அறிவற்ற உலகம் தெரிந்தது கொள்வதில்லை”

[இந்த இயற்கையானது முக்குணங்களின் சேரகையாகும். அதற்கு இயற்கை, குணங்கடந்த இறைவனின் யோக மாயையாகும். வானத்தில் மேகம் இருக்கிறது. இருக்கின்றது எனபதை சூரிய ஒளியால்தான் அறிய முடிகிறது. அந்த சூரியனையே அந்த மேகம் மறைகின்றது. இந்த மறைப்பையும் அந்த சூரிய ஒளியினால்தான் காணமுடியும். ஆகவே சூரியனை மேகம் மறைப்பதுபோன்று தோன்றுவது மாயையே. அதே போன்று இயற்கையாகிய மாயையினால் இறைவன் மறைந்துள்ளான். இது யோக மாயை. இதனை அறிந்து கொள்ளாதவர்கள் இறைவனை ஒரு சாதாரண மண்ணுலக பிறவியாகக் கருதும் அறிவற்றவர்கள். உண்மையை உணர்ந்தவர்

கள் இறைவனின் திருவிளையாடலை நன்கு அறிவர்.]

வேதாஹம் ஸமந்தானி

வர்த்தமானானி சாரஜுன ||

பவிஷ்யானி ச பூதானி மாம் து

வேத ந கஸசன || (26)

“அரசுனா, (முன்பு) சென்றுள்ளனவற்றையும், (இன்று) இருப்பவனவற்றையும், (நாளை) வருபவனவற்றையும் ஆகிய உயிர்கள் பற்றி எனக்குத் தெரியும். ஆனால் யாருக்கும் என்னைத் தெரியாது.”

[இந்த உலக உயிர்களின் தோற்றமும் மறைவும் மாயையின் ஆற்றல்தான். இந்த ஆற்றலின் தலைவன் அந்த மாமாயன்தான். காலச்சக்கரம் அவன் அருளால்தான் சுழல்கிறது. அதனால்தான் யுகங்கள் மாறுகின்றன. ஆனால் அந்த யுகங்களில் நடந்தது, நடந்துவரும், இனி நடக்க இருக்கும் யாவுமே அவனறிவான் ஆனால் மனிதன் தன் வாழ்நாளிலே தனனையே அறிந்து கொள்ள முடியாதவன். தன்னை அறிய மனிதன் அவ்இறைவனையே அவனருளுக்காக நாடவேண்டும். உண்மையான, நேரமையான பக்தியே இறை உண்மையை அறிய வழிவகுக்கும். உண்மையான பக்தர்கள் காந்தக்கல்போன்றவர்கள். அவர்களால்தான் இறைவன் எனும் இரும்பினை இழுத்திட முடியும். பக்தி இல்லாதவர்கள் மரம்போன்றவர்கள். மரம் காந்த சக்தியினைப் பெற முடியாது.]

இச்சாத் வேஷஸமுத்தேனே த்வந்த்வ
மோஹேன பாரத |

ஸர்வபூதானி ஸம்மோஹம்

ஸர்கே யாந்தி பரந்தப || (27)

“எதிரிகளை வருத்தமுடும் பாரதா, விருப்பு வெறுப்பு எனும்

குணங்களால் தோன்றும் இரு நிலை ஆசைகளினால் பிறவி எடுக்கும் போதே எல்லா உயிர்களும் குழப்பத்தால் சூழப்படுகின்றன.”

[இச்செய்யுளில் ‘தவந்தவ மோகம்’ எனும் சொல் வருகிறது. அதாவது இருநிலை ஆசை அல்லது மோகம் என்பதாகும். இருநிலை என்பது நனமை தீமை இயல்புகளாகும். அதாவது நனமையால் வரும் இனபு உணர்வுகளுக்கும், தீமையால் கிடைக்கும் துன்ப உணர்வுகளுக்கும் இடையே சிககி அவ்வுணர்வுகளைத்தரும் உணர்ச்சிகளுக்கும் ஆளாகின்றன. இன்னும் விளக்கமாகக் கூறின, மனிதன் நன்மையை எதிர்பார்த்து கிடைத்திடும் இனபத்திற்கும், துன்பத்தைத் தவிர்ப்பதால் கிடைத்திடும் இனபத்திற்கும் இடையே அகப்பட்டு, குழம்பி மனஅமைதியை இழக்கின்றான். இந்த இரு உணர்வுகளைப் பற்றிக் கவலைப்படாமல் இரண்டையும் எதிர்பார்த்து விருப்பு- வெறுப்பு அற்று விளங்கிடும் போது, அவன இறைவனைப் பற்றி அறிய முடிகிறது.]

யேஷாம் த்வந்தகதம் பாபம்

ஜனானாம் புண்யகர்மணாம் ।

தே தவந்த்வமோஹநிரமுக்தா

பஜந்தே மாம தருடவ்ரதா: 11 (28)

“ஆனால் நலவினைகளை உடைய எந்த மக்களிடமிருந்து பாவமானது விலக்கப்படுகிறதோ, (அப்போது அவர்கள்) இருநிலை ஆசைகளிலிருந்து விடுதலைப்பெற்று, (அவர்கள்) உறுதியான விரதமனப்பான்மையுள்ளவர்களாக விளங்கி என்னை வணங்குகிறார்கள்.”

[மனிதன் தொடர்ந்து செயல்வினை ஆற்றிக் கொண்

டிருக்கின்றான்.

அது போது அவவினைகள் யாவும் அவன சொந்த நலன்களுக்காகவே அமைகின்றன. இந்த நிலையில் அவன மனதில் இறைபுணர்வு எனப்பது என்றும் தோன்றாது. சுயநலப் பற்று பரமனின் அருளைப்பெற்றுத் தராது. அப்பரமன பற்றே இறுதியான இனபத்தைத் தரவல்லது. ஆம் துன்பத்திலும் தோல்வியிலும், இனபத்திலும், வெற்றியிலும் மனம் ஊசலாடாது, பயன் கருதாது, சுயநலநோக்கம் இல்லாது வினைபுரியும் பண்பே அவனுக்குப் புண்ணிய பலனை அளிக்கிறது. அந்த நிலையே அவனுக்கு ஓர் உறுதியான குழப்பமில்லாத மனப்பக்குவத்தை, உண்டாக்குகிறது. அதுவே இறை உணமையை அறிய வழிவகுக்கும்.]

ஜராமரணமோக்ஷாய மாமாசரிதய

யதந்தி யே ।

தே ப்ரஹ்ம ததவிது: கருதஸ்சன

மதயாத்மம கரம சாகிலம் 11 (29)

“கிழத்தனமையினின்றும, இறப்பிலிருந்தும் விடுதலை அடைய என்னை வணங்கி தகுந்த முயற்சிகளை மேற்கொள்பவர்கள் அந்த பரம்பொருளையும் ஆத்ம சொரூபத்தையும், வினைகள் எல்லாவற்றையும் அறிந்து கொள்கின்றனர்”

[‘மனிதன் அழுதுகொண்டே பிறக்கின்றான், ஏமாற்றங்களுடன் சாகின்றான்’ என்று சொல்லுவர். அழுதுகொண்டே பிறந்தாலும் ஆசைகளுடன் தான் பிறக்கின்றான். பின்னர் நடுவில அழுவது நின்றாலும் ஆசைகள் வலுவடைகின்றன. உடலில் வலுவிற்குக்கும் வரை ஆசைகளுக்குக் குறைவிலலை.

உடலும் உள்ளமும் சோரவடையும் முதுமைக் காலத்தில் தான் மனிதன் எது உண்மையான ஆசை என்பதைப் பற்றி எண்ணத் தலைப்படுகின்றான். அதுபோது மரணம் நெருங்குகின்றது. அதனைத் தவிர்க்க முடியாது என்பதை உணருகின்றான். மரணத்திற்கு முன் தன்னைத் திருத்திகொள்ள ஆசைப்படுகின்றான். அந்த இறுதி ஆசை தான் இறைவன் மீது நாட்டம் கொள்ளச்செய்கிறது. ஆகவே மனிதன் இளமையாக இருக்கும்போது, மனித வாழ்வின் உண்மையை அறிதல் அவசியம். அப்போதுதான் அவனுள் இறைநாட்டம் தோன்றும். அந்த நிலையே அவனை உயரத்திடும். அதனால் அவன் இறைவனையும், தன்னையும், தான் செய்யும் வினைகளின் முக்கியத்துவத்தையும் அறியத்தலைப்படுகின்றான். அது போது, அவன தன் வயோதிகத் தன்மையையோ, மரணத்தையோ கண்டு பயப்படமாட்டான். அவனுடைய மரணம் ஏமாற்றமாக இருக்காது.]

ஸாதிபூதாதிதைவம் மாம் ஸாதி

யக்ஞம் சயே விது: ।

பரயணாகாலே அபி சமாம் தே

விதுர்யுக்த சேதஸ: 11 (30)

“யாரொருவன் என்னை, ஆதிபூத்ததுடனும், அதிதெய்வத்துடனும் அதி யக்ஞத்துடனும் விளங்கி அறிந்துகொள்கிறாரானோ, (அவர்கள்) நிலைத்த மனத்தைக் கொண்டவர்களாக, சாகும் நிலையிலும் என்னை அறிந்துகொள்கிறார்கள்.”

[மனிதன் தான் இறக்கநேரிடும் அந்த நேரத்தில் தன் வாழ்க்கையைப் பற்றி ஒரு கண்

ஸப்தகிரி

கீதையின் சாரம்

என வீணாக கவலைப்படுகிறாய்? யாரிடம் வீணாகப் பயப்படுகிறாய்? யார உன்னைக் கொல்ல முடியும்? ஆனமாய் பிறப்பதும் இல்லை; இறப்பதும் இல்லை.

எது நடந்ததோ, அது நன்றாகவே நடந்தது. எது நடக்கிறதோ, அது நன்றாகவே நடக்கிறது. எது நடக்க இருக்கிறதோ, அதுவும் நன்றாகவே நடக்கும். நீ இறந்த காலத்தைப் பற்றி வருத்தப்படாதே. எதிர்காலத்தைப் பற்றி கவலைப்படாதே. நிகழ்காலம் நடந்து கொண்டிருக்கிறது.

உன்னுடையது எதை இழந்தாய்? எதற்காக நீ அழுகிறாய்? எதை நீ கொண்டு வந்தாய், அதை இழப்பதற்கு? எதை நீ படைத்திருந்தாய், அது வீணாவதற்கு? நீ எதையும் கொண்டு வரவில்லை. எதை நீ எடுத்துக்கொண்டாயோ அது இங்கிருந்தே எடுக்கப்பட்டது எதைக்கொடுத்தாயோ, அது இங்கேயே கொடுக்கப்பட்டது. எதை எடுத்துக்கொண்டாயோ அதை பகவானிடத்திலிருந்து எடுத்துக்கொண்டாய் எதை எடுத்தாயோ அதையே கொடுத்தாய். வெறும் கையோடு வந்தாய்! வெறும் கையோடு செலவாய். எது இன்று உன்னுடையதோ அது நேற்று ஒருவருடையதாக இருந்தது. நாளை மற்றொருவருடையதாகிறது. நீ இதை உன்னுடையதாக நினைக்கிறாய். இந்த மகிழ்ச்சிதான் உன்னுடைய துக்கங்களுக்குக் காரணமாகும்.

மாற்றம் உலக நியதியாகும் எதை நீ மரணம் என்று நினைக்கிறாயோ, அதுவே வாழ்க்கையாகும் ஒரு வினாடியில் நீ கோமஸ்வரனாக ஆகி விடுகிறாய் மறு வினாடியே ஏழையாகி விடுகிறாய். உன்னுடையது - உன்னுடையது, சிறியது-பெரியது, தன்னுடையது-பிறருடையது என்பதை மனதிலிருந்து விலக்கு; எண்ணத்திலிருந்து விலக்கு. பிறகு எல்லாம் உன்னுடையது; எல்லாவற்றிற்கும் நீயே ஆவாய்.

இவ்வுடல் உன்னுடையது அன்று. நீ உடலுக்காக அன்று. உடல் நெருப்பு, நீர், காற்று, பூமி, ஆகாயம் ஆகியவற்றால் ஆகியது. மேலும் இவைகள் உடலிலேயே சேர்ந்து விடும். ஆனால் ஆனமாய் நிலையானது. பிறகு நீ யார்? நீ உன்னைப் பகவானுக்கு அர்ப்பணம் செய்து விடு. இதுதான் எல்லாவற்றைக் காட்டிலும் சிறந்த துணை ஆகும். எவன் இத்துணையை அறிகிறானோ அவன் பயம், கவலை, சோகம் ஆகியவற்றிலிருந்து எப்போதும் விடுபடுகிறான்.

நீ எதைச் செய்கிறாயோ, அதைப் பகவானுக்கு அர்ப்பணம் செய்து விட்டுச் செய். இதனால் நீ பாசப்பிணைப்பிலிருந்து விடுபட்டு மகிழ்ச்சி அடைவாய்.

ஆகவே நீ உன் கடமையைச் செய், பலனை எதிர்ப் பார்க்காதே.

அனுப்பியவர் : தி.வி. .பார்த்தசாரதி - காஞ்சிபுரம்.

னோட்டத்தை விரைவாக காணுகின்றான். பற்றுகளின் காரணமாக அவனுக்கு அவனது மரணம் அச்சத்தையும், குழப்பத்தையும் ஏற்படுத்துகின்றது. ஆனால் வாழ்க்கையை, அவன் அதனை சுவைக்க விரும்பும் நிலையிருந்தே, எது வாழ்க்கை, என்று ஆலோசித்தானாயின அவன் இயற்கையை (அதன் ஆற்றலை) அதன் கண நிகழ்வுகளை முறையாக, நிதானமாக அறியத்தலைப்படுகின்றான். நிரந்தரமற்ற தன் வாழ்வில் எது உண்மை, எது நிலையானது என்பதை அறிகின்றான். அறிந்த அந்த நிலையில் அவன் ஒரு மாமனிதனாக விளங்குகின்றான். அதுபோது அவனுள் பக்தியும், பேரறிவும் வளருகின்றது. இறை இன்பம் சுவைக்க முற்படுகின்றான். ஆம், மரணம், புகட்டும் இப்பாடத்தினை, மரணப்படுக்கையில் அறிய இடம் கொடுக்காது, இளமையிலேயே அறிதல் அவசியம் என்பது இச்செய்யுளால் சுட்டிக்காட்டப்படுகிறது.]

இதி ஸ்ரீமத் பகவத தோஸை-

திஷைஸ் பரஹ்மவித்யாயாம்
யோக சாஸ்திரே

ஸ்ரீகிருஷ்ணரஜ்-னஸம்வாதே
ஞானவிக்ஞானயோகோ நாம்
ஸப்தமோ அத்தாய: ||

["இறை உண்மையைக் கூறுவதும், யோக இயலானதும், ஸ்ரீகிருஷ்ணனுக்கும் அரசர்-னுக்கும் இடையே நடைபெறும் உரையாடலுமாகவும் உள்ள இந்த பகவத கீதை என்னும் உபநிடதத்தில் உள்ளது ஞானவிக்ஞான யோகம் என்னும். (இந்த) ஏழாம் அத்தியாயமாகும்."]

(தொடரும்)



“கோயில் இல்லா ஊரில் குடியிருக்க வேண்டா” என்றார முன்னோர். எல்லா ஊர்களிலும் கோயில்கள் இருக்கின்றன. இறைவன் எங்கும் நீக்க மற நிறைந்துள்ளான். எனினும் ஒரு சில தலங்கள் மிகவும் சிறப்புடையனவாகப் போற்றப் பெறுகின்றன. வைணவத்தில் 108 திருப்பதிகள் மிகவும் சிறப்பாகப் போற்றப்பட்டு வருவது நாம் அறிந்த ஒன்றே.

பாண்டிய நாட்டு வைணவத் தலங்களுள் சீரும் சிறப்பும் பெற்றுத் திகழ்வது ‘திருப்பேரை’ என்னும் திருப்பதியாகும். இது பொருளையாற்றின் தென்கரையில் அமைந்துள்ள தலம். ஆழ்வார்களின் ஏகப்பிரதிநிதியாக விளங்கி வேதம் தமிழ் செய்த மாறன் நம்மாழ்வாரால் மங்களா சாசனம் பெற்ற தலம். திருவாய் மொழி ஏழாம் பத்து “வெள்ளைச் சுரிசங்கு” எனத் தொடங்கும் மூன்றாந் திருவாய்மொழிப் பாசுரங்கள் இத்திவ்ய தேசத்தைப் பற்றியதாகும்.

இப்பதிகம் தாயமாரும் தோழிமாரும் தடுக்கவும், தலைவி திருப்பேரைக்குச் செல் வேனென்று துணிந்து கூறும் அகப்பொருள்துறைப் பாசுரங்களைக் கொண்டது.

திருமங்கையாழ்வாரும் தம் “பெரிய திருமொழி - மூன்றாந் திருமொழி”யின் இரண்டாம் பாசுரத்தில் “மகர குழைக்காதனை” என்று கூறுகிறார்.

திவ்யகவிப் பிள்ளைப்பெருமாள் ஐயங்காரும் தம் நூற்றெட்டுத் திருப்பதியந்தாதியில்

அரைசாடி வையமு முதாண்டலு
மின்பக்
கரை சார மாட்டார்கள் கண்மர்-
முரைசாரும்

மகர நெடுங்குழைக்காதர்

திரு. செ. பன்னீர்செல்வம் - சென்னை.

தென்திருப்பே ரைப்பதியான்

சேக்கேட்டு நாவிலவன்
றன்திருப்பே ரைப்பதியா தார்.

என்று அருளிச் செய்துள்ளார்.

இவற்றால் தென்திருப்பேரைப் பெருமானது திருநாமத்தைக் கேட்டாலும், உச்சரித்தாலும் பேரின்ப வீடு கிடைக்குமென்பது பெற்றும். இததலத் திறகு ஹரிபதக்ஷேத்திரம் என்றும் பெயர்.

இததலம் நவ திருப்பதிகளுள் ஒன்றாகக் கருதப்படுகின்றது. நவதிருப்பதிகளை நவக்கிரகக்ஷேத்திரங்கள் என ஆனரோர் கூறுவர். ஜோதிடர்கள் அதனைக் கீழ்க்கண்டவாறு குறிப்பிடுவர்.

1. சூரியன் - வரகுணமங்கை
2. சந்திரன் - திருப்புகிங்குடி
3. செவ்வாய் - திருக்குளந்தை
4. புதன் - திருக்குறுகூர்
5. வியாழன் - திருக்கோளுர்

6. சுக்கிரன் - வைகுந்தம்

7. சனி - தென்திருப்பேரை

8. இராகு - அரவிந்தலோசனன்

9. கேது - தேவபிரான்

(-இம், 3ம் இரட்டைத் திருப்பதிகள்)

மிகக்ச் சிறப்புடைய இத்தலத்தில் கோயில் கொண்டிலங்கும் பெருமானது திருநாமம் மகர நெடுங்குழைக்காதர். (நிகரில் முகில் வண்ணன் என்ற பெயரும் உண்டு,

எம்பெருமான் வீற்றிருந்த திருக்கோலம். தாயார் குழைக்காத வல்லி நாச்சி - விமானம் பத்திர விமானம். தீரதம் சுக்கிர புஷ்கரணி. மகர குண்டலங்கள் அகப்பட்டமையால் ‘மகர தீர்தம்’ என்றும், வருணன் முனனர் தான் அசுரரிடம் இழந்த பாசத்தை, இத்தல இறைவனை வணங்கித் திருமபப் பெற்றமையால், அந்நன்றிக்காகத் தான் தவம்புரிந்த இததீரத்தத்தின “மகிமை” கூடுவதாக என்றதனால் “கூடுபுனல்துறை” என்றும் வழங்கப்பெறுகின்றது.

நம்மாழ்வாரும் “கூடுபுனல் திருப்பேரையிறகே எனனைக் காட்டுமின்கள்” என்றார். இத்தீர்த்தம் மேனமை வாயந்த தீரதமாகும். இதில் வருணன் நீராடித் தினமும் மகரநெடுங்குழைக்காதரை ஆராதனை செய்கின்றான் எனபர். இச்செய்தியை “மகர நெடுங்குழைக்காதர் பிள்ளைத் தமிழ்” எனலும் நூலில்

“வருணன் வந்தடிபரவு

மொழிதீர் வண்ணனை”

என்றும் இன்னும் பலவிடங்களில் அநநூலாசிரியர் குறிப்பிடுகிறார். இததீர்த்தத்தில நீராடித் தலத்தை வழிபடுவோர் தீவகொன்றும் வராமல் சுகம் பெறுவர்.

திருநாமப்

பெயர்க் காரணம்

ஒரு சமயம் இலக்குமிதேவிக்குத் திருமால் தன்னிடம் வைத்

ஸப்தகிரி

திருக்கும் அன்பைக் காட்டிலும் கருமேனியையுடைய பூமிதேவியிடம் மிகக் அனபுடன இருப்பதாக மனக்குறை உண்டாயிற்று. துருவாச முனிவரிடம் தன் குறையைத் தெரிவித்தான். இறைவன் பூமிதேவியிடம் மிகக் அனபுடன இருப்பதற்குப் பூமிதேவியின் கருமேனியழகுதான் என நினைத்து அவளும் தன்னைப் போல செம்மேனியளாக வேண்டும் என்று முனிவரிடம் வேண்டினான்.

துருவாசரும் அதற்கு இசைந்து பூமிதேவியின் இருப்பிடம் அடைந்தார். கருமேனியழகினால் இறுமாப்பு அடைந்திருந்த பூமிதேவி துருவாசரை வரவேற்று உபசரிகாமல இருக்கவே அவரும் சினம் கொண்டு “நீ திருமகள் உருவத்தை அடைவாயாக” என்று சபித்துவிட்டார்.

உடனே பூமிதேவி துருவாசமுனிவரை வணங்கி சாபவிமோசனம் வேண்ட, அவரும் “தாமிரபரணி நதிக்கரையில் ஹரிபதம் என்றக்ஷேத்திரத்தின் நதியில் நீராடித் தவம் செய். உனபழைய வடிவம் உண்டாகும்” எனக்கூறி, அஷ்டாக்ஷர மந்திரத்தையும் உபதேசித்து விட்டு, லட்சுமி தேவியிடம் நடந்ததைச் சொல்ல அவளும் மனங்குளிரந்தாள்.

இவ்வாறு சாப விமோசனம் வேண்டி பூமிதேவி அஷ்டாக்ஷர மந்திரத்தை ஜபித்துக் கொண்டு “ஸ்ரீபேரை” எனவும் பெயரைத் தரித்துக்கொண்டு பங்குனிமாதப் பௌரணமியில் “சுகிரபுஷ்கரணி” தீர்த்தத்தில் நீராடும் போது மீனபோன்ற வடிவமுடைய இரண்டு குண்டலங்கள் கிடைத்தன. கிடைத்த அளவில் இவை திருமாலின் காது

களுக்கே உரித்தன என்று நினைத்த மாத்திரமே பகவானும் அவள் முன்தோன்றி மகர குண்டலங்களைத் தரவேண்டும் என்று கேட்க, பூமிதேவி பெருமகிழ்வோடு கொடுத்தாள். இறைவன் அவற்றை வாங்கித் தமது காதுகளில் அணிந்து கொண்டார். வானுலகினர் வாழத்தினர். தேவதுந்துபிகள் முழங்கின. பூமாரி பொழிந்தது. தேவர்கள் “பூமிதேவியால் கொடுக்கப்பட்ட மகர குண்டலங்களைக் காதுகளில் அணிந்து கொண்ட மையால் இன்றுமுதல் உமக்கு ‘மகரநெடுங்குழைக்காதர்’ என்ற திருப்பெயர் விளங்கட்டும். தீர்த்தமும் மகர தீர்த்தம் என்றே வழங்கப்பட வேண்டும்” என்று வேண்டினர். இறைவனுக்குச் சமமதித்தார்.

“ஸ்ரீபேரை” என்ற ரைத் தரித்து பூசேடியதால் வணங்கி வரை (திருப்பேரை) என வழங்கலாயிற்று.

விதர்ப்ப நாட்டில் ஒருமுறை பன்னிரண்டு ஆண்டுகள் மழையின்றிப் பஞ்சம் ஏற்பட அந்நாட்டு அரசன் தன் ஞானாசிரியரை வணங்கி வேண்ட அவர் திருப்பேரையை அடைந்து மகர நெடுங்குழைக்காதரை வழிபட்டால் பஞ்சம் நீங்கும் என்றார். அவ்வாறே அரசனும் தென்திருப்பேரையை யடைந்து குழைக்காதரை வழிபட பஞ்சம் நீங்கி சுபிட்சம் நிலவியது.

இத்தகைய சீரும் சிறப்பும் பெற்ற திருப்பேரைப் பெம்மானை நாமும் நாளும் வணங்கி நலம் பல பெற்று உய்வோமாக.



யது வம்சம்

- | | |
|---------------|--------------|
| 1 சகதநசித | 10 சாதவதன |
| 2. தரும நேததன | 11. அநதகன |
| 3. கிடடினன | 12. பஜபாநன |
| 4. குரோட்டு | 13 குருரன |
| 5 கரதன | 14. தேவமிடன |
| 6 உரோமபாதன | 15. கிருஷ்ணன |
| 7. யது | 16. குருரன |
| 8. விதரபபன | 17. தேவகுரு |
| 9. கிருதன | 18. உகரசேனன் |
| | 19. கமசன |

அனுப்பியவர் தி.வி. பார்த்தசாரதி - காஞ்சிபுரம்.

கனிவு

சொற்களில் கனிவு நம்பிக்கையை உருவாக்குகிறது சிந்தனையின் கனிவு அறிவை உருவாக்குகிறது. கொடுப்பதில் உள்ள கனிவு அன்பை உருவாக்குகிறது. -லாக்.

தொகுத்தவர் கமலா மாரியப்பன் - கோவை.



முழுட்சுப்படி

சரம சுலோகம்

திரு. மாருதிதாசன் - மஞ்சிபுரம்

1) சரம சுலோகமாவது யாது? விளக்குக.

“ஸர்வ தர்மாந் பரிதயஜ்ய
மாமேகம் சரணம் வ்ரஜ
அஹம் த்வா ஸர்வ பாபேப்யோ
மோக்ஷ யிஷ்யாமி மாசுச:”

என்பது சரம சுலோகம்.
இது பகவத் கீதையில் உள்ளது. அருச்சுனனின் சோக நிவர்த்திக்காகப் பகவான் அருளின சுலோகம்.

கொள்ள வேண்டிய இரகசியங்கள் மூன்று என்று தொடக்கத்தில் பிள்ளையுலகாசிரியர் குறிப்பிட்டிருக்கிறார்.

திருமந்திரம், துவயம், சரமசுலோகம் எனப்படும் மூன்றினுள் சரம சுலோகம் மூன்றாவது இரகசியமாக உள்ளது.

2) இச்சுலோகத்தின் பொருள் யாது?

“சேதனன செய்யவேண்டிய கட்டளைகள் சிலவற்றை வேதங்

கள் முதலியன விளக்கமாகக் கூறுகின்றன. அவற்றில் கூறப்படும் எல்லாத் தருமங்களையும் விட்டுவிட்டு என்னையே பற்றுவாயாக! நான் எல்லாத் தடைகளையும் போக்கி உனக்கு நான் நன்மையையே உண்டு பண்ணுவேன். எனவே, நீ கலங்க வேண்டுவதில்லை” என்பது இச்சரம சுலோகத்தின் தெளிந்த பொருளாகும்.

3) சரம சுலோகம் எனப்பெயர் வந்ததேன்?

சரமமான உபாயத்தைப் பிரதிபலிக்கும் சுலோகம் ஆதலின், சரம சுலோகம் எனப்பெயர் வந்தது.

சரணாகதி தத்துவத்தின் சிறப்பை இந்தச் சுலோகம் அருமையாக விளக்குகிறது.

முழுட்சுவானவன் அறிந்து

4) இந்தச் சரமோபாயம் அருளிச் செய்யப்பட்டதன் காரணம் யாது?

முத்திகுரிய சாதனங்களாகக் கருமயோகம், ஞானயோகம் முதலானவற்றைக் கண்ணபிரான் அருச்சுனனுக்கு விரிவாக உபதேசித்தருளினார். அதைக்கேட்ட அருச்சுனன், “அவை எளிய சாதனங்களாக” என்றும், “பின்பற்றத்தற்குக் கடினமான நெறிகள் அவை” என்றும் தன் அச்சத்தைத் தெரிவித்தான்.

“இந்நெறிகளால் பகவானை அடைய முயலவது அரிது எனவே பெருமானை அடைய முடியாமல் இழந்துவிட்டேறிடுமோ!” என்று அருச்சுனன் சோகமுடன் நின்றான்.

அவன் சோகத்தைப் போக்குவதற்காகப் பெருமான எளிதில் பின்பற்றுவதற்குரிய நெறியாக இந்தச் சரமோபாயத்தை அருச்சுனனுக்கு அருளிச்செய்தார்.

5) சரம சுலோகத்தின் சிறப்பாவது யாது?

முத்தியடைய விருமபுவனங்குரிய தருமங்கள் பலவற்றையும் உபதேசித்து, அததருமங்களை நிலைநிறுத்துபவன் பகவான் ஒருவனே!

அந்தப் பகவானே முழுடசுவை நோக்கி, “மற்ற எல்லாத் தருமங்களையும் விட்டு விட்டு என ஒருவனையே பற்றுவாயாக!” என்று கூறியதால் இந்தச் சரணாகதி தருமம் பகவானுக்கே உகந்த தருமம் எனப்பது தெளிவாகிறது.

இதிகாசங்களுள் ஒன்றான பாரதம் ஐந்தாம் வேதம் எனப்படும். இந்தப் பாரதப்பெருங்காவியத்தைச் சாரநதுள்ளது பக

வத்கீதை. இந்தப் பகவத்கீதை உபநிடதம் என்று போற்றப்படும் சாத்திரமாகும். பகவத்கீதையில் காணப்படும் இந்தச் சரம சுலோகத்தில் பிரபத்தி (சரணாகதி) தருமத்தைக் காட்டிலும் மேலான தருமம் ஒன்றுமில்லை என்று சிறப்பிக்கப்பட்டுள்ளது.

பகவானே சேதனைப்பாரதது “எனைப் பற்றிக் கொள்!” என்று கட்டளையிடுகிறார்.

இது மூன்றாவது ரகசியமாகச் சிந்திப்பதற்கு உரியதாக உள்ளது. மேலும், சரமசுலோகம் துவயத்திற்கு விளக்கம் தருவதாகவும் உள்ளது.

இந்தச் சுலோகத்தின் பொருளைக் கேட்பதற்காகவே உடையவர பதினெட்டு முறை திருக்கோட்டியூர் நம்பியிடம் எழுந்தருளினார்கள் எனப்பது வரலாறு.

இவை போன்ற காரணங்களால் சரம சுலோகத்தின் சிறப்பு வெளிப்படும்.

6) திருக்கோட்டியூர் நம்பிகள் உடையவரைப் பலமுறை அலைக்கழிக்கக் காரணம் யாது?

நம்பிகளை உடையவருக்கும், சிறந்த ஆத்திகராய உள்ளவருக்கும், ஆர்வம் உடையவருக்கும் மட்டுமே இம்மந்திரப் பொருளை உபதேசிக்க வேண்டும் என்று திருக்கோட்டியூர் நம்பிகள் எண்ணுகொண்டு, உடையவரைச் சோதித்தறிந்தபிறகே உபதேசிக்க வேண்டும் எனப்பதற்காகவே நம்பிகள் உடையவரைப் பலமுறை அலைக்கழித்தார்.

7) இராமாநுசர சரம சுலோகத்தின் பொருளைப் பலருக்கும் பரக்க உபதேசித்ததன் காரணம் யாது?

சமுசாரிகளிடம் தாம் கொண்ட பரமகருணையால், இம்மந்திரப்பொருளை உடையவர பலருக்கும் பரக்க உபதேசித்தருளினார்.

கருணை வெள்ளம் கரைபுரண்டோடுகிற உள்ளம் உடையவர இராமாநுசர் எனவே, உலக மக்களின் துன்பநிலையை அவரால் சகித்துக் கொள்ள முடியவில்லை.

இம் மந்திரப்பொருளின் உயரவை பாராது, மக்கள் படும் துன்பத்தையே பெரிதாகக் கருதி, அவர்கள் கடைத்தேற வேண்டும் என்னும் உயரந்த உள்ளத்தாலேயே இம்மந்திரப் பொருளை உடையவர சாமானிய மக்களுக்கும் உபதேசித்தருளினார்.

8) பிள்ளையுலகாசிரியர் முழுடசுப்படியை இயற்றுவானே?

இராமாநுசர் வெளியிட்டருளிய இம்மந்திரப் பொருளை யாவரும் அறிந்துய்ய வேண்டும் என்னும் ஈடிலலாக் கருணையாலேயே பிள்ளையுலகாசிரியர் முழுடசுப்படியை இயற்றியருளினார்.

ஆசிரியர் சரம சுலோகத்தின் பொருளைப் பலருக்கும் தெளிவாக உபதேசம் செய்தருளினார். அதுமட்டுமல்லாமல், கிரந்தங்கள் மூலமாகவும் வெளியிட்டருளியுள்ளார்.

சில நூல்களில் சுருக்கமாகவும், சில நூல்களில் விரிவாகவும் அருளிச்செய்துள்ளார் இவர் அருளிச்செய்த நூல்கள் சிலவற்றுள் ஒன்றே ‘முழுடசுப்படி’ எனப்பது.

இந்நூலில் சரம சுலோகத்த

தின் பொருளைக் குறைந்த அறிவுடையவரும் சிறந்த முறையில் பெறவேண்டுமெனும் பெருநோக்காலேயே எளிய நடையில் வெளியிட்டருளியுள்ளார்.

மூலம் : 185

“கீழே சில உபாய விசேஷங்களை உபதேசிக்க, அவை துர்ச்சகங்களென்றும், ஸவரூப விரோதிகளென்றும் நினைத்து, சோகாவிஷ்டனான அர்ஜுனனைக் குறித்து அவனுடைய சோக நிவ்ருத்த்யரத்தமாக, ‘இனி இதுக்கு அவவருகில்லை’ என்னலாம்படியான சரமோபாயத்தை அருளிச்செய்கையாலே, சரமச்சுலோகமென்று இதுக்குப் பேராயிருக்கிறது”.

1) சரம சுலோகம் எனப்பெயர் அமைந்ததன் காரணத்தை விளக்குக.

இந்தச் சுலோகத்தைக் கண்ணன் அருச்சுனுக்கு உபதேசிக் கும் முன்பாக, தன்னை அடைவதற்கு வழிகளாக உள்ள கனம், ஞான, பக்திகளாகிற உபாயங்

களை விரிவாக உபதேசித்தான். இவற்றைக்கேட்ட அருச்சுனன் சோகத்தில் ஆழ்ந்துவிட்டான்.

“கனம், ஞான, பக்திகளாகிற உபாயங்கள் உடலை மெலிவடையவே செய்யும். மேலும், இந்திரியங்களை அடக்குதல் எனபதும் அரிது. வெகுசாலம இவ்வுபாயங்களைக் கடைப்பிடித்தால்தான் சித்தி கிடைக்கும். எனவே, இவற்றை மேற்கொள்வது என்பது அரிதே. இந்நெறிகளால் இறைவனை அடைதல் என்பது எளிதில் முடியாது. எனவே, பகவானை நாம் இழக்க வேண்டியே வரும்!” என்று பல

வாறுகச் சிந்தித்த அருச்சுனன் சோகக் கடலுள் ஆழ்ந்து விட்டான்.

அப்போதுதான் கண்ணபெருமான அருச்சுனனுடைய சோகத்தைப் போக்க இந்தச் சுலோகத்தை உபதேசித்தருளினார்.

சேதனன் எளிமையாக முடிக் கக்கூடியதும், சொருபத்திற்கு ஏற்றதும், இனி இதற்கு மேற்பட்ட உபாயம் மறறென்றிலலை என்னும்படியான பிரபத்தி மார்க்கத்தை (சரணுகதி நெறியை) அருச்சுனுக்குப் பகவான் போதித்தருளினார்.

இச்சரணுகதி நெறி இறுதி உபாயமாயிருத்தலின், இந்நெறியைத் தெரிவிக்கும் இச்சுலோகத்திற்குச் சரமச்சுலோகம் எனபது பெயராயிற்று.

மூலம் : 186

“இதில், பூர்வாரத்தத்தாலே அதிகாரி க்ருத்யத்தை அருளிச்செய்கிறான்; உத்தராரத்தத்தாலே உபாயக்ருத்யத்தை அருளிச்செய்கிறான்.”

1) இந்தச் சுலோகத்தில் காணப்படும் வாக்கியங்களின் பொருள் யாது?

இந்தச் சுலோகத்தின் முனவாக்கியம் பிரபத்தி உபாயத்திற்கு அதிகாரி (சேதனன்) செய்ய வேண்டுவன இன்னவை என்பதைக் கூறுகிறது.

பின்வாக்கியம் உபாய பூதனான பெருமான் தன்னைச் சரணடைந்து நிற்கும் சேதனனுக்குத் தான் செய்ய வேண்டிய செயல்கள் இன்னவை என்பதைக் கூறுகிறது.

மூலம் : 187

“அதிகாரிக்கு க்ருத்யமாவது - உபாயபரிஹம்”

1) அதிகாரியான சேதனனுடைய செயல்யாது?

பகவானாகிற உபாயத்தைத் தனக்கு உபாயமாகப் பற்றியிருத்தலே சேதனன் இன்றியமையாது செய்ய வேண்டிய செயலாகும்.

மூலம் : 188

“அத்தை ஸாங்கமாக விதிகிறான்.”

1) எம்பெருமானை உபாயமாகப் பற்றவேண்டுமெனப்பதனை மட்டும் சொல்லாமல், மற்ற உபாயங்களைவிட வேண்டும் என்பது பற்றியும் கூறியுள்ளது ஏன்?

தன்னை உபாயமாகப் பற்றவேண்டுமெனப்பதனை, மற்ற உபாயங்களை விடுதலாகிற அங்கத்தோடு சேர்த்தே பகவான் விதித்திருப்பதால், எம்பெருமானை உபாயமாகப் பற்றவேண்டுமெனப்பதனை மட்டும் சொல்லாமல் மற்ற உபாயங்களை விட வேண்டும் எனபது பற்றியும் கூறியுள்ளார்.

மூலம் : 189

“ராகப்பிராபதமான உபாயநதானே வைதமானால் கடுக பரிஹரிக்கைக்கு உடலாயிருக்குமிதே.”

1) பெருமானை உபாயமாகப் பற்றுதலாகிற பிரபத்தி, விருப்பத்தினாலேயே நடைபெறக் கூடியதாயிருக்க ‘இதைச் செய்’ என்று விதிக்கவும் வேண்டுமோ? ஏன்?

ஆம். விதிக்கவும் வேண்டும். ஏனெனில், விருப்பமாகச் செய்யக்கூடிய இந்தச் சாதனத்திற்கு ‘இதைச் செய்’ என்று விதியும் ஏற்படுமேயானால், விரைவாகக்

கைப்பற்றுவதற்கு இடந்தரு மன்றோ?

நோயாளிகளுக்கு சுவையான பாலை மருந்தாகக் கொள்ளுமாறு கூறினால், அந்த நோயாளி அந்தப்பாலை விரும்பியே பருகுவான். 'பருகு' என்று கட்டளையும் இட்டுவிட்டால், விரைந்தும் பருகுவான் - விரும்பியும் பருகுவான் "அல்லவா! அது போன்றதுதான் இதுவும்!

2) மூலம் 185 முதல் 189 வரை கூறியுள்ளவற்றைத் தொகுத்து வரைக.

"இதற்கு 'மேலே வேறொரு உபாயமும் இல்லை' எனனுமாறு இறுதி உபாயத்தை அருளிச்செய்தமையின, இதற்குச் சரமசுலோகம் எனனும் பெயரமைந்தது இந்தச் சுலோகத்தின் முதல் வாககியம் சேதனன செய்ய வேண்டுவனவற்றையும், இரண்டாம் வாககியம் இறைவன செய்ய வேண்டுவனவற்றையும் இயம்புகிறது. சேதனன செய்ய வேண்டுவது எம் பெருமானை உபாயமாகப் பற்ற வேண்டும் எனபதே! அவ்வாறு

பற்ற வேண்டும் எனபதனை, மற்றைய தருமங்களை விடுதலாகிற அங்கத்தோடு கூடியே செய்யக்கடவன எனபதனைக் கட்டளையாகப்பெருமான விதிக்கிறான். விரும்பிச்செய்யக்கூடிய இவவுபாயத்திற்கு விதியும் ஏற்பட்டின, விரைந்து மேற்கொள்வதற்கு இடமும் தரும" எனபனவான கருத்துக்கள் 185 முதல் 189 வரையுள்ள மூலங்களில் சொல்லப்பட்டுள்ளன.

மூலம் : 190

"இதில் பூர்வார்த்தம் ஆறுபதம்"

1) இந்தச் சரம சுலோகத்தின் முற்கூற்றில் எத்தனை பதங்கள் உள்ளன?

இந்த சரம சுலோகத்தின் முற்கூற்றில் ஆறுபதங்கள் உள்ளன. அவை ஸ்வதரமாந, பரிதயஜய, மாம, ஏகம், சரணம், வ்ரஜ எனனும் பதங்களாம்.

மூலம் : 191

"ஸ்வதரமாந - எல்லா தரமங்களையும்"

1) 'ஸ்வதர்மாந' என்பதன் பொருள் யாது?

சரமம், ஞானம், புகதி முதலான எல்லாத் தருமங்களையும் எனபது பொருளாம்.

மூலம் : 192

"தரமமாவது பலஸாதநமாயிருக்கும்து"

1) தரமமாவது யாது?

இமமை, மறுமை, உமமை (வீடு)ப் பயனகளுள், எதுஎதற்கு எதுஎது சாதனமோ அது அது தருமமெனப்படும

மூலம் : 193

"இங்குச் சொல்லுகிற தரம சபதம் தருஷ்டபல ஸாதநங்களைச் சொல்லுகையன்றிகே, மோக்ஷபல ஸாதநங்களைச் சொல்லுகிறது."

1) 'தரம்' எனனும் சொல் எந்தப் பயனுக்குரிய உபாயங்களைக் குறிக்கிறது?

இந்தச் சுலோகத்தின் 'ஸ்வதரமாந' எனனும் பதத்திலுள்ள தர்ம ஸப்தம் மக்கள், பசு, அன்னம் முதலிய இம்மைப் பயனகள்; சொர்க்கம் முதலிய மறுமைப்பயனகள் ஆகி

யவற்றுகுரிய சாதனங்களைச் சொல்லுவது மட்டுமல்லாமல், மோட்சமாகிற உமமைப் பயன்களுக்குரிய சாதனங்களான தருமங்களையே குறிக்கிறது என்பது வெள்ளிடை மலையாகும்.

மேலும், பகவான் சரம யோகத்தை உபதேசிக்கும் போதே இமமை மறுமைகளைப் பயனாகச் சொல்லாமல், உமமையையே - வீட்டின் பேற்றையே பயனாகத் தெரிவிக்கிறார்.

எனவே, 'தர்ம' எனனும் சொல் வீடு பேறுகிற பயனுக்குரிய உபாயங்களைக் குறிக்கிறது எனபதை உணரலாம்.

மூலம் : 194

"அவைதான் ச்ருதி ஸ்ம்ருதி விஹிதங்களாய்ப் பலவாயிருக்கையாலே பஹுவசநப்ரயோகம் பண்ணுகிறது."

1) 'தரமாந' என்று பன்மையில் சொல்லப்பட்டதேன்?

மோட்சத்தை அடைவதற்கு வேண்டிய தருமங்கள் வேதம், ஸ்மிருதி ஆகியவற்றால் 'செய்' எனக் கட்டளை இடப்பட்டவையாவும், பலவாயும் இருப்பதனால், 'தரமாந' என்று இங்கு பன்மையில் சொல்லப்பட்டுள்ளது.

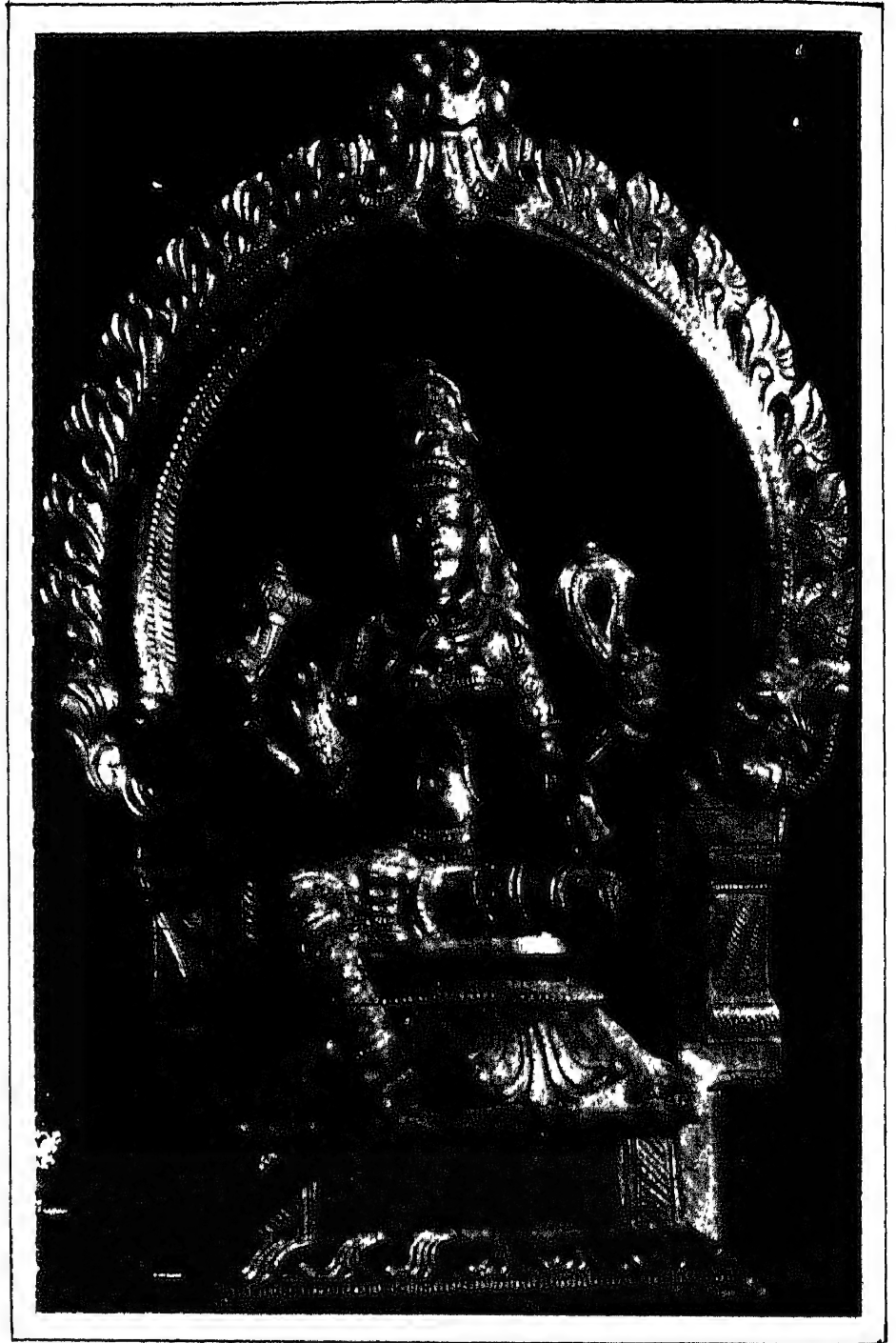
(தொடரும்)



பிரமனுடைய மானச புத் திரர்களில் ஒருவன தககன இவன சிவபெருமானை எண்ணித் தவஞ்செய்து, தான உமையமையாகிய அம்பிகையைக் குமரியாகப் பெறவும், சிவபெருமானை மருமகனாகப் பெறவும் வரம் வேண்டிப் பெற்றான். தககன தனக்கு மகளாகப் பிறந்த உமாதேவியைத் தாட்சாயணி எனப் பெயரிட்டு வளர்த்துச் சிவபெருமானுக்குத் திருமணம் செய்வித்தனன் ஒரு முறை தன மகள் தாட்சாயணியைக் காண்பதற்காகத் திருக்கலைக்குச் என்ற தககன பூதகணங்களால் தடுக்கப்பட்டான் அதனால் சினமுற்ற தககன திருமபி வந்து, விஷ்ணு முதலான தேவர்களை யாகதத்தை வராக்கி ஒரு வேளவிசெய்யத் தேவர், இருடியர முதலியோர்க்குத் திருமுகம் அனுப்பினான். யாகததிற்கு வந்த இருடிகளில் ததீசி முனிவர் சிவபெருமானுக்கு அவி கொடுக்கும்படி தககனிடம் பலவிதமாகக் கூறியும் கேளாமல் யாகததை அவன தொடங்கினான். அந்த யாகததில் அனைவரையும் வரவேற்பதும் சிவபெருமானை இழிவு செய்வதுமே அவன நோக்கமானது. அதன் காரணமாகவே அவரை அவன யாகததிற்கு அழைக்கவில்லை

தாட்சாயணியின் நிலை

தந்தையாகிய தககன செய்யும் யாகததுக்குப் போக விருப்பம் கொண்ட தாட்சாயணியின் தன் கணவரான சிவபெரு



மானிடம் அனுமதி கேட்டாளா பாததால சுட்டுண்ட தாட்சாயணி தன கணவரையும் மீறிக்கொண்டு தக்கன் யாகததுக்குச் சென்றாள். அழைக்காத இடத்திற்குச் சென்றால் அவமானமே மிகும என்பதையும் எடுத்துக்கூறியாகததில் தாட்சாயணியை எவரும் வரவேற்கவில்லை. அவள் வந்திருப்பதை விரும்பா

அம்பிகையின் 108 திருத்தலங்களும் நாமங்களும்

டாக்டர் வே.இரா. மாதவன் - தஞ்சாவூர்.

ததாகவே அனைவரும் காட்டிக் கொண்டனர். உடன கணவரும் இல்லை. அவமானத்தால் கோப முற்ற தாட்சாயணி தந்தையிடம் சென்று, இந்த யாகத் துக்குத் தன் கணவரை ஏன் அழைக்கவில்லை? என வினவினாள். அவர் எந்த வகையில் பிறரைவிடத் தாழ்நதுவிட்டாரென்பதையும் விளக்குமாறு கேட்டாள்.

சிவபெருமானின் தகுதிகள்

அலட்சியம் கலந்த அகங்காரம் கொண்ட தக்கன் மேலும் அவமதிப்புடனே பேசினான். மேனமையோர் கூடும் சபையில் அனைவருக்கும் சரிசுமாக அமர சிவபெருமானுக்கு அருகதை ஏதுமில்ல என நுன கையில் திருகுலத்தோடு சுடலையிலேயே எப்போதும் திரிந்து கொண்டும் சாம்பலைப் பூசிக்கொண்டும் எலும்பும் மண்ணையோடும் மாலைகளாக அணிந்து கொண்டும், ஒழுங்கான ஆடைகூட இல்லாமல் புலித்தோலைப் போர்த்திக் கொண்டும், எருதை வாசனமாகக் கொண்டும் உலவுகின்ற உண்கணவனை இங்கு அழைக்க எந்தத் தகுதியும் இல்லை என மிகவும் ஏளனமாகப் பேசினான் தக்கன்.

தாட்சாயணியின் கோபம்

தக்கனின் பேச்சைக் கேட்ட மகள் தாட்சாயணி கோபத்தால் பதறினாள். தன் கணவர மட்டுமில்லாமல் அகில உலகங்களுக்கும் தலைவரான சிவபெருமானை அவமதிப்பதை அவளால் பொறுக்க முடியவில்லை. கணவன் சொல் கேளாமல் தாம் இங்கு வந்து இவ்வாறு அவமானம் பெறுவதை உணர்ந்தாள். அவளது சினம் மேலும் பெருகு

கிறது. சக்தியாகிய அவள் தவ யோகத்தால் நெருப்புப் பிழம்பா னாள். தந்தை என்றும் பாராமல் தக்கனைச் சபித்தாள். யாகத்தை அழிக்க ஆணையிட்டாள். அவளும் அந்த யோகாகினியிலேயே தம் உடலைத் தியாகம் செய்து சிவபெருமானை அடைந்து அவருடைய உடலில் பாதி உருவானாள். தக்கனுடைய யாகம் அழிக்கப்பட்டு அவனும் மாண்டான்.

தக்கனின் வேண்டுதல்

இவ்வாறு தக்கன் அழிக்கப் படுவதற்குமுன் தான் செய்த தவறறை உணர்ந்த அவன் தாட்சாயணியாகிய அம்பிகையினிடம் மன்னிப்பு வேண்டுகிறான். “உலகத்துக்கெல்லாம் தாயாக விளங்கும் உன்னையே என் மகளாகப் பெற வேண்டும் என வேண்டி வரம்பெற்றேன். நீயும் என மீது அருள்கொண்டு என மகளாகப் பிறந்தாய் அறியாமையும் கோபமும்

மேலிட என ஆணவத்தால் இப்படி நடந்து கொண்டேன். என்னை மன்னித்து அருள்செய்வாயாக’ என மகளிடம் வேண்டுகிறான் தக்கன்.

அசனை நிந்தித்த காரணத்தால் தம் சாபம் நிறைவேறியே தீரும் என்றும், அடுத்த பிறவியில் தம்மை பகதியுடன் வழிபட்டு தியானித்தால் நற்கதி பெறலாம் என்றும் விளக்கினாள் அம்பிகை.

பூவுலகில் அம்பிகையை எந்தத் தலத்தில் எந்தப் பெயரில் வழிபடுவது? என்பதை விளக்க வேண்டுமென உமையம்மனிடமே தக்கன் வேண்டினான்.

அம்பிகையின் 108 இடங்கள்

“எழுவகை யுலகில என்னை அனறி ஓரிடமும் இல்லை. எல்லா உயிரிலும் நான் இருக்கிறேன். இருப்பினும் சிறப்பாக நூற்றெட்டுத் தலங்களில் நான் வெவ்வேறு பெயர்கொண்டு விளங்குகிறேன். அத்தலங்களின் திருநாமங்களையும் இறைவனின் திருநாமங்களையும் மனத்திலிருத்தியும் வாயாரச் சொல்லியும் வழிபடுபவர்கள் பெரும் பேறுகளைப் பெறுவர்” என்பதைத் தக்கனுக்கு விளக்கினாள் அம்பிகையாகிய தாட்சாயணி.

வடமலையப்ப பிள்ளையன் அருளிச்செய்த மச்சபுராணம், பதினமூன்றாவது கவுரிநாம அட்டோத்தர சதகத்தியாயத்தில், அம்பிகை கூறிய 108 திருத்தலங்களும் பின்வருமாறு வரிசையாகக் கூறப்படுகின்றன (பா 19-46). அவை வருமாறு

1. வாரணாசி எனப்படும் காசியில் தேவி விசாலாட்சி என்ற நாமத்தோடு விளங்குகிறாள்.
2. நைமிசாரணயத்தில் அவளுக்கு விங்கதாரணி என்ற பெயராகும்.
3. பிரயாகையில் லளிதை என்ற நாமத்தோடு அருளுகிறாள்.
4. கந்தமாதனத்தில் காமிகையாகவும்,
5. மானசசரணில் குமுதையாகவும் தரிசனம் தருகிறாள்.
6. விசுவேசத்தில் விசுவை என்றும்,
7. புடகர சேத்திரத்தில் புருகூதை என்றும்,
8. கேதாரத்தில் மாரக கதாயினி என்றும் போற்றப்பெறுகிறாள்.
9. இமாசலத்தில் நந்தை என்ற பெயரிலும்,
10. கோகரண சேத்திரத்தில் பத்திர கன்னிகை என்ற பெயரிலும் காட்சி நல்குகிறாள்.

11. தானேசம் என்ற திருத்தலத்தில் தேவி பவானி எனறும், 12. விலவலம் எனறும் தலத்தில் விலவ பத்திரிகை எனறும் தரிசனம் தருகிறாள். 13. பருப பத்ததில் மாதவியாக அருளும் தேவி, 14. பத்திரேசத்தில் பத்திரை என வழங்கப்படுகிறாள். 15. வராக மலையில் சேயை என அருளும் தேவி, 16. கமலை எனறும் தலத்தில் கமலையாகத் தோன்றியுள்ளாள். 17. ருத்திர கோடியில் ருத்திராணியாக விளங்கும் அவள், 18. காளாரு சரகிரியில் காளியாகக் காட்சி தருகிறாள். 19. மகாலிங்கத்தில் கபிலையாக விளங்கும் தேவி, 20. குக்குட சேத்திரத்தில் மகுடேசை எனறும் நாமத்தோடு அருளுகிறாள்.

21. சாளக்கிராமத்தில் தேவி மகாதேவி யெனவும், 22. சிவலிங்க சேத்திரத்தில் சிவப்பிரியை எனவும், 23. மாயாபுரியில் குமாரி எனவும், 24. லளிதையில் நத்தை எனவும், 25. திராட்சத்தில் பலாட்சி எனவும், 26. இரணியாட்சத்தில் மகோற்பலை எனவும், 27. கயா சேத்திரத்தில் கலை எனவும், 28. புருடோததம் சேத்திரத்தில் லிபுலை எனவும், 29. விபாச சேத்திரத்தில் மோகரட்சகி எனவும், 30. சுபாரசித்தில் நாராயணி எனவும் போற்றப்பெறுகிறாள்.

31. விசுடத்தில் அம்பிகையின நாமம் சுந்தரி எனபதாகும். 32. புண்டரம் என்னுமிடத்தில் பாடலையாகவும், 33. விபுல சேத்திரத்தில் விபுலையாகவும், 34. மலையத்தில் கலயாணியாகவும், 35. தெற்கே கோடித் தீர்த்தத்தில் கோடாட்சி யாகவும், 36. கதவனத்தில் சுகந

தையாகவும், 37. கிருச்சிராமப்பிரகத்தில் திரிசுகதியாகவும் திகழும் தேவி, 38. கங்காதவாரத்தில் ரதிப்பிரியை என்ற பெயரிலும், 39. சிவகுண்டத்தில் சுபநிந்தை என்ற பெயரிலும், 40. தேவிகை தடத்தில் நந்தினி என்ற பெயரிலும் வணங்கப்பெறுகிறாள்.

41. துவாரகையில் ருகமினியாகத் திகழும் அம்பிகை, 42. பிருந்தாவனத்தில் ராதையாகத் தோன்றுகிறாள். 43. வடமதுரையில் தேவகியாகத் திகழும் அவளே 44. பாதாளத்தில் பரமேசவரி ஆகிறாள். 45. சித்திரகூடத்தில் சீதையாக விளங்கும் அவளே 46. விநதியாவர்த்தத்தில் விநதியவாசினி எனப் பெயர்பெறுகிறாள். 47. சைவ சேத்திரத்தில் சுகரவீரரை என வணங்கப்பெறும் அவளே 48. அரிச்சந்திரத்தில் சந்திரிகை ஆகிறாள். 49. மகாதீர்த்தத்தில் வருணை என்கிற பெயரில் விளங்கிய அவள் 50. யமுனா தீர்த்தத்தில் மிருகாவதி என்று அனைவராலும் வணங்கப்பெறுகிறாள்

51. கரவீரத்தில் லட்சுமிதேவி என அழைக்கப்பெறும் தேவி, 52. விநாயக சேத்திரத்தில் உமை என நாமம் கொண்டுள்ளாள். 53. தைத்திய நாசத்தில் அரோகை எனவும், 54. மாகாளத்தில் மகேசவரி எனவும் தோன்றும் இவளே 55. அட்சண பீசத்தில் அமையை என்றும், 56. விநதியா கந்தத்தில் அமிரதை என்றும் அழைக்கப்பெறுகிறாள். 57. மாணா வியாநதி தீரத்தில் மாண்டவியாக அருளும் அவள் 58. மாயேசுவரத்தில் சுவாகை என்ற நாமம் பெறுகிறாள். 59. பிரசுண

டகத்தில் பிரசுணடை எனவும், 60. குண்டல சேத்திரத்தில் சண்டிகை எனவும் அம்பிகை அருளுகிறாள்.

61. சோமேசுவர சேத்திரத்தில் வராரோகை என்று போற்றப்பெறும் அவளே, 62. பிரபாச சேத்திரத்தில் புட்கராவதி எனறும், 63. சரசுவதி தீரத்தில் தேவமாதா எனறும் போற்றப்பெறுகிறாள், 64. பாராவாரத்தலத்தில் மதையே என்றழைக்கப்பெறும் தேவி, 65. மகாளைய சேத்திரத்தில் மகாபாதை எனப்பெயர்பெறுகிறாள். 66. சமூத்திர தீரத்தில் பிங்கலேசவரியாகவும், 67. கிருத சவுசத்தில் சிங்கிகையாகவும், 68. கார்த்திகேய சேத்திரத்தில் சங்கரியாகவும், 69. ஊரபவாவியில் தத்துவலோலையாகவும், 70. சிந்துசங்கமத்தில் சுபத்திரையாகவும் அவள் காட்சி தருகின்றாள்

71. சித்தவனத்தில் மாதாவாக விளங்கும் தேவி, 72. பரதாச்சிரமத்தில் லட்சுமி சுரகை என அருளுகிறாள். 73. ஜலந்தரத்தில் விஸ்வமுகி என்றும், 74. கிடகிந்தையில் தாரை என்றும், 75. தேவதாருவனத்தில் புட்டி என்றும் போற்றப்பெறுகிறாள். 76. காஷ்மீரமண்டலத்தில் மேதை என்று அழைக்கப்பெறும் அவளே, 77. மாததிரியில் உமை என்றும், 78. வறசேசத்தில் திருட்டி என்றும், 79. கபால மோசனத்தில் சுத்தி என்றும், 80. காயாரோகணத்தில் மாதா என்றும் அழைக்கப்பெறுகிறாள்

81. சங்கோத்தாரத்தில் தொனியாக உள்ள அம்பிகை, 82. புண்டரகத்தில் திருதியாகவும், 83. சந்திபாயையில் கபிலையாகவும் விளங்குகிறாள்.

84. மற்சியாடத்தில் சித்த சாரணியாகத் தோன்றும் தேவி, 85. வயிணையில அமுரதை எனப் படுகிறாள். 86. பதரி சேத்திரத்தில் அவள் பெயர் ஊரவசியாம். 87. உத்தரகுரு எனனும் தலத்தில் சதி என அவள் துதிக கப்பெறுகிறாள் 88. சூததவீபத்தில் குசோதகை எனனும், 89. ஏம் கூடத்தில் மனமதை எனனும், 90. குமுத சேத்திரத்தில் சதயவாதினி எனனும் அவளே அருள் புரிகிறாள்

91. அரிசநதிர சேத்திரத்தில் அநதனியாகவும், 92. வசகிரவ ணையத்தில் விதியாகவும், 93. வேதவனத்தில் காயத்திரியாகவும், 94. சிவசநதிதியில் பாரவதியாகவும் விளங்கும் தேவியானவள், 95. தேவலோகத்தில் இநதிராணியாகவும், 96. சதுர முகன் சநதிதியில் சரசுவதியாகவும், 97. சூரிய மண்டலத்தில் பிரபையாகவும் திகழுகிறாள். 98. சபதமாதாகளில் வைஷ்ணவியாகவும், 99. கற்புடைய பெண்டிரிடையே அருந்ததியாகவும் அருளும் அம்பிகையே, 100. கிரவுஞ்சகிரியில் காளி எனப் போற்றப்பெறுகிறாள்

101. சோமதீரத்தத்தில் வரப் பிரதை எனக் கொண்டாடப்படும் அம்பிகை, 102. கைலாயத்தில் மந்திர ரூபையாகவும், 103. பாற்கடலில் லட்சுமியாகவும், 104. இளாகிரத்தத்தில் காமதாத்திரியை எனவும் அருளுகிறாள் 105. சுவேத மலையில் சுவேதமாலிகையாக வாசம் புரியும் தேவியே 106. அபசரசுகளுள் திலோத்தமையாகவும் விளங்குகிறாள். 107. தவம் செய்யும் முனிவர்களுடைய சித்தங்களில் பிரமமாக பிரகாசிகும் அம்பிகை 108. பூவுலகில் பிறக்

கும் உயிரகளில் சக்தி எனப் போற்றப்பெறுகிறாள்

துதிப்போர் பெறும் பயன் இவ்வாறு நூற்றெட்டுப் பெயர்களில் தான் விளங்குவதைத் தக்கனுகு எடுத்துரைத்த அம்பிகையாகிய தாட்சாயணி மேலும் இவற்றின் பலன்களையும் பின்வருமாறு கூறுகிறாள். “இப்போது நான் சொன்ன இந்த நூற்றெட்டு நாமங்களையும் எவர சொல்கின்றனரோ, எவர பூசை செய்கின்றனரோ, எவர மனததால் நினைக்கவோ, பிறர கேட்கச் செய்யவோ செய்கின்றனரோ அவர்களுடைய எண்ணங்கள் நிறைவேறும். கைலாயத்தில் ஒரு கற்பகாலம் அவர்கள் இனிது வாழ்ந்திருப்பர்”

“அவ்வகைத் தலநூற் றெட்டோ டறைநதிடு நாமத் தன்னைச் செவவிற் பூசை செய்வோர் நினைப்பவர் தெரியச் சொல்வோர் கவகையற் றிதனைக் கேட்போர் கருதுகா மியங்கள் பெற்று மெவவமில் கயிலா யத்தற் கற்பமொன றினிது வாழ்வார்”

இத்தலங்களில் புண்ணிய தீர்த்தங்களில் நீராடி என்னை வழிபடுவோரும், தான் தருமங்கள் செய்வோரும் சிவலோகத்தை அடைவார்கள்.

“இத்தலத் தினிய தீர்த்தம் இயம்புவோர் தானஞ் செய்வோர் பத்தியி னெனமை யன்பாயப் பரவுவோர் பதிந்தெஞ் ஞான்று துத்தியஞ் செயதே வாசம் பண்ணுவோர் கருதி வேதன் மெய்தவ வுலகில் மேலாஞ் சிவலோக மேவு வாராள்”

ஈசன் முன் பகதியுடன் இந் நாமங்களைக் கூறித் துதிப்போ

ருக்கு மனதுககிசைந்த கணவர கிடைப்பர்.

“அட்டமித் திதியி னோடு திரிதிகை யவற்றி நோர்நூற் றெட்டெனு நாமத் தானு மிசைந்தநற் தலத்தினபேரு மட்டவிழ் கடுக்கை மாலை மழுவலான திருமுன் னோதிற் கட்டழ் குறவே மிக்காய காதலரப் பெறுவர மாதோ”

தென்புலத்தாருக்கு அருங்கடன கழிகும் போதும், தரும் நெறி நின்ற பெரியோருக்குத் தானங்கள் கொடுக்கும் போதும், சிவபூசையின் போதும் இந்நாமங்களைச் சொல்லித் தோத்திரம் செய்பவர் அச்சிவவுருவையே பெறுவார்

“அரியதென புலத்தோர் தங்கட் கருங்கடன கழிகும் போதும் தரும்நன் னெறியி னாரக்கே தானங்கள் புரியும் போதும் புரிசடை விமல னாதி பூசனை புரியும் போதும் பரவுதோத் திரங்கள் செய்வோர் பரனுருப் பெறுவ ரனறே”

தக்கனுடைய யாகம் ஈசனால் அழிக்கப்பட்ட பின் அவன் பூமியில் பிரசேதசுகளுக்கு மகனாகப் பிறந்து அம்பிகையை வழிபட்டு மறுபடியும் உன்னத நிலையை அடைந்தான் என்பது புராண வரலாறு.

அம்பிகையான ‘சக்தி’ எங்கும் நீக்கமற் றிறைந்திருந்தாலும் குறிப்பிட்ட இடங்களில் குறித்த நாமங்களில் அருளுகின்றாள் எனபதைக் கருத்தில் கொண்டு அம்பிகையின் திருநாமங்களை அனுதினமும் ஒதிப் பணிவோவாக.



தமிழரின் சிறந்த விழா பொங்கல விழா ஆகும். பொங்கல எனப்பது சோற்றைப் பொங்குகின்றதாகிய தொழிலைச் சிறப்பாக மேற்கொண்ட விழா நாள என விரியும்.

பொங்கல எனப்பது சூரியன ஒளபதாவது ராசியாகிய தனுர ராசியிலிருந்து, பத்தாவதாகிய மகர ராசியில் புகுகின்ற நாளாகிய தைத்திங்களினமுதல நாளிற் கொண்டாடப்பெறும்

மன்னுயிரத்தொகைகடகு தன ஒளி ஈந்து கண்ணொளி விளக்கி அவற்றின் அறிவு இச்சைச் செயல்களைக் கிளப்புவது ஞாயிறேயாம். சூரியனை வழிபடாது எச்சமயமும் இருந்ததில்லை. கதிரவனைப் புகழ்

நாள, மாசிக் கடலாட்டு, பங்குனி உத்திரம், நேரிழையார் கொண்டாடும் தைப்பூசம் எனப் பல விழாக்கள் நடைபெற்று வந்தன.

பரம பகதர்கட்கும், ஏர பூட்டி பயிர செய்யும் உழவர்கட்கும் கருணை மழை பொழிந்தருளும் பகவான் நீலமேகப் பெருமாள, திருக்கோயில் கொண்டு திருச்சேவை சாதிக்கும் திவ்ய தேசங்களுள் திருக்கண்ணபுரம் திருவருட்சிறப்பி மிகக் புண்ணிய பதியாகும்

தஞ்சை மாவட்டம் நன்னிலம் நகருக்குக் கிழக்கே ஐந்து மைல் தொலைவில் உள்ள திருக்கண்ணபுரம் எனலும் இத திவ்ய தேசம் பூலோக வைகுண

களில் உள்ளது .போல் “வைகுண்ட வாசல்” இப்பதியில் இலலை. கண்ணபுரத்து எம்பெருமான கருணை பொங்கும் பெரும திறத்தை பெரியாழ்வார, ஆண்டாள, குலசேகரராமர, திருமங்கையாழ்வார, நம்மாழ்வார ஆகிய பெரியவர்கள் மங்களாசாஸனம் செய்தருளிய 126 திருப்பாசுரங்களை திருமங்கையாழ்வார 104 பாசுரங்களால் மங்களாசாஸனம் செய்துள்ளார்

எம்பெருமான கண்ணன நித்திய வாசம் செய்தருளும் திருக்கண்ணபுரத்துக் கோயில் நித்திய புஷ்கரணி என்ற தீரத்தமும், ஏழுநிலை மாடம் கொண்ட தலைவாயில் கோபுரமும், உள்ளே இடை நிலைக்கோபு

கண்ணன் விரும்பிய “முனையதரன்” பொங்கல்!

“சன்மிஷ்டை”

வந்த நகரீர, தான பாடிய திருமுருகாற்றுப்படை யில், முருகனுக்கு, பரிதியை உவமை கூறினார்

சூரியன் இலலையேல ஒளியில்லை, வழியில்லை, முகிலில்லை, மழையிலலை, பயிரில்லை, உடம்பில்லை, உணரவில்லை. எனவே ஞாயிறறைக கண்கண்ட தெய்வமாகக் கொண்டு மண்ணுலகம் வாழ்ந்தது.

தொல்காப்பியத்தில் கதிரவன் புகழ் பேசப்படுகிறது. இன்னும் தமிழர், பல விழாக்கள் அந்நாளில் கொண்டாடி இருந்தனர் என்பதற்கு அனேக சான்றுகள் உள்ளன

ஐப்பசி ஒணவிழா, காரத்திகை விளக்கீடு, மார்கழி ஆதிரை

டம் என்று பெரியவர்களால் போற்றப்பெறும். இப்பூலோக வைகுண்டபதி, திருவரங்கப்பெருமானுக்கு கீழை வீடு இத்திவ்யபதிக்கு கிருஷ்ணரணயக்ஷேத்ரம், அஷ்டாக்ஷர மகாமந்திர சித்திக்ஷேத்ரம் எனலும் திருநாமங்களும் உண்டு.

பரம பகதர்கட்கு முத்தி தரும் பதிகள் எட்டு. அவை திருவரங்கம், திருவேங்கடம், திருமுஷ்ணம், வானமாமலை, சாளக்கிராமம், புஷ்கரம், பதரிகாசிரமம், நைமிசாரணயம் எனப்பவையாகும். அஷ்டாக்ஷரம் மந்திரத்தில ஒவ்வொரு அக்ஷர சொற்பியாக இவ்வெட்டுப்பதிகளிலும் பரமன் எழுந்தருளியிருக்கின்றான்.

இத்திவ்விய தேசம், பூலோக வைகுண்டமாதலால் பிறப்பி

ரமும் கொண்ட மிகப்பெரிய திருக்கோயிலாகும்

“வானன் உந்தும் மதிள்குழ திருக்கண்ணபுரம்” என்று நம்மாழ்வார கோயிலின் வானார்ந்தமதிலைப் போற்றுகின்றார். இப்பதியிலிருந்து பதின்மூன்று மைல் தூரத்தில் உள்ள கடற்கரை வரையில் எம்பெருமான கோயிலின் மதில பரவியிருந்தது என்றும் கூறுவர். அம்மதிலை நம்மாழ்வார் “வேலைமோதும் மதிள்குழ திருக்கண்ணபுரம்” எனப் போற்றுகின்றார்.

அந்த மதிலை சிவபக்தனான சோழன் ஒருவன் இடித்ததாகவும் அதைக்கண்டு மனம் பொருத்த பகதன் ஒருவன் எம்பெருமானிடம் சென்று முறை

ஸப்தகிரி

யிட்டு விண்ணப்பிக்கவும், சவு் ரிராஜன அதைக்கேட்டுச் சுமமா இருக்கவே, பகதன தன கைத் தாளத்தை எம்பெருமான மீது விட்டு எரிந்து தூண்டியதாகவும், அதனால் நெற்றியில் வடுபட்டு சௌரிராஜன, தனது சக கரத்தைப்பிரயோகித்து, சோழனது வீரர்களை விரட்டியதாகவும் ஓர் ஐதீகம் உண்டு. இதனையே ஸதல புராணமும் வலியுறுத்தும்

உறசுவர சௌரிராஜப்பெருமாள தமது நெற்றியில் வடுவுடன் பூதேவி, ஸ்ரீதேவி, ஆண்டாள, பத்மினி ஆகிய நாச்சியார் நால்வருடனும், மூலவருக்கு முன்னால், நின்ற திருக்கோலத்தில் அருளபுரிகின்றார். கண்ணபுரத்துக் கருணாமூரதியான இந்த சௌரிராஜப்பெருமானின் தோற்றத்தை -

“உத்தரத்திற்கு ஓர் நாள,

ரோகினிகுப் பத்தாம் நாள, சித்திரைக்கு நேரே சிறந்தநாள்-

எத்திசையும் காராரும் பூஞ்சோலைக் கண்ணபுரம்

வாழ்சுவரி நாராயணன் பிறந்தநாள்”

என்ற தனிப்பாடல் இனிது காட்டுகின்றது.

எம்பெருமான சூரர என்னும் வஸுதேவரது மகனானதால், சவுரிராஜன என்னும் திருநாமம் கொண்டருளினார். ஆயினும், இததிருநாமத்துக்கு மக்களிடையே ஒரு கதை வழங்கி வருகின்றது.

பெருமானை அரசசிக்கும் அரசசகர ஒருவர், தாசித் தொடரபுடையவர் அவர பெருமாருக்கு அணிவிகும் மாலையை ஹாரத்தை அணற்றுவது இரவே, அததாசிகுக் கொண்டு

போய் சேரத்துவிடுவார். ஒரு நாள், அகால நேரத்தில் அந்நாட்டு மன்னன் பெருமானை சேவிகக் வந்தான். அரசசகர தாசியிடம் கொடுத்திருந்த மாலையை மீண்டும் வாங்கி வந்து, பெருமாருக்குச் சாததி அமமாலையைப் பின்னர் மன்னனிடம் கொடுத்தார்.

அமமாலையில் ஒரு முடி இருக்கக்கண்டு மன்னன் அதற்கான காரணம் வினவ, பெருமாருக்கே “சவுரி” உண்டு என்று அரசசகர கூறினார். அதை உறுதிப் படுத்திக்கொள்ள அரசர எண்ணியபோது, அந்த அரசசகரைக் காப்பாற்ற பெருமானும் சவுரியைத் தாங்கியருளினார் என்றும் ஒரு கதை வழங்கப்படுகிறது

உறசுவராகிய சவுரிராஜப் பெருமானையடுத்து, மூலவர் நீலமேகப்பெருமான பரம கம்பீரத்துடன் சங்கு சக்கரதாரி நாச்சிமார் இருவருடன் நின்ற திருக்கோலத்தில் திருச்சேவை சாதிகுகின்றார் தங்க நீள முடி கவித்த அருளிய பொன்மேனியும் கருணை பொழிவும், கருண்ண பொங்கும் கண் மண்டலமும் சேவிகும் போதுதான் நன்கு தெரியும்.

பொதுவாகப்பெருமான திருச்சநதிதிகளில் சரக்கரைப்பொங்குலும் திருடி உண்டு மகிழ்ந

கல பிரசாதமும், அக்கார வடிசல பிரசாதமும் விசேஷமாக இருக்கும் ஆனால் கருணை பொங்கும் கண்ணபுரத்து நீலமேகப்பெருமான திருச்சநதிதியில் அவையெல்லாம் விசேஷமில்லை

அரத்தசாமத்தில் ஒரு பொங்கல நைவேததியம் நடைபெறுகின்றது. அந்தப்பொங்கலுக்கு ஐந்து, மூன்று, இரண்டு என்று பெயர். அந்தப் பொங்கலை “முனையதரன் பொங்கல” என்று வழங்குவர்.

முனையதரன் என்ற பரமவைஷ்ணவ பக்தர் ஒருவர் தினமும் தனது இல்லத்தில் பொங்கல பண்ணி கண்ணபுரத்து அமுதனுக்கு நிவேதித்து வணங்கி வந்தார். தற்சமம் இம்முறை கோயில் மடப் பள்ளியில் மட்டும்தான் தயார்பண்ணி பெருமாருக்கு நிவேதிகுகிறார்கள் என்பது குறிப்பாகும் அவ்வாறு நிவேதித்து சேவித்து வரும் போது, ஒரு நாள் காலையில் பாரதத் போது அந்தப் பக்தர் இல்லத்திலிருந்து நீலமேகன் சநதிதி வரை அப்பொங்கல அங்கும் இங்கும் சிதறிக் கிடந்தது

வெண்ணெய் திருடி உண்டது போல நீலமேகன், பொங்கலும் திருடி உண்டு மகிழ்ந

சாஸ்திரங்கள்

விமானம் ஆகாயத்தில் பறப்பதற்கு சக்கரம் வேண்டியதில்லை ஆனால் விமானத்திற்குச் சக்கரம் இருக்கிறது. இல்லையா? விமான தளத்தில் வந்து இறங்கி பிரயாணிகளை ஏற்றிக்கொண்டு இந்தச் சக்கரங்களால் ஊரந்த பின்பே அதுவானில் பறக்கும்

பரம ஞான நிலையில் பறக்கும் மகான்களும் இதே போல நமமிடம் வந்து நமமை அழைத்துக்கொண்டு நமவழியிலேயே சிறிது ஊரந்து சென்று காட்டவே சாஸ்திரங்களை அனுஷ்டிக்கிறார்கள் பிறகு நமமை உயரநிலைக்கு தூக்கிச் செலுகிறார்கள்

-பாபா பொன்மொழி.

திருமலையான் திருவடிகள்

கலியுகத்தில் பூலோக வைகுந்தமாய விளங்கும் திருமலையில் ஆனந்தவிமானத்தில் கோயில கொண்டருளும் கோவிந்தன் திருவடிகளின் மகிமையை சொல்லில் கூறி விட முடியாது. மறைகள் காணாத மாயவனின் மலரப் பாதங்களைக் கண்டு வணங்கிட பலயுகங்களாய தவ மியற்றி வரும் ரிஷிகளுக்கே அவனின் அற்புதக் காட்சி கிடைக்கும். உள்ளப்பூர்வமாய அவனை இருதயகமலத்தில் அனுதினமும் பூஜிப்பவர்களுக்கு அவன் திவ்வியக் காட்சி கிடைக்கும். யான், எனது எனும் மாயையி னால ஏற்படும் அகந்தையை கிள்ளி எறிந்து 'எல்லாம் விஷ்ணுமயம்' எனும் சத்திய சங்கலபத்துடன் தரம், நேரமை வழியை பின்பற்றி அவன் பாதார விந்தங்களைப் போற்றிச் சரணடைதல் மானிடர் ஆக பிறவி எடுத்த நம் அனைவரின் பிறவிப்பயனாகும். சரவலோக ரட்சகன் ஸ்ரீமந்நாராயணனின் கலியுக அவதாரமே ஸ்ரீஸ்ரீநிவாஸன அவதாரமாகும். ஸ்ரீஅரியின் பாதங்கள் நமமை பிற விககடலில் இருந்து கரையேற்றும் தோணிகள். அவன் திருவடிகளில் இருந்துதான் சுங்கை உற்பத்தியானது. திருமலையில் நின்றருளும் மாதவன் சங்கு சகரதாரியாய தன் பாதங்களை வலக்கையால் காட்டுவது என்னவெ னில், ஜீவாதமாக்கள் பரிபூரணமாய என திருவடிகளில் சரணடைந்தாராகளேயானால் அவர்தம் ஊழவினைகளை அறுத்து பிறவித் துயரநீக்கிப் பரமபதமளிப்பேன் என பதாகும். தன் இடக்கையை முழங்காலை நோக்கி காட்டுவது என்னவெனில் பிறவி நோய் தன் திருவடிகளை சரணடைந்தோருக்கு முழங்கால் அளவே எனப்பதாகும் கலியுகத்தில் இறைவனை அடைய உன்னதவழி அவன் நாமாக்களைக் கூறுவதாகும். தவம், வேளவி, தானம் இவைகளைவிட பகவானின் திவ்விய நாமங்களை உள்ளம் உருகி அழைத்தால் பரமாதமா பகதர்களை ரட்சிப்பது உண்மை

S. ராஜவேலு - காஞ்சிபுரம்.

கிருஷ்ணனின் தேவியர்

ருக்மிணி, மிதவிந்தை அல்லது காளந்தி, சத்தியை, ஸாம பவதி, ரோகிணி, சுசீலை, சத்தியாபாமை, லக்ஷ்மணை.

கிருஷ்ணனின் குமாரர்

பிரத்யுமநன், சாருதேஷ்ணன், சுதேஷ்ணன், சாருதேஹன், சுசேஷ்ணன், சாருகுபதன், பதரசாரு, சகுவிந்தன், சுசாரு, சாரு ஒருபெண் சாருமதி

அனுப்பியவர் : தி.வி. பார்த்தசாரதி - காஞ்சிபுரம்.

தான் போலும்! அத னால அப்பொங்கலுக்கு முனிய தரன் பொங்கல் என்ற பெயர் வழங்கி வருகிறது பக்தர் முனியதரன் நீலமேகனுக்காகப் பண்ணிய பொங்கலில் ஐந்து, மூன்று, இரண்டு என்ற அளவை களை கொண்டார். அதாவது - ஐந்து பங்கு அரிசி, மூன்று பங்கு பருப்பு, இரண்டு பங்கு நெய் என்ற அளவை விசித்த தில் ஒன்று சேர்த்து பொங்கல் பண்ணி நிவேதித்தார். அவ ரது நிவேதனத்தை பகவான் நீல மேகன் விருமபி உண டார்

பக்தர் முனையதரன் தமது பக்திக் கனலில் ஐம்புலன் உணர்வுகளையும், முமமலங்க ளையும், இரண்டு அகந்தைக் ளையும் வேக வைத்து நீல மேகனின் பெரும சுருணை யைப் பொங்க வைத்து, மகிழ்ந தார் எனபது அப்பொங்கலில் மறைந்துள்ள உயர்ந்த தத் துவம். இதனைத்தான் ஐந்து, மூன்று, இரண்டு என்று கூறப் பட்டது நீலமேகன் பக்த ரின் இலலம் சென்று பொங் கல் உண்டது, பக்தர்களின் பக் குவ நிலையறிந்து வலிய அருள் புரிந்தமையை உணரத் துவதாகும்.

புனித நாளாகிய இப்பொங் கல் நன்னாளில் அனைவரும் முனையதரன் பொங்கல் பண் ணிப் பரமனுக்குப் படைத்து, எம்பெருமானின் சுருணைக்கு - அனுகிரகத்திற்குப் பாததிர்மா வாரர்களாக!

பொங்கும் மங்களம் எங்கும் தங்குச்!



KARVETINAGAR SRI VENUGOPALASWAMI TEMPLE

A SYMBOL OF VIBRANT FAITH

*Faith is the source of light
Faith is the all-pervading wisdom
So declare the sages and saints*

It is the abiding faith of the devout that made the Temple of Sri Venugopalaswami an edifice of everlasting glory

The Deity - Sri Venugopalaswami - was the patron God of the Karvetinagar rulers whose immeasurable love for the Lord finds its eloquent expression in the hymns composed in a bygone epoch

Towering above the dusky hills and the green valley below, the temple presents a spectacular view

The exquisitely carved sculptures, intricately designed pillars and elaborately decorated mandapas are indeed a connoisseur's delight

The graceful forms of Lord Venugoplaswami and His consorts - Sri Satyabhama and Sri Rukmini captivate our hearts. The Deity - known as bounteous *Kalpavriksha* - bestows His blessings on all those who pray to Him

The celebrated poet Sarangapani who was the court-poet of the rajas of Karvetinagar, declares unequivocally that the easiest means for salvation in the Kaliyuga is the darsan of Sri Venugopalaswami. It is said Thyagaraja the renowned composer, attained bliss after worshipping Lord Venugopala

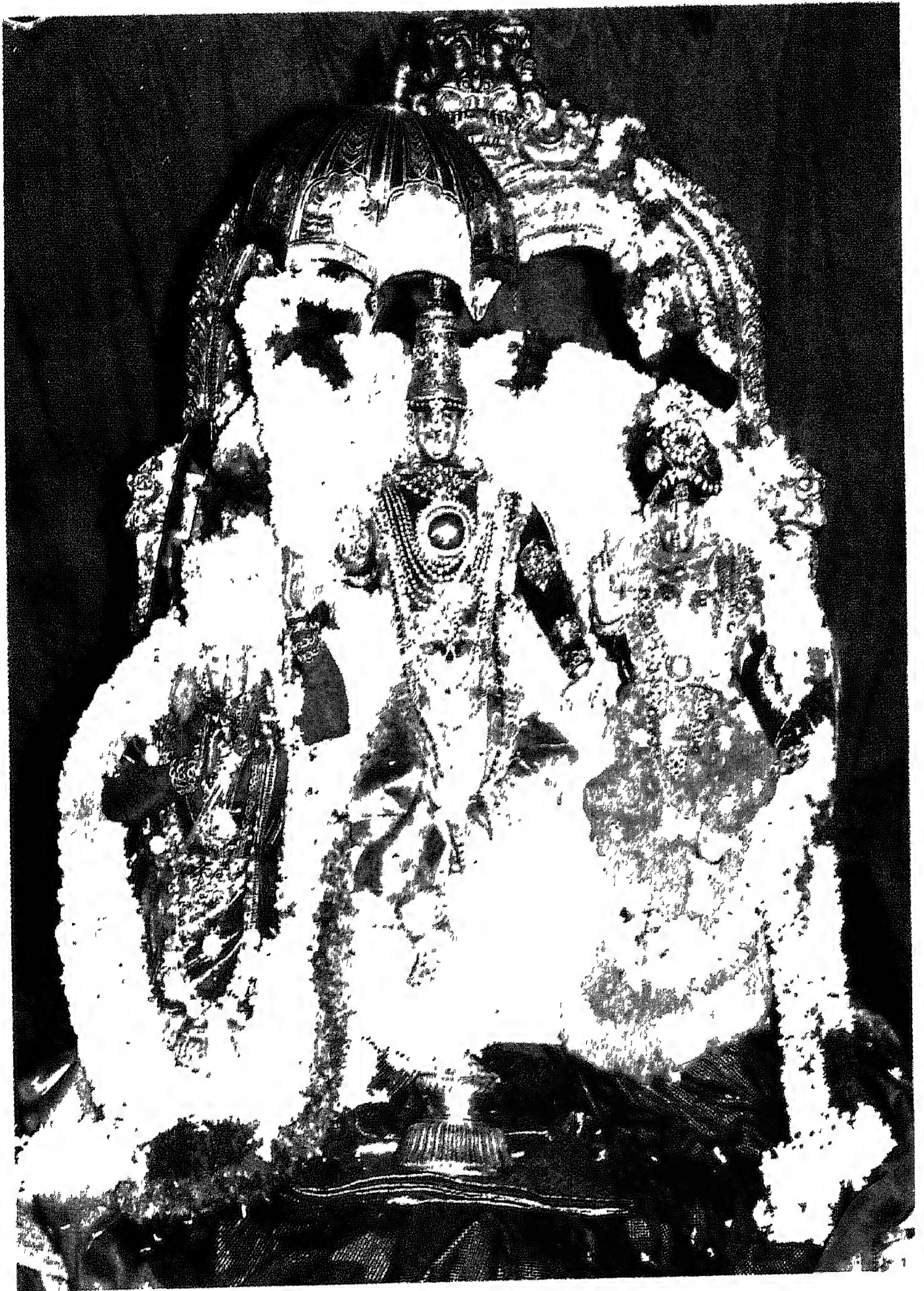
The *darshan* of Sri Venugopalaswami is an exhilarating spiritual experience. The Lord, one of the most delightful manifestations of Sriman Narayana, is a veritable Kalpavriksha

Karvetinagar is located on Puttur - Chittoor road, about 25 Kilometres away from Tirupati. The Temple is being kept open for worship from early hours of the morning to late hours of the night

* * *



LORD ON PEDDA SESHAVAHANAM



LORD WITH GOLDEN UMBRELLA

TIRUMALA TIRUPATI DEVASTHANAMS TIRUPATI

SRI VENKATESWARA CENTRAL LIBRARY AND RESEARCH CENTRE

AN APPEAL

Sri Venkateswara Central Library and Research Centre, Tirupati was established by Tirumala Tirupati Devasthanams and was dedicated to the devotees on the auspicious occasion of its Diamond Jubilee Year 1993. The spacious building of Sri Venkateswara Central Library and Research Centre combines the best of our traditional 'Vastu Silpa' and modern architectural style and is a store house of rare collection of books and documents. It is aimed at spreading the noble ideals and tenets enshrined in our great scriptures - the Vedas, the Upanishads, the Itihasaas, the Puranas, the Sastras and the Bhagavadgita.

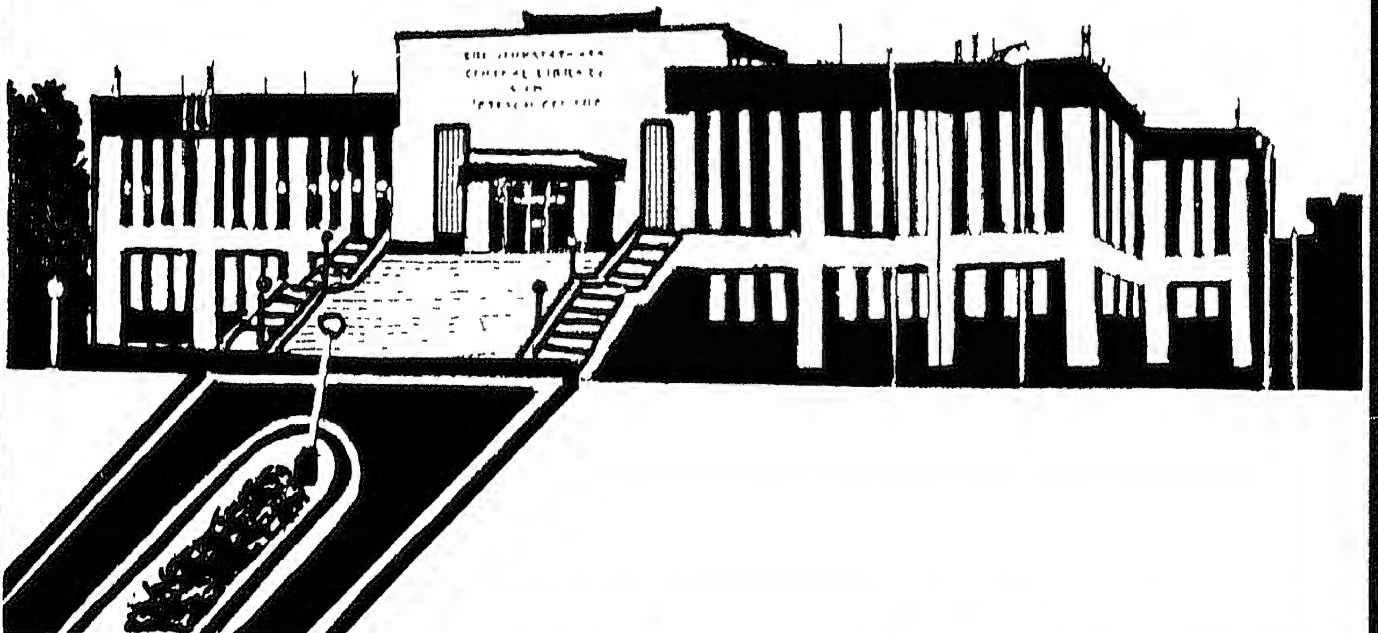
Sri Venkateswara Central Library and Research Centre provides a venue for conducting research on the rich cultural heritage of India, its Philosophy, religious music and Indian thought and the various facets of the Sanatana Dharma. It is also our desire to publish the rare and unpublished material relating to Indology and produce authentic papers on original Sanskrit texts and their lucid translations. A well-equipped printing unit is also under proposal. It is our earnest endeavour now to make the Library and the Research Centre a temple of Indian Culture and a premier Institution of Learning and Research. The whole project, however, needs considerable resources for completion.

We, therefore, appeal to the general public, voluntary bodies and Institutions to donate generously to the library in cash or by way of books. Individuals or organisations may also gift their exclusive libraries containing rare books on Indology and Indian Philosophy and enrich S V C L. & R.C.

Please send all your donations either books or cash / by Demand Draft to the Officer on Special Duty, Sri Venkateswara Central Library & Research Centre, Tirupati - 517 502, Andhra Pradesh.

*Vidya adds beauty to the man, it is a hidden treasure, it guarantees fame,
prosperity and happiness. Vidya is the Guru of all gurus, it serves as a
relative on alien lands. Vidya is the supreme God, Vidya is honoured
by the rulers and not wealth, without Vidya, one is a beast.*

---Bhartruhari



EXECUTIVE OFFICER

முன்னுரை :

வஸுதேவ ஸுதம தேவம

கம்ஸ சாணூர மரதனம்

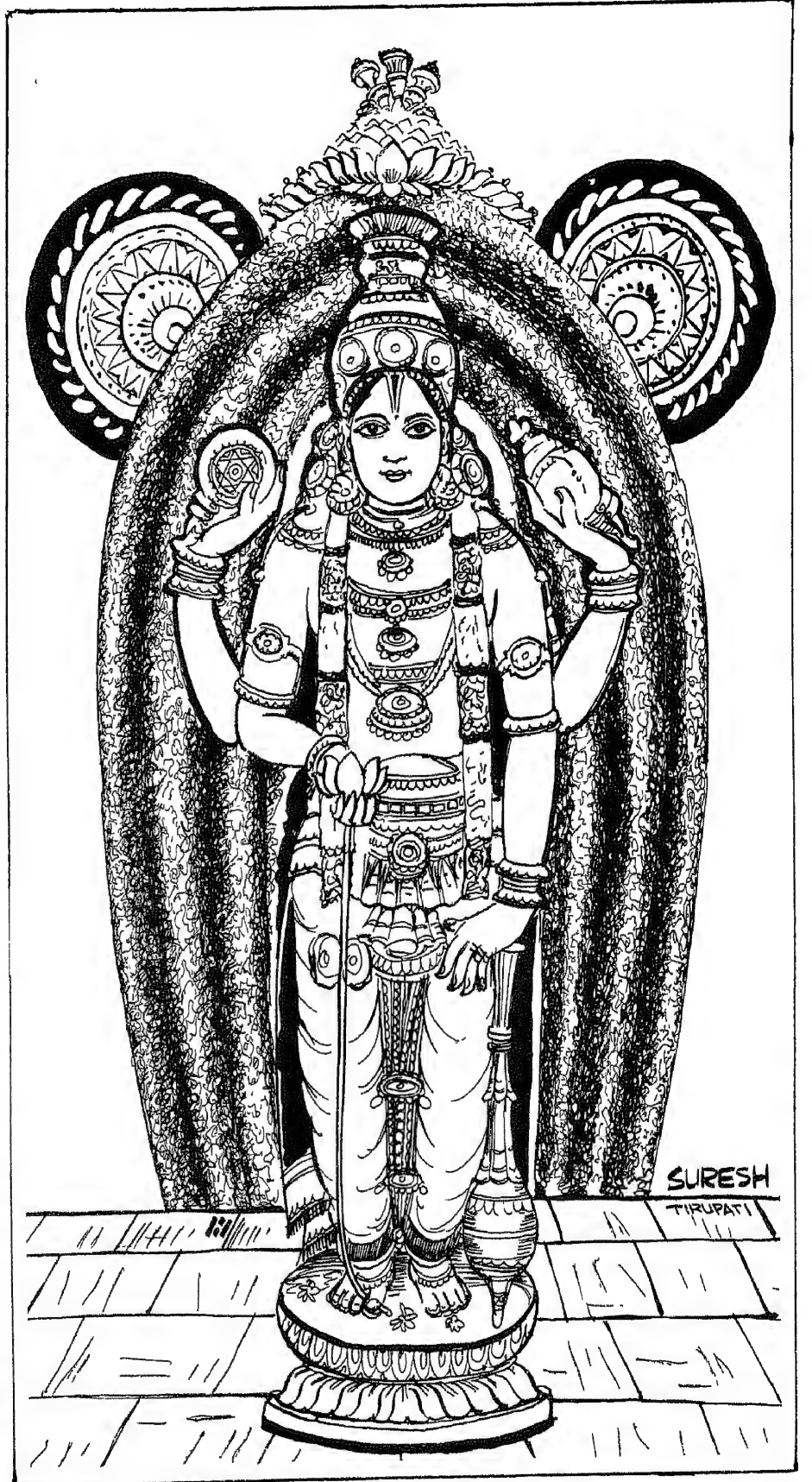
தேவக் பரமானந்தம்

கருஷணம் வந்தே ஜகத்குரும

இககலியுகத்திலே மாந்தரகள் உய்யும் பொருட்டுப் பகவான ஸ்ரீகிருஷ்ணன் புரிந்த லீலை கள் பற்பல. பகதரகளை ரக்ஷித் தும், துஷ்டரகளை ஸமஹாரம் செய்தும் அவதார புருஷனாகத் திகழ்ந்தார அவவரிய அவதாரங்களில் ஸ்ரீகருஷ்ணவ தாரம் துவாபரயுகத்திலே நடத் திகாட்டியதாகும் இருப்பி னும் இககலியுக தரமம் தழைத் தோங்க குருவாயூர ஷேததிரத் திலே மககள் மனதைப் பெரி தும் உள்ளம் கவர கண்ண னாக குழந்தை வடிவில் காட்சி அளிக்கிறார்.

**ஸ்ரீ குருவாயூரப்பன்
விக்கிரக பிரதிஷ்டை**

பகவான ஸ்ரீகிருஷ்ணவதாரம் செய்து அவதார காரியங் கள் அனைத்தையும் செய்து முடித்து, பிரளய காலத்தில் தான மீண்டும் தோன்றப்போ வதாகத் தன் உற்ற நண பர உத்தவரிடம் கூறியிருந்தார அதே போன்று மகாபிரளயம் ஏற்பட்டு எங்கும் பெருவெள ளத்தில் மூழ்கியிருக்கும்போது தான ஒருசிறு விகிரகமாக மிதந்து வந்து உத்தவர மூலம் மீட்கப்பட்டார் அவவாறு பெருவெள்ளத்திலிருந்து வெளிக் கொணரப்பட்ட அவவிகரகத்தை தேவ குருவான பருஹஸபதி



ஸ்ரீகுருவாயூரப்பன் மகிமை

திருமதி. கமலம் அரங்கஸ்வாமி - இராஜபாளையம்.

முனிவரும், காற்றுத்தேவனான வாயு பகவானும் சேரநது செழுமையும், வளமையும் மிகு கேரள தேசத்தில் சிவபெருமானின் ஆசியுடன் பிரதிஷ்டை செய்தார்கள். குருவும், வாயுவும் சேரநது பிரதிஷ்டை செய்ததால் அததலம் 'குருவாயூரபுரம்' என்றும் 'குருவாயூர்' என்றும் மிகவும் பிரசித்தி பெற்றுவிளங்குகிறது.

கோவில் மகிமை

இத்திருக்கோவில் அமைந்துள்ள இயற்கை அமைப்பே மனித ஆனமாவிற்கு ரமியம் அளிப்பதாகும். இத்தகுப் பெருமையுடைய இத்திருக்கோவிலுக்கு, வரலாற்றுப் புகழ் பெற்ற முக்கியத்துவமோ அல்லது சிறப்புகள் நிறைந்த கலைக்கோவிலாக பெருமை இல்லாவிட்டாலும் பக்தர்களுக்கு அருள் புரியும் கடவுளின் திருக்கோவில்களில் இதயக்கோவிலாக விளங்குகிறது இங்குத் தெய்வீகத்தன்மையும், புனிதத்தன்மையும் இவையிரண்டும் திகழ்வதற்கு ஆதாரமான தூய்மையும், நிறைந்திருப்பதால் இத்திருக்கோவில் தெய்வ சாநநித்யம் நிறைந்ததாகவுள்ளது.

அப்பனின் திருக்கோல வடிவம்

மகாவிஷ்ணு ஸ்ரீகிருஷ்ணவதாரத்தின் போது தேவகி வசுதேவர் தம்பதியரசுக்கு எத்தகைய பரிபூரண ஸவருபத்துடன் தரிசனம் அளித்தாரோ அததகைய ஜகன மோகன ரூப சௌந்தரயத்துடன் அழகிய பிரகாசமான நான்கு திருக்கைகளிலும் சங்கு, சகரம், கதை, பத்ம

மலர ஆகிய திருச்சின்னங்களுடன் காட்சி அளிக்கிறார். மனிதரில் தவம் செய்தோர் மட்டுமே காண்பதற்குரிய திருக்கோலத்துடன் காட்சி அளிக்கிறார். மேலும், பகவான் பசுநதுளசி மாலைகளுடனும், அழகிய முததாரங்களையும் அணிநது கண்களை மலர்விக்கும் திவ்ய திருக்கோலத்துடன் காட்சி தருகிறார். அவரது திருமுகத்திலும், திருவிழிகளிலும், கருணையும், கிருபையும் சுபிட்சமும் பாலபோல பொழிய அவற்றை எந்நேரத்திலும் கண்டு மகிழலாம். பக்தர்களின் வேண்டுதல்களை நிறைவேற்றி வைக்கும் தெய்வங்களில் குருவாயூரபுரம் என்றும் பக்தர்களின் மனதில் நிலைத்திருப்பவர. ஆண்டு முழுவதும் திருமலையைப் போன்றே குருவாயூரபுரம் திருக்கோவிலில் நாட்

டின பல பாகங்களில் இருந்து வந்து குழுமிச்செல்லும் லட்சக்கணக்கான பக்தர்களின் உதடுகளும், வாயும் அப்பனின் திருப்பெயரையே புகழ்நது தோத்திரம் செய்து கொண்டிருக்கும். இத்தகு கேஷத்திரத்தில் தெய்வத்தை பூசித்தும், தொழுதும் வணங்கி வழிபட்டும் வந்தவர்களில் 8ஆம் நூற்றாண்டில் வாழ்ந்த ஆதிசங்கரரும், ஸ்ரீநாராயணீயத்தை இயற்றிய நாராயண பட்டத்திரியும், பூததாநம் நம்புதிரியும், பிலவ மங்கள ஸவாமியார் போன்ற புனிதமான மகான்களின் அருளவலிமையால், யோக பலத்தால், தியானப்பெருமையால் குருவாயூர் திருக்கோயில் மேலும் புனிதத்தன்மையும், தெய்வீகச்சக்தியையும் பெற்று விளங்குகிறது.



நித்ய அபிஷேக ஸேவை

யாத்திரிகர்களின் வசதிக்காக திருப்பதியிலுள்ள தி.தி. தேவஸ்தானத்தாரின் ஸ்ரீகபிலேஸ்வரசுவாமி கோயிலில் புதியதாக "நித்ய அபிஷேக ஸேவை" ஒன்று புகுத்தப்பட்டுள்ளது.

இந்த ஸேவையில் பங்கேற்க விரும்பும் பக்தர்கள் ஆண்டு ஒன்றுக்கு ரூ. 42/- செலுத்துதலோ அல்லது தேசிய மயமாக்கப்பட்டுள்ள வங்கி ஏதேனும் ஒன்றில் "செயலாட்சித் தலைவர், தி.தி. தேவஸ்தானம் திருப்பதி" என்ற பெயரில் ரூ. 500/- முதலீடு செய்தலோ வேண்டும். முதலீடு செய்யப்பட்ட தொகைக்குக் கிடைக்கப்பெறும் வட்டித் தொகையினைக் கொண்டு தொடர்ந்து கிருஹஸ்தரின் பெயரில் நிரந்தரமாக ஸேவை நடத்தப்பெறும் பெரியவர்கள் இருவர் வருடத்திற்கு இருமுறை இச்ஸேவைக்கு அனுமதிக்கப்படுவர்.

நிரந்தரமாக தொடர்ந்து இச்ஸேவையினை நடத்த விரும்புவர் முதலாண்டுக்கான ரூ. 42/- செலுத்துவதோடு ரூ. 500/- செலுத்துதல் வேண்டும்.

திருப்பதி நகரத்திலிருந்து 2 கி.மீ. தொலைவில் ஸ்ரீகபிலேஸ்வரசுவாமி கோயில் உள்ளது. கோயில் வளாகத்திற்குள் ஆழ்வார் தீர்த்தம் எனும் திருக்குளம் ஒன்றுள்ளது. காலையிலிலும், மாலையிலும் அபிஷேகம் நாளும் இக்கோயிலில் நடைபெறுகின்றது.

ஸஹஸ்ர நாமம் என்ற ஆயிரம் திருநா
மங்கள் ஸ்ரீவேதவ்யாஸ பகவான் தொகுத்
தவை. இவற்றை பீஷ்மர பாண்டவர்களுக்காக
கண்ணபிரானது முன்னிலையில் வெளியி
யிட்டு, இதற்கைய மேனமை வாயந்தவன்
இக்கண்ணபிரானே என்று குறிப்பிடுகிறார்.
இத்திருநாமங்கள் வெளியிடுங் கருத்துக்கள்
பரம்பொருளாகிய ஸ்ரீமந் நாராயணனே உல
கங்களுக்கெல்லாம் காரணமாவான்; உயிர்கள்
யாவையும் காப்பவன் இவனே. இயல்
பாக இவன் ஜீவர்களிடம் பாசமும் பேரன்பும்
வாயந்தவன். இவர்கள் உய்வதற்காக இவன்
வயுஹ மூரத்திகளாவும், விபவ மூரத்திகளாக
வும் அவதரித்து, தரமத்தை நிலைநிறுத்துகி
றான்; அரசசாமூரத்தியாகவும் விளங்குகிறான்
தனது ஆணைப்படி நடந்து, தன்னிடம்

போல் பேரானந்தம் கொண்டு இவர்களையும்
மகிழ்விக்கிறான். இதுதான் திருவாய்மொ
ழியின் கருத்து பகவானது பேரருளாலே
தெளிந்த ஞானம் பெற்ற இவ்வாழ்வார்
இப்பெருமானது திருமேனிகட்டழகிலும் கல
யாண குணங்களிலும் ஆழந்து தமது
அனுபவங்களைச் சுவையடரந்த சொற்றொடர்
களால் வெளியிடுகிறார். இவை பெருமபாலும்
ஸஹஸ்ர நாமங்களின் கருத்துக்களைத் தெள
ளத் தெளிவாக விளக்குவன. இவ்வாருண்
சொற்றொடர்கள் விளக்கமாகக் காட்டப்பெறு
கின்றன

உதாரணங்கள் சில -

போஜனம் உள்கலந்தாரக்கு ஓரமுஹ

ஸுதரசந காண்பெருந்தோற்றத்து என
காருத்த நமசி.

ஸஹஸ்ர நாமம்

நம்மாழ்வார் விளக்கம்

T.S. ராஜகோபாலன்

சென்னை

அனபு கொளவோரை இவன் அரசசிராதி
மார்க்கமாகத் தனபால் சேரத்துக் கொண்டு
இவர்களுடன் பேரானந்தமடைகிறான்

இதே கருத்தை நம்மாழ்வார் தமது பர
பந்தங்களில் குறிப்பாகத் திருவாய்மொழியில்
வெளியிடுகிறார். நித்யமான ஸ்ரீவைகுண்ட
மும் இதன் கீழுள்ள அண்டங்கள் பலவும்
இவனதுடைமை. இவன் எங்கும் நிறைந்தி
ருப்பவன்; யாவரும் யாவையும் தன் ஆண்
யின்கீழ் அடங்கியுள்ள மேனமையுடையவன்;
ஜீவர்களைக் காக்கும் இயல்பினன், இவர
களை நலவழியிற் செலுத்தித் தன்னிடம்
அனபு விளைவித்துப் பரபக்தி, பரஞானம்,
பரம்பக்தி வாயந்தவர்களாகச் செய்து, அரச
சிராதி கதியில் தன்னிடம் சேரத்துக்கொண்டு,
தேசாந்தரத்திலிருந்து மீண்ட மகனைத் தகை
பன் அனுபவித்துப் பெருமகிழ்ச்சி கொள்வது

ஜஞாநம் உததமம் மிகக் ஞான மூரத்தியாய்
வேத விளக்கு

அரசசிஷ்மாந செம்பொனே திகழும் திரு
மூரத்தி

மஹாபுத்தி துக்கமில் ஞானச்சுடரொளி
மூரத்தி, ஊனமில் ஞானம்; மழுங்காத
ஞானம்

1. பரமன்

[மேனமையால் தனக்கு ஒப்பாரும் மிகுந்
றும் இல்லாதவன்]

1.1. பரிபூர்ணன்

1. விசுவம் விஷ்ணுரவணம் காரோ

பூத-பவய-பவத-பரபு 1

பூதக்குத பூதபூத பாவோ

பூதாத்மா பூதாவத 11

1. விச்வம் - (1) எல்லாவற்றிலும்
புகுந்து எங்கும் நிறைந்திருப்பவன்.

திடவிசுமபு, எரி, வளி, நீர், நிலம் இவைமிகை
படர்பொருள் முழுவதும் - அவையவை
தொறும்.... கரந்து எங்கும் பரந்துள்ள (1-1-7)

[விசுமபு-ஆகாசம், எரி-தீ, வளி-காற்று, படர
பொருள்; தேவர், மாந்தர், விலங்குகள், தாவ
ரங்கள் போலவன]

(2) ஸவருபம், ரூபம், குணம், செல்வம்
யாவும் நிறைந்திருப்பதால், பூர்ணன். இவை
ஒங்கும் நிலையில் உள்ளன.

உயர்வு அற, உயர்நலம் உடையவன் (1-1-1)

2. விஷ்ணு : சேதன அசேதனங்களுளும்
புகுந்து அடரந்திருப்பவன்.

யாவரும் யவரும் தானாய் (3-4-10)

அந்தராத்மாவாகி அதாவது உள்ளே உறைந்து

3. வஷ்ட்கார : இவை தன நினைவின
படி நடக்குமாறு வசப்படுத்திக் கொள்பவன்.

கரவிசுமபு, எரி, வளி, நீர் நிலம், இவைமிகை
வரனவில் திறல், வலி, அளி, பொறையாய்
நின்ற (1-1-11)

[கரவிசுமபு- வலிமையுடைய ஆகாசம்;
வரன நவில-சிறந்து விளங்குகிற; திறல், வலி,
அளி, பொறையாய் நின்ற - பஞ்சபூதங்களுக்கு
இயலபான சப்தம், எரிசுகும சக்தி, வலிமை,
குளிர்ச்சி இவையாய் விளங்குகிற.]

4. பூத-பவ்ய-பவத்-ப்ரபு : இறந்த
காலம், நிகழ்காலம், வருங்காலம் இவற்றில்
உண்டாகும் எல்லாவற்றிற்கும் இறைவன்

வருங்காலம், நிகழ்காலம், கழிகாலமாய் (3-1-5)

1.2, இந்தத் திருநாமங்களின் விவரணம்

5. பூதக்ருத் : எல்லாவற்றையும் தனது
சங்கல்பத்தால் படைப்பவன்,

நானமுதனனனோடு தேவருலகோடு உயிரப-
டைத்தான (4-10-1)

6. பூதப்ருத் : படைத்தவைகளைப்
பாதுகாப்பவன்.



எவரும் எவையும் தன்னுள்ளே ஆகியும் ஆகியும்
காக்கும் (1-9-1)

7. பாவ : இவை தனக்கேயாவதால்
பெருமை வாய்ந்தவன்

நாரணன், முழுவே முலகுக்கும் நாதன் (2-7-2)

[நாதன். பெருமை]

8. பூதாத்மா : இவற்றிற்கு ஆதமாவாக
விளங்குவோன்.

பாரும் நீ, வானும் நீ, காலமநீ, தீயும்நீ
நீரும் நீயாய் நின்ற நீ

[பெ.திரு. 11]

9. பூதபாவ ந : இவற்றைத் தாங்கி,
வளர்த்து, போகங்களைக் கொடுத்தது, அபிவ
ருத்தி செய்பவன்.

கருதில் தேவும் எல்லாப் பொருளும்

வருத்தித்த மாயப் பிராணை (2-2-8) [கருத்தில் சங்கலபததால, வருத்தித்த-விருத்தி செய்த, உண்டாகுகிய]

2 பூதாதமா பரமாதமா ச
முகதாநாம் பரமா கதி' ।
அவயய புருஷ: ஸாக்ஷீ
கேஷத்ரஜ்ஞோக்ஷர ஏவச ।।

10. பூதாத்மா : இவ்வாறு உயிரக ளுள உறைநதும் தோஷமில்லாதவன பரி சுத்த ஆத்மா.

புலனோடு புலன் அலன (1-1-3),

[புலன-புலப்படும பொருள்கள. புலன அலன இவற்றின தோஷங்கள் தன்னிடம் சாராதவன]

11. பரமாத்மா : இதனால் தனக்கு மேலான ஓர் ஆத்மா இல்லாதவன.

இன்ன இலன, மிகுநரை இலனே (1-1-2)

[தனக்கு ஒப்பு இல்லாதவன, மிகுநரை இல லாதவன]

12. முகதாநாம் பரமா கதி : முகதி பெற்றவர்கள் முடிவில் சேரும் இடமாக இருப் பவன பரம பராபயன - யாவராலும் அடையத்தக்கவன

கலகமில்லா நலதவ முனிவர், கரை கண்டோர்.. எல்லாம் தொழுவாரகன (8-3-10)

[நல தவ முனிவர் - மன்னசீலர்களான ஸநகர போலவார, கரை கண்டோர் - முகதர]

1.3. இவற்றின் சிறப்பு

13. அவ்யய : தனனை அடைந்தவர்க ளைக் காப்பதிலிருந்து பின்வாங்காதவன - தனனை விட்டு அகற்றாதவன.

திண்ணன், நம் கண்ணன கண்ணலலது இலலை ஓர் கண்ணே (2-2-1)

[கண்ணன்-கண்ணபிரான, கண்-களைக் கண், காப்புக்குக் காரணமாவான், ஓர் கண் இலலை- களைக்கண் வேறு இலலை, திண் ணன்-திண்ணம், தருடமானது, அசைக்க முடி யாது; நிச்சயம்]

14. புருஷ : தனனை அனுபவிப் பதற்கான பரமானந்தத்தை, முகதர்களுக்குக் கொடுப்பவன.

வேண்டிறறெல்லாம் தரும் (3-9-5)

ஸாக்ஷீ : இவர்களது கண்ணுக்கு இலக் காகி, இவர்களைக் களிப்புடன் நோக்கு வோன.

கலந்து என ஆவி, நலம் கொள நாதன (1-8-6)

[என்னோடுகலந்து, என்னைத் தனக்காக கிக் கொண்டாண்.]

16. கேஷத்ரஜ்ஞ : இவர்கள் தனனை அனுபவிப்பதற்காக அளித்த பரமபதத்தை அறிந்தவன, பரம புருஷன்.

பற்றென்று பற்றிப் பரம பரமபரனை (10-5-11)

17. அக்ஷர : இவ்வாறு முகதர்கள் தனனை அனுபவிக்கும் போது, நிகழும் ஆனந்தம் முடிவுறாமல் மேனமேலும் வள ருமாறு விளங்குவோன.

அந்தமில் பேரினபதது அடியரோடு இருந்தமை (10-9-11)

1.4. இவனே முக்திக்கு உபாயம்

3 யோகோ யோக விதாம் நேதா:

பரதாத - புருஷேச்வர்: ।

நாரளிமஹ - வபு: சர்மாந

கேவ. - புருஷோத்தம' ।।

18. யோக : (முகதர்களுக்கு பராபயமான இவன்) ஸாயுஜ்யமான முகதிக்குத் தானே உபாயமானவன

சார்ந்த இரு வினைகளுக்கு சரித்து, மாயப்பற் றுறுத்துத் - தீரந்து தன்பால் மனம் வைக்கத் திருத்தி வீடு திருந்துவான் (1-5-10)

[புண்ணிய பாவ வடிவமான கரமங்க ளைப் போக்கித் தன்னிடம் சேரும் ஆசையை விளைவித்துப் பரமபதத்தில் ஏற்றுக் கொள் வதற்காக, அதை அலங்கரிப்பவன.]

19. யோக விதாம் நேதா : கர்ம ஞான பகதிகளை உபாயமாகக் கொள்வோரையும் தன்னிடஞ் சேரத்துக்கொள்பவன.

வானவர் நாட்டையுங் கண்டுகொள் என்று வீடும்
தரும் (3-9-9)

[வானவர் நாடு-பரமபதம், வீடு-முகதி,
கைங்கரியம், சுகம்]

20. ப்ரதாந - புருஷேச்வர : உல
குக்குக் காரணமான பரக்ருதி, ஜீவகோடிகள்
இவற்றிற்கு ஈசுவரன், இங்கு இவையிர் ஏய்
ப்ரக்ருதி (10-7-10) இவற்றிற்கு ஈசுவரன் [இந்த
ஸமஸாரத்திலுள்ள ஆதமாவைத் தோற்றியி
ருக்கிற மூலபரக்ருதி]

1.5. ஜீவர்களுக்கு இவன் செய்வன
(துன்பங்களை அகற்றி இனபம் தருவான்)

21. நாரணிம்ஹவபு : நரணிமஹமான
திருமேனி உடையவன் (பகதனது இடையூ
றுகளைப் போக்க).

தானவன் மார்வகலம் இருகூறும் நகந்தாய்,
நரநிங்க மதாய உருவே! (9-4-7)

[நகந்தாய-நகத்தைப் பாய்ச்சிப் பிளந்தாய]

22. ச்ரீமாந் : இந்த உருவோடு அழகு

வாயந்தவன்.

அவனொரு மூர்த்தியாய்ச் சேற்றத்தோடு
அருள் பெற்றவன் அடிக்கீழ்ப் புகநின்ற
செங்கண்மால் (3-6-6)

[சேற்றத்தோடு செங்கண்
மால்-நரசிம்ம மூரத்தி, இவனது சேற்றத்தோடு
அருள்பெற்றவன்- பிரகலாதன்]

23. கேசவ : (இந்த அழகுக்குத் தகுந்த
லக்ஷணம்) அழகான திருக்குழல் வாயந்தவன்.

மொய்ய நீள்குழல் (5-5-3) (உடையவன்)

[மொய்ய - அழகிய]

24. புருஷோத்தம : பததர (ஸமஸாரி
கள்), முகதர், நித்யர்-இவர்கள் யாவரின்னுஞ்
சிறந்தவன் (லோக விலக்ஷணன்)

வண்ணமா மணிச் சோதியை அமரர தலைமகனை
(2-7-11)

[அமரர் - நித்ய சூரிகள்]

(தொடரும்)

ஸப்தகிரி

தமிழ், தெலுங்கு, ஆங்கிலம், கன்னடம், ..இந்தி

விளம்பரக் கட்டண விவரங்கள்

(ஒவ்வொரு மொழியிலும் ஒருமுறை வெளியிடுவதற்கு)

முழுப்பக்கம் ரூ. 3000/-

அரைப்பக்கம் ரூ. 1600/-

காலப்பக்கம் ரூ. 900/-

ஒரு ஆண்டுக்கு (12 இதழ்களுக்கு) வெளியிடப்படும் விளம்பரக் கட்டணங்களின் மீது
15% கழிவும, ஆறுமாதங்களுக்கு (6 இதழ்களுக்கு) 10% கழிவும அளிக்கப்படும்.

அளவு விவரங்கள் :

முழுப்பக்கம் அளவு 27.5 செ.மீ. x 21.5 செ.மீ

பிரசுரிக்கப்படும் அளவு 24 செ.மீ x 19 செ.மீ.

பக்கப் பத்திகள் மூன்று.

(விளம்பரங்களைத் தேர்ந்தெடுக்கும் உரிமை ஆசிரியர்க்கு உண்டு. முழுவிலங்களுக்கு
'ஆசிரியர், ஸப்தகிரி, திதி தேவஸ்தானம். திருப்பதி' எனும் முகவரிக்கு தொடர்பு
கொள்ளவும்.)

ஸாத்விகத் தியாகம்

திரு. ஆர். நரசிம்ஹன் - திருச்சி.

கீரம் பலன்களை (புண்யத் தின் அல்லது பாபத்தின்) அனுபவிக்க வேண்டி ஒவ்வொரு ஜீவாதமாவும் அவனுக்கென்று விதிக்கப்பட்ட ஒரு சரீரத்தை எடுத்துக்கொள்கின்றன. தேவ, திரியக், மனுஷ்ய, ஸதாவரம் இவற்றுள் ஒரு இனத்தைச் சார்ந்தவனாகின்றன. ப்ரஹ்மா முதற்கொண்டு ஸதம்பம் என்று அழைக்கப்படும் சிறுபூச்சி வரை, எல்லோரும் கரம் வசப்பட்டவர்களே. கரமா இன்றி யாராலும் வாழியலாது. இது இயற்கையின் தத்துவம் நல்லதோ அல்லது கெட்டதோ யாதாவது ஒரு கரமாவை, மன தின் தூண்டுதலால், மனிதன் செய்துகொண்டே இருக்கிறான். புண்ய கரமா, நல்ல பலனையும், பாபம், தீங்கையும் விளைவிகின்றன. இந்த கர மபலன் மூன்று வகைப்படுகிற து. சஞ்சிதம், ப்ராரபதம், ஆகாமி என்று. பல ஜன மாககளில் செய்து சேர்த்து வைக்கப்பட்டிருக்கும் கரமபலன் சஞ்சிதமென்றும், இப்பொழுது நடந்து கொண்டிருக்கும் ஜன மாவில் அநுபவிக்கவேண்டியது ப்ராரபதம் (பலன் கொடுக்க ஆரம்பித்து விட்டபடியால்) என

றும், இனி வரப்போகும் நிலை யினைக் குறிப்பிடுவது ஆகாமி என்றும் கூறுவர பெரியோர கள். இந்த மூன்று நிலைக ளையும் கடந்தவன் முகதனா கிறான். மோக்ஷத்தை அடைந்து எல்லையிலலாத ஆனந்தத்தை அடைகிறான். அவனுக்கு மீண் டும் பிறப்பென்பது கிடையாது. இந்த நிலையை அடைவ தெப்படி என்பதை சாஸ்திரங் கள் எடுத்துக்கூறுகின்றன.

ஸ்ரீபகவானிடம் ஒரு ஆசார யனின் துணை கொண்டு சரண புகுவதால், சஞ்சிதம், ஆகாமி போன்றவை அறவே நீக்கப்படு கின்றன. சரீர முடிவில் ப்ரா ரபதமும் கழிவதால் சுதத ஸதவ நிலை ஏற்பட்டு முகதனாகிறான் இதுவே வாழ்வின நோக்கம்.

ஸ்ரீகண்ணன், கீதையில் “கட மையைச் செய, பலனில் நோக்கு இல்லாமல்” என்று திருவாய மலர்ந்து அருளி னான். இப்படி கரமாவைச் செய்யுங்கால், அது புண்யமோ, பாபமோ, ஏதாவது ஒரு பலன் கூடிக் கொண்டே போகும் நமக்கு புண்யமும், பாபமும் இல்லாத சம நிலை ஏற்பட வேண்டும். அப்பொழுதுதான்

மறுஜன்மா ஏற்பட சாத்யமா காது. இந்த நிலை எப்படி ஏற்படும்? இதற்கும் நமது ஆனந்தேரகள் வழி வகுத்துள்ள னர். இதற்கு “சாத்விகத் தியாகம்” எனப்பாரகள்.

எந்த ஒரு கரமாவையும் ஆரம் பிக்கும் பொழுது, ஸங்கலபம் செய்யும் பொழுது, கர்த்தா, கரமா, கரமபலன் இம்மூன்றை யும் ஸ்ரீபகவதரபணம் செய துவிட்டால், அதன் பலன் ஈஸ்வரனிடம் போய்ச் சேரும். ஜீவாதமா பொறுப்பல்ல. இந்த சங்கலபம் வருமாறு

“பகவாதேவ ஸ்வகீயேந

ஆதமநா கரத்ரா, ஸவீக்யை:

ச உபகரணை:

ஸ்வாராதனைக் ப்ரயோஜநாய

பரம்புருஷ: ஸரவேஸ்வர:

ஸரவசேஷ, ஸ்வசேஷபூதமிதம்

கரம் ஸவஸ்மை ஸ்வபரீதயே

ஸ்வயமேவ காரயதி”

இதே போன்று அந்த கரமா முடிந்தபின்னும் சங்கல பம் செய்து, “ஸ்வயமேவ காரி தவான்” என்று கூறிச் செய்யும் பொழுது, கரமாவும் இடையூ றின்றி நடைபெறும். அதன் பலனும் ஜீவாதமாவை அடையாது.

கடமையைச் செய்தல், ஸாத வீகத்தியாகம், சரணாகதி இவற் றுல நிச்சயம் ஸமஸாரகட லைத் தாண்டி மோக்ஷ சாம் ராஜ்யத்தை அடையலாம்

ஸ்ரீகோவிந்த ஜீயர்

திரு. பஞ்ச அரங்கநாதன் - தீழர்ங்கம்.

முகவுரை :

இந்த மதத்துறவிகளின் தின் சரிக் கடமைகளைப் பற்றி “யதிதரம் சமுச்சயம்” என்ற பதினொரு அந்நியாயங்களை

உடைய நூலை எழுதிய ‘ஸ்ரீகோவிந்த ஜீயர்’ அவர்க ளைப் பற்றிய ஒரு சிறு பார் வையே இக்கட்டுரையின் பய னாகும்.

குரு : ஸ்ரீகோவிந்த ஜீயரு டைய பூரவாசிரமப்பெயர் யாத வப் பிரகாசர ஆகும் இவர் காஞ்சி மாநகருக்கு பக்கத்தில் உள்ள திருப்புகழியில் தீர களுக்கு எல்லாம் வேதாந்த பாடம் சொல்லிக்கொடுத்து வந தார். பெரிய அறிஞராயினும் சிறிது ஆணவம் நிறைந்தவர்.

முதலில் சங்கரரின் அதவைத் பக்தராயிருந்த யாதவப்பிரகாசர பிறகு விலகி, வீயாசரின் பிருமம சூத்திரத்திற்குத் தானே தனிப்பட்ட பாஷ்யம் செய் தார்.

சிஷ்யன் : சுமாராக கி.பி. 1035-ல் காஞ்சீபுரம் ஸ்ரீயாத வப்பிரகாசரிடம் வேதாந்த பாடம் கேட்க வந்த சிஷ்யன தான் 'லக்ஷ்மணன்' எனப்பவர. இவரே ஸ்ரீவைஷ்ணவத்தின் தலைசிறந்த ஞானி, நிகரில் லாத மேதை, சிந்தனைக் களஞ் சியம், புரட்சிப்புயல்" ஸ்ரீராமா னுஜ ஆச்சாரியார [கி.பி. 1017 முதல் கி.பி. 1137 முடிய] ஆவார்.

குரு சிஷ்ய துவேஷம் :

குருவாகிய யாதவப் பிரகாசர, வேத உபநிஷத் மகா வாகியங்களுக்கு இஷ்டப்படி வியாசகியானவர்கள் செயததால் மகாஞானியாகிய ஸ்ரீராமானுஜர் குருவை மீற வேண்டியதா யிற்று. எனவே குருவின வெறுப்பு விரோதம் வளர்ந் தது.

குரங்கின் பின்பகுதி :

"தஸ்ய யதா கப்யாஸம் புண்டரீகம்
ஏவம் அக்ஷிணி"

[சாந்தோக்ய உபநிஷத்
அத்யாயம் 1 பிரிவு VI]

பகவானுடைய கமலகண்க ள குரங்கின் பின்பகுதியைப் போல சிவந்துள்ளன என்றா யாதவப்பிரகாசர. ஆனால் மகா னான ஸ்ரீராமானுஜர் 'கப்யா ஸம்' எனப்பதற்கு குரங்கின் பி ன்பகுதி என்று அர்த்தம் செய்யக் கூடாது. தாமரை இதழ் என்று பொருள் கொள்ள வேண்டும் என்ற ஆதாரங்களோடு விளக் கினார்.

'கப்யாஸம்'

1) கபி + ஆஸம் = கபி - குரங்கு. ஆஸம் - பின்பகுதி.

2) கம் + பிபதி + இதி + ஆஸம் = கபி - சூரியன், ஆஸம் - சூரியன் மலரும் தாமரை.

கொலை முயற்சி:

குருவாகிய தன்னை மட்டம் தட்டும் லக்ஷ்மணனை ஒழிக்க காசியாதரை என்ற பெயரில் ஒரு சதித்திட்டம் தீட்டினார் யாதவப்பிரகாசர. ஆனால் சக சீடனும் உறவில தம்பியும் பிற காலத்தில் 'எம்பார்' என்று புகழ் பெற்ற கோவிந்தன் உதவியா லும், காஞ்சி வரதராஜன் கரு ணையாலும் கொலை முயற்சி யிலிருந்து தப்பினார் சீடர

மீண்டும் சீடன் : கொலை முயற்சில் இருந்து தப்பி வீட்டில் இருந்தார் லக்ஷ்மணன். ஆனால் வேதாந்த பாடம் சொல்ல காஞ்சி மண்டலத்தி லேயே யாதவப் பிரகாசரை விட்டால் வேறு யாரும் இல்லை எனவே தாயார அறிவுரைப்படி மீண்டும் சீடனாகும் முடிவுடன் பாடசாலைக் குசு சென்றார். குருவும் தம் குற்றத்தை மறைக்க அதிகப் பாசம் காட்டினார்

மீண்டும் வெறுப்பு : ஒரு முறை காஞ்சி மன்னன் மக னைப் பிடித்திருந்த பேயை ஒட்ட யாதவப் பிரகாசர சீடர கருடன் சென்றார். ஆனால் பேய் குருவின மந்திரங்களுக் குப் பயப்படவில்லை. மாறாக அமைதியாக சிஷ்யக்கூட்டத்தில் இருந்த லக்ஷ்மணனை அணுகி அவர் திருவடி ஸ்பரிசம் பெற்று பேய் விலகி சாபவிமோசனம் பெற்றது. இதனால் அரசவை யில் குருவின பெருமை குறைந்

தது. பதிலாக சீடன் புகழ் பரவியது. இதனால் குரோதம் கொண்டு குரு மாணவன் லக்ஷ்ம ணனை பாடசாலையை விட்டு வெளியே விரட்டினார்.

ஸ்ரீராமானுஜர் : லக்ஷ்ம ணன் என்ற விரட்டப்பட்ட சீடன் நாளடைவில் வளர்ந்து ஸ்ரீராமானுஜ ஆச்சாரியாரா கப் புகழ்பெற்று வைணவத் துவத்தை எங்கும் வளர்த்தார். எனவே மனம் மாறிய யாதவப் பிரகாசரும் தாயாருடைய சட்ட னைப்படியும் காஞ்சி வரதரா ஜப்பெருமான கனவில் அருளிய படியும் பழைய மாணவன் லக்ஷ ணனாகிய வைஷ்ணவ மகா ஞானி ஸ்ரீராமானுஜர் காலில் விழுந்து பிரதக்ஷிணம் செய்து தெண்டனிட்டார்.

ஸ்ரீகோவிந்த ஜீயர் : கருணை வளவ ராமானுஜரும் பழைய குருயாதவப்பிரகாசரை அனுசரித்து சிஷ்யனாக ஏற்று திரிதண்ட கஷாயம் அளித்து "கோவிந்த ஜீயர்" என்ற பட்ட மும் கொடுத்தார்.

முடிவுரை :

குருவாய் இருந்து ஸ்ரீராமானு ஜரை கொலை முயன்ற யாத வப்பிரகாசர - ஸ்ரீராமானுஜரின் குணங்கள், ஞானம், சீரத்திக்கு அடிமையாகி அதனால் சீடராகி 'ஸ்ரீகோவிந்த ஜீயர்' என்ற பெய ருடன் வாழ்வு வாழ்ந்து துற விகளின் ஒழுக்கத்தைக் கூறும் 'யதிதரம் சமுச்சயம்' என்ற நூலையும் எழுதி குருபக்தியு டன பணிவிடை செய்து உததம் பரமபதம்" சேர்ந்தார். இவ்வாறு ஜனம் விரோதிக்கும் பெருமபதம் நலகிய வளவ ராமானுஜரை என்னென்பது?

"ஸ்ரீமதேராமானுஜாயநம:"



ஸப்தகிரி

வைணவ வழக்குச்சொற்களும் பொருள்களும்

திரு: மா. வரதராஜன் - திருப்பதி.

ஊ

உககம்	- மிடுககு; உணமை; மிகுதி
ஊகம்	- புலி; குரங்கு
ஊசசு	- பயம
ஊசல	- ஊஞ்சல
ஊசிவேர்	- சிறிய வேர்
ஊட்டம்	- உணவு; தீனி
ஊட்டியாக	- ஊட்டி - கழுத்து, ஆக - அகப்படுமபடியாக; கழுத்தாக; உணவாக
ஊடல்	- காதலால் உண்டான கோபம்; விளையாட்டுக்கோபம்
ஊடறுத்து	- நடுவே விடுத்து
ஊடாடுதல்	- நடுவே திரிதல்
ஊடுருக	- நடுவே உருவச்செல்ல; உள்ளே தைக்கும்படி
ஊணத்தியாயம்	- பசித்தவன் உண்பதற்குப் பாரித்தல்
ஊததை	- அசுத்தம்; உடல்
ஊதீர	- ஊதுங்கோள
ஊதை	- குளிரகாற்று
ஊமனார	- ஊமைகள்
ஊமைக்கூறன்	- எழுத்துத்தெரியாது சொல்லுகை
ஊர்ச்சுடம்	- ஊரநது வருகிற வண்டி.
ஊரப்பூசல	- ஊரார சொல்லுமபழி
ஊளி	- சபதம்
ஊற்றங்கோல	- ஊன்றுகோல
ஊற்றம்	- உறைப்பு; நிலையுடைமை, மேம்பாடு
ஊறல்	- பசுமை
ஊறெண்ணெய்	- உச்சியில் ஊறும் எண்ணெய்
ஊன	- மாமிசம்; தசை; உடல்
ஊனறி	- உரகம் (ஒருவதைப்பாம்பு)
ஊனக்குரம்பை	- மாமிசம் நிறைந்து மேலே மினுக்கித்தோற்றுகிற உடல்
ஊனகாரகர	- மற்றவரைக்கொண்டு தீமை செய்பவர்
ஊனிடைச்சுவர்	- ஊன-மாமிசம், அததாலே இடை-நிறைவுடைய உடல்
ஊழியம்	- கைங்கரயம்; வேலை; திருப்பதியார் ஊழியம்; ஊனூரார் ஊழியம்; பாலாழியம், திருமஞ்சன் ஊழியம் என்று சில வேலைகளுக்குப் பெயர்.

எ

எக்கே	- இது எனன் கஷ்டமோ!
எங்கனும்	- எல்லா இடத்திலும்; கண இடம்
எக்கல்	- மணல் மேடு
எங்கானும்	- எங்கேனும் ஒரு இடத்தில்
எங்குற்றூன்	- எங்கே இருக்கிறான்
எங்கோக்கள்	- என தலைவர்கள்
எச்சம்	- குறை; வேள்வி; பிள்ளை
எச்சம் பொலிந-	- பிள்ளை பெற்று வளரநதவர்
தீரகாள	- களோ
எசு/எசுர	- யஜுர் வேதம்
எஞ்ஞான்று	- எக்காலத்திலும்
எட்டனைப்	- எள தனை, எள்ளத்தனை
பொழுதாகிலும்	- காலமும்
எட்டியர்	- செட்டிகள்
எட்டுணைப்போ-	- எல்லாக்காலமும்
தும்	
எட்டுப்புரியும்	- எல்லா வேலையையும்
எடுக்கவெழாத	- பேரக்கப்பெராத என்பது போல, எடுக்கப்பாரததால் எடுக்கமுடியாத, அதாவது - அறியப்பாரததால் அறிய முடியாத என்றபடி.
எடுத்துக்கைநீட்-	- எஜமானனுக்குத் தேவையான
டுகை	- வற்றை எடுத்து மரியாதை யாக கொடுப்பது
எடுப்பு	- ஏற்றம்; புதையல்
எண் கண்ணாண்	- எட்டுக்கண்ணானான பிரமன
எண்கொண்டு	- நினைத்துக்கொண்டு
எண்கு	- சுரடி
எண்டோளீசன்	- எட்டுத்தோள்களையுடைய ஈசன்
எண்தோளி	- துரக்கை
எதிரசூழல்புகு	- எதிரான சூழலிலே-இடத் திலே, சந்தரப்பததிலே, அவச ரத்திலே வந்து பிறந்து
எதிர்தல்	- ஒப்பாதல்
எதிரப்பறை	- எதிரத்துப் பதில் சொல் லுகை
எதின	- தோல
எந்தை	- என தந்தை
எம்மனா	- எமது அரசனே! (எம்+மனா)
	- எமது தாய் போல அன்பா னவ்வே!
எம்மனோர்கள்	- எம்மைப்போன்றோர்

எமமனை - எம் தாயார
எமமான் - எம்முடைய தந்தை
எய - அம்பு; முள்ளம்பன்றி
எயக்கை - இளைக்கை
எம்பரத்தரல் - என்காரியமாயிராதார
லார்

எம்பி - என்னுடைய தம்பி
எம்பெம்மான - எந் ஸவாமி
எம்பெருமாடம் - எங்கள் ஸவாமிநீ
எம்பெருமர்னார - ஈசுவரன்; இராமாநுசருக்குத
திருக்கோட்டியூர் நம்பிகள்
இட்ட பெயர்
எம்போலியர் - எம்போல்வார
எரிகால் - நெருப்பும் காற்றும்
எரி - கேட்டை நட்சத்திரம்
எரிவு - எரிச்சல்; கோபம்
எருக்கிலை - எருக்கம் இலை
எருக்கினம்பழ - உலர்ந்த எருக்கம் இலை
விலை
எருத்தம் - கழுத்து

எருது கெடுத்தாரக்கும் ஏழே கடுக்காய்;
ஈனாபபெண்டிர்க்குமேழே கடுக்காய்; படையெ
டுத்த மன்னரக்குமேழே கடுக்காய்-

ஒருவன் 'எருது காணாமல் போயிற்று, என்ன
செய்வது' என்று ஒருவனைக் கேட்டான். அவன்
'ஏழு கடுக்காய் தின்று' என்று சொன்னான்.
அப்படியே செய்து, பேதியாகி ஊர்வெளியே
போயிருக்கையில் அங்கே எருது மேயவதைக்
கண்டான். ஏழு கடுக்காய் தின்னதால் காணா
மல்போன எருதுகூட கிடைத்தது என எண்ணிக்
களித்தான்.

மலட்டுப்பெண ஒருத்தி தனக்கு மருந்து
கேட்டாள். அவன் அவளை ஏழு கடுக்காய்
தின்னச்சொன்னான். உடம்பிலுள்ள புழு பூச
சிகள் கடுக்காய் தின்னதால் நசிந்து அவள்
கரப்பமானாள்.

அரசன் ஒருவன் படையெடுத்து வந்த
போது என் செய்வது என்று தெரியாது தவித்
தான் மற்றொரு அரசன். ஒருவனைப் பரிகாரம்
கேட்க, அவன் இப்போதும் ஏழு கடுக்காய்
தின்னச்சொன்னான். ஊரார் எல்லாரும் கடுக்
காய் தின்று பேதியாகி, ஊருக்கு வெளியே
போய் வரலாம் என்று ஒன்று கூடிப் புறப்பட
டனர். எல்லாரும் திரண்டு வருவதைக் கண்ட
படைமன்னன் பயந்து ஒடினானாம்.

இராமனை சரணாகதி செய்து பலன் கண்ட
விபீடணன், சரணாகதி ஒன்றுமே எல்லா பலன்க
ளையும் கொடுக்கும் என்று நினைத்து சமுத்திர
ராஜனை சரணம் புகு என்று இராமனுக்குச்
சொன்னான். - அதை பரிசுசிப்பதாக ஏற்பட்ட

வாரத்தை எருது கெடுத்தாரக்கும் - எனபுது

எருமணம் - செங்குவளை
எருவை - கழுகு; கழுதை; கொறுக்கை
எல - தகுதி; இரவு
எல்லிப்பகல் - இரவு பகல்
எல்லே - என்னே? என்னே?; ஆச்ச
யச்சொல்
எல்லைக்கண் - கடைசி காலத்தில்
எல்லா சதிரி' - மிக்க திறமைசாலி
எல்லை மயக்கம் - எல்லைத் தகராறு
எலாம் - எல்லாம்
எலி - கள்ளி
எலியெலும்பன் - அற்ப சக்தியுள்ளவன்
எலுநன் - தோழன்
எவவம் - துன்பம்
எவவரிவெரு - ஒருத்தரால் அடக்கி ஆளமு
யாதபடி கண்டபோதே எதிர்
கள் முடியும்படியான வில
எவவளவர - எவ்வளவு ஞானமுடையவர்
எவவிழிவு - எந்த வியாபாரம்; இழிவு-இ
தல், இறங்குதல், வியாபார
எவவுமசிலை - எவவு என்று ஏவாய், ஏ என்று
அம்புகுப பெயராய், அ
பும் விலலும் ஏவும் என்பது;
எவவும என்றும் குறைத்து
என்று அம்புகுப போய் அ
தோடே சேரந்தசிலை என்பது
எவவுள் - திருவெள்ளூர் என்னும் திவ்
தேசம்
எவவெவை - யாவை யாவை; எந்த எந்த
எழநண்ணி - பிரிந்து போனான்
எனான்

எழபபரிய - அணுகமுடியாத; நினைக்கமு
டியாத
எழவாங்கல் - தூரப்போதல்
எழுச்சி - புறப்பாடு; உதயம்; பெருமை
ஞானம்
எழுச்சி கொட - புறப்பாடு கொட்டுகை;
டுகை - கோவில்களில் பெருமான்
புறப்பாட்டிற்கு அறிகுறியாக
கொட்டுவது வழக்கம்
எழுகால் - ஏழுதடவை, ஒருகால் போல
எழுத்துவாங் - அடிமைப்படுதலுக்கு அறி
குதை - றியாக மார்பில் ஆண்டான்
பெயரை எழுதிகொள்ளுகை
எழுத்துப்பட்ட - உச்சரித்த; சொன்ன
எழுதா மறை - ஏட்டில் எழுதாமல் வாயால்
சொல்லிச் சொல்லிப்பயி்லு
வேதம், எழுதாகுகிளவி
எழுமை - எழுபிறவி
எழுமபூண்டெல - முளைக்கிற முளையெல்லாம்
லாம்
எளகல் - இகழுகை; இரங்குகை; ஈடு
டுகை; நெகிழுகை

எவவுள் - அணுகமுடியாத; நினைக்கமு
டியாத
எவவெவை - யாவை யாவை; எந்த எந்த
எழநண்ணி - பிரிந்து போனான்
எனான்
எழபபரிய - அணுகமுடியாத; நினைக்கமு
டியாத
எழவாங்கல் - தூரப்போதல்
எழுச்சி - புறப்பாடு; உதயம்; பெருமை
ஞானம்
எழுச்சி கொட - புறப்பாடு கொட்டுகை;
டுகை - கோவில்களில் பெருமான்
புறப்பாட்டிற்கு அறிகுறியாக
கொட்டுவது வழக்கம்
எழுகால் - ஏழுதடவை, ஒருகால் போல
எழுத்துவாங் - அடிமைப்படுதலுக்கு அறி
குதை - றியாக மார்பில் ஆண்டான்
பெயரை எழுதிகொள்ளுகை
எழுத்துப்பட்ட - உச்சரித்த; சொன்ன
எழுதா மறை - ஏட்டில் எழுதாமல் வாயால்
சொல்லிச் சொல்லிப்பயி்லு
வேதம், எழுதாகுகிளவி
எழுமை - எழுபிறவி
எழுமபூண்டெல - முளைக்கிற முளையெல்லாம்
லாம்
எளகல் - இகழுகை; இரங்குகை; ஈடு
டுகை; நெகிழுகை

ரற்றே	- என்னே	என்னா	- என்று சொல்லமாட்டாத
ரற்றேயோ	- என்னே! எப்படிப்பட்டது!	என்னார	- என்றுபாரார்; என்று சொல்
ரன்நெய்	- நல்லெண்ணெய்	என்னாளி	- எனக்குத் தலைவன
ரறிஞர	- சதருக்கள	என்னுங்	- என்று சொன்ன உடனேயே
ரறிவு	- தழுமபு	காட்டில்	
ரன தத்துவன்	- ததவம்-ஆதம ததவம். எனது இருப்புகுக் காரணமானவன்; என ஆதமாவாயிருப்பவன	என்னுசாகோ	- எத்தைச சொல்லுவது
		என்னைமார	- தமையன்மார; ஆணுடன் பிறந்தார
ரன் தனதே	- எனனுடைமை	எனனையர்	- என தாயமார
ரனறிட்டு	- என்று	எனக்கேலம்	- எனக்கு உறுப்பான அம்மான
ரன்றிய	- எதற்காக; எப்படி	மான்	
ரன்றேய	- ஏன் எனனில	எனவின மகளிர-	- என்று இப்படி சொல்லப்படுகிற மகளிர
ரன்னில்		எனையர்	- அநேகர, இணையர் பிரசித்தமானவர்
ரன்னமபது	- எதுதான்		
ரன்பிதது	- பிரசித்தமாகுகி		

மதிப்புரை :

இறுதிப்போர்

திருச்சி திரு. சுகுமாரன் அவர்கள் எழுதியுள்ள இந்த நலைப்பு நூல் காண்பவர்களை கலங்கச் செய்கிறது. சற்றும் பொருத்தமில்லாத நலைப்பு. இவர் தற்போதுள்ள புட்டபர்த்தி சாயிபாபா அவர்களே கண்ணன் என்று கூறுவது ஏற்கமுடியாததாக உள்ளது. தவிர ஆசிரியர் பாரதத்தின் பாத்திரங்களையும் கதையையும் முழுக்க அறிந்ததாகக் தெரியவில்லை. ஐம்புலன்களையும் அடக்குதலை மகாபாரயுத கத்துக்கு ஒப்பிடுகிறார். இதுவும் பொருந்தாது.

இறைவன் ஒருவன். அவன் பேரொளிப் பிழம்பு என்பது சரி. ஆனால் அவனை அடையும் வழிகள் சரைய, கிரியை, யோகம், ஞானம் எனனும் வழிகளாகும். இதில் முதனமை வகிப்பது பக்தி ஆகும். குண்டலினி யோகம் என்று காட்டப்

பட்டு இருப்பது தவறு. முப்பொருள் விளக்கத்தை உணரத்தவது சைவசித்தாந்தம் மட்டுமே. அந்த முப்பொருள் பதி, பசு, பாசம் என்பது. பிறந்து விட்ட உயிர்கள் முயற்சித்து (பக்தி வழியில்) பதியை (இறைவனை) கூட வேண்டும். இது உண்மை. இதற்கு மகாபாரதப் போரை ஒப்பிடுவது முறையற்றது.

தவிர திரு. சுகுமாரன் அவர்கள் ஞானமார்க்கத்தைப் பற்றி கூட தனக்குத் தோன்றியவாறு எழுதி இருப்பது தவறு. இது மக்களை தவறான வழிக்கு இழுத்துச் சென்றுவிடும் என்று நம்பப்படுகிறது.

சுகுமாரன் அவர்கள் காட்டும் கணக்குகள் தவறாகவே படுகிறது. பொருந்தவில்லை. ஒன்றாவன் என்ற பாடலுக்கு தரும் விளக்கமும் முழுவதும் தவறு.

அசுரீரி மூலம் கேட்டு எழுதினேன் என்று தரும் விளக்கம் ஏற்படையதாக இல்லை காரணம் உண்மையான அசுரீரி என்றால் அது உண்மையைத் தான்தரும் திரு. சுகுமாரன் அவர்கள் எழுதி உள்ள நூல் முழுவதும் தவறாக இருப்பதால் நிச்சய அசுரீரியால் உண்டானது என்பதும் மறுக்கப்படுகிறது.

அடுத்த அவர்தம் நூல் முயற்சி வெற்றியடைய வாழ்த்துகிறேன்.

புலவர் சோமசுந்தரபெருமாள் தங்கவயல்.



கலகத்தாவைச் சேரந்த புகழ், பெற்ற தொழிலதிபர் திரு. பி.எம். செயத்தான அவர்கள் அண்மையில் ஒவ்வொன்றும் 36 கிலோ கிராம் எடையுள்ள ரூ. 33 இலட்சம் பெறுமான இரண்டு வெள்ளி கங்காளங்களை (பாததிரங்களை) திருமலைக் கோயிலுக்கு நன்கொடையாக அளித்துள்ளார். இக் கங்காளங்கள் 'பால அபிஷேகம்' மற்றும் 'ஸகஸ்ரகலஸாபிஷேக கோயில நிகழ்ச்சிகளுக்குப் பயன்படுத்தப்படும்.

திருப்பதியிலுள்ள ஆந்திர மாநில அரசு மத்தியப் பேருந்து நிலையமானது தற்போது பெரிய அளவில் விரிவு செய்யப்பட்டுள்ளது. 1975ல் 118 பேருந்துகள் நாள்தோறும் இயங்கும்படியாக இருந்தது. தற்போது 477 பேருந்துகள் நாள்தோறும் இந்நிலையத்திலிருந்து தென்னகத்தின் பல்வேறு பகுதிகளுக்குச் சென்று வருகின்றன. அண்மையில் திருப்பதியிலிருந்து தமிழக, கரநாடக மாநிலங்களுக்குப் புதியதாக 57 பேருந்துகள் செயற்பட்டு வருகின்றன. மேலும் விரைவில் திருப்பதியிலிருந்து திருமலைக்கு மின்சார பேருந்துகள் ஹைதராபாத் 'பெல்' நிறுவனத்தாருடன் ஒப்பந்த அடிப்படையில் செயற்பட உள்ளன.

தற்போது ஆந்திர மாநிலத்தின் முதலவராக பதவி ஏற்றுக் கொண்டுள்ள தெலுங்குதேசகட்சியின் தலைவர் திரு. என்.டி. ராமாராவ் அவர்கள் மாநில சட்டமன்ற தேர்தல் முடிவுகளுக்கு இரண்டு நாட்களுக்கு முன்னர்,

செய்திச் சுருக்கம்

திருமலைக்குத் தன துணை வியார் திருமதி. லக்ஷ்மி பார்வதியுடன் வருகை புரிந்திருந்தார். திருமலையில் தலைமுடி காணிக்கைச் செலுத்திய அவர், காலை சுப்ரபாத சேவையில் பங்கேற்றார். பின்னர் திருமலை ரங்கநாயகுல மண்டபத்தில், அவர் கோயில் சார்பில் கோயிலதிகாரிகளால் கௌரவிக் கப்பட்டார்.

அண்மையில் திருப்பதி ஸ்ரீ அன்னமாசார்யா கலாமந்திரத்தில் தி.தி. தேவஸ்தான ஊழியர்கள் பலர் பங்கேற்ற 'கிருஷ்ண துலாபாரம்' எனும் புராண நாடகம் ஒன்று வெகுவிரைவாக நடைபெற்றது. நாடகத்தில் முக்கிய வேடம் ஏற்று நடித்த திரு. பி. நரசிம்மராஜ், மற்றும் கே. கிருஷ்ணமூர்த்தி ஆகியோர் அன்னமாசார்யா திட்டத்துறை இயக்குநர் திரு. மேடஸானி மோகன அவர்களால் பரிசளிக்கப்பட்டுப் பாராட்டப்பெற்றனர். இறுதி நிகழ்ச்சியில் தி.தி. தேவஸ்தான ஊழியர் சங்கத்தலைவர் திரு. சி. ரமண அவர்களும் கலந்து கொண்டார்.

திருச்சானூரில் உள்ள தி.தி. தேவஸ்தானத்தாரின் ஸ்ரீபத்மாவதி தாயார் திருக்கோயிலின் வருடாந்திர 'பிரம்மோதஸவ' திருவிழா வெகுவிரைவாக 28-11-94 முதல் 7-12-94 வரை நடைபெற்றது. 4-12-94, 6-12-94 மற்றும் 7-12-94 தேதி

களில் முறையே நடைபெற்ற கஜவாகனம், திருத்தேர, பஞ்சமீ தீர்த்தம் ஆகிய சிறப்பு நிகழ்ச்சிகளின் போது ஆயிரக்கணக்கில் பக்தர்கள் குழுமியிருந்து தாயாரைக் கண்டு களித்தனர். பஞ்சமீ தீர்த்தம் திருநாளன்று, திருமலைக் கோயிலிலிருந்து 'சுதரஸன்' சுக்தரமானது மங்கலப் பொருட்களுடன் திருப்பதி மற்றும் திருச்சானூர் திருவீதிகளில் திருவீதி வலம் மேற்கொண்டு, 7-12-94 அன்று திருச்சானூர் 'பத்மஸரோவரம்' எனும் கோயில்திருக்குளத்தில் கோயில் உதவஸவ மூர்த்திகளுடன் 'சுகர தீர்த்தம்' இனிது நடைபெற்றது. இந்நிகழ்ச்சியின் போது, தி.தி. தேவஸ்தான பொறுப்பாளர் மைக்குழுத்தலைவர் திரு. செங்கலரெட்டி, உறுப்பினர்களான திரு. நாசு சேஷகிரிவர்ஷ், ஜி. ஸ்ரீராமமூர்த்தி ஆகியோர் உள்ளிட்ட பல கோயில் உயர் அதிகாரிகளும் பங்கேற்றனர்.

வருந்துகிறோம்

ஸ்ரீமத பரமஹம்ஸ பரிவராஜசாரய திருமலை திருப்பதி தேவஸ்தான தர்மசுரத்தாவும, திருநின்றவூர் ஸ்ரீபக்தவச்சலப் பெருமான கோயில் தர்மசுரத்தாவுமான 41-ஆவது படத்தை அலங்கரித்தவருமான பெரியகோயில் கேளவி அப்பன் ஸ்ரீகோவிந்தராமாநுஜ பெரியஜீயர் சுவாமிகள் 19-11-94 சனிக்கிழமை அன்று சென்னையில் இயற்கை எய்தினார் என்பதை மிகவும் வருத்தத்துடன் தெரிவித்துக்கொள்கிறோம். அடுத்தநாள் திருப்பதி ஸ்ரீவரதராஜ சுவாமி திருக்கோயிலை அடுத்துள்ள பிருநதர்வனத்தில்

ஸப்தகிரி

சுவாமிகளின் இறுதி நிகழ்ச்சிகள் நடைபெற்றன. இது போது பெரிய கோயில கேள்வி அபபன் ஸ்ரீகோவிந்த இராமா நுஜ சின்ன ஜீயர் சுவாமிகள், ஸ்ரீதரிதண்டி ஸ்ரீமநநாராயண இராமானுஜ சின்ன ஜீயர், ஸ்ரீபெரும்புதூர் ஸ்ரீயதி ராஜ ஜீயர் ஆகியோர் உடன் இருந்தனர். திருமலையில் நடைபெற்ற பலவேறு சமயமாநாடுகளின் போதும், குறிப்பாக அண்மையில் நடைபெற்ற மகா வேளவியினபோது, மறைந்த பெரிய ஜீயர் அவர்களின் பங்கு மகத்தானது. சுவாமிகள் தமமுடைய சிறந்த சமயப்பேருரைகளின் மூலமாக ஆயிரக்கணக்கான பொதுமக்களை வெகுவாக கவரந்து வந்தது நாடறிந்த செய்தியாகும்.

சிவராத்திரி பிரம்மோத்ஸவம்

திருப்பதியிலுள்ள ஒரே சிவன கோயிலான தி.தி. தேவஸ்தானத்தாரின் ஸ்ரீகபிலேஸ்வரசுவாமி திருக்கோயிலின் வருடாந்திர சிவராத்திரி பிரம்மோத்ஸவம் 25-2-95 முதல் 2-3-95 வரை வைகு விமரசையார்சுக் கொண்டாடப்பட உள்ளது.

திருப்பதியிலிருந்து சுமார் 13 கி.மீ. தொலைவில் ஸ்ரீநிவாசாமங்காபுரத்திலுள்ள தி. தி. தேவஸ்தானத்தாரின் ஸ்ரீகலயாண வேங்கடேஸ்வரசுவாமி கோயிலின் வருடாந்திர பிரம்மோத்ஸவம் 18-2-95 முதல் 27-2-95 வரை சிறப்பாகக் கொண்டாடப்பட உள்ளது.

திருப்பதியிலுள்ள தி.தி. தேவஸ்தானத்தாரின் ஸ்ரீகோவிந்தராஜ சுவாமி கோயிலின் 'தெப்போதஸவ' திருவிழா 12-2-95 முதல் நான்கு நாட்களுக்கு நடைபெறும்.

திருப்பாவைச் சொற்பொழிவுகள்

திருமலை திருப்பதி தேவஸ்தான ஆழ்வார் திவ்விய பிரபந்தத்திட்டத்துறை சார்பில் கீழ்க்கண்ட 23 பிரபன்ன ஸ்தலங்களில் திருப்பாவை உபநயாசம் நிகழ தேவஸ்தானம் ஏற்பாடு செய்தது. ஸ்ரீ ஆண்டாள அருளிய பாவையானது உபநிடத்தின் சாரமாகவும், ஆழ்வார அருளிச்செயலின் சத்தாவகவும், ஸ்ரீவைணவ சம்பிரதாயத்திற்கு விததாகவும் அமைந்தது எனப்பது அனைவரும் அறிந்ததே. மாரசுழித் திங்கள் முப்பது நாளும் பாவை நோன்பு நோற்று நாடும் வீடும் நலம் பெறவும், தங்கள் வாழ்வு வளம் பெறவும் சைங்கரயம் செய்யும் பெண்கள் விழா இது. முதலில் பெண் ஒருத்தி உலகப் பெண்களை எல்லாம் 'வையத்து வாழ்வீரர்கள்' என்றழைத்துக் கூடியிருந்து குளிரந்து நோற்ற உலகளாவிய நோன்பு இது

டிலலி, பம்பாய், ஹைதராபாத், நரசாபூர், சென்னை ஆகிய ஐந்திடங்களில் சிறப்பாகத் தொடக்கவிழா 16-12-94 வெள்ளி மாலை ஏற்பாடு செய்யப்பெற்றது. திருமலை திருப்பதி தேவஸ்தான அறங்குழு உறுப்பினர்கள் பலர் பங்கேற்றனர். சான்றோர் பலர் சொற்பொழிவாற்றினர் தமிழ் நாட்டில் திருவரங்கம், காஞ்சிபுரம், சென்னை, வேலூர், பாண்டிச்சேரி ஆகிய இடங்களில்

திருவாளர்கள் உ.வே. பராசாலக்ஷ்மி நரசிம்மபட்டர், உ. வே. பிள்ளை லோகம ஸ்தல சயனத்துறைவார், உ.வே. டி.ஏ. வரதாசார்யார், சி.வி. சேஷாதரி, உ.வே. நரசிம்மாசாரியார் ஆகியோர் பங்கேற்று உரையாற்றினர்.

தகவல்:

பொன். சௌரிராஜன்
சிறப்பு அலுவலர்

திருவேங்கடவன் பலகலைக் கழகத்தில். இம்மாதம் 9ஆம் தேதி இரு வைணவ நூல்கள் (1) வைணவ விளக்கு (2) திவயாரதத் தீபிகை ஓர் ஆய்வு - வெளியிடப்பட்டன. இவ்விழாவிற்குத் திருவேங்கடவன் பல்கலைக்கழகத்துணை வேந்தர் பேராசிரியர் ஆர். ராமமூர்த்தி அவர்கள் தலைமை தாங்கிப் பேச்சுகையில் வைணவ வளரச்சிகேற்ப இப்பலகலைக் கழகத்தில் வைணவ இலக்கியம் எனப்பதனைப் பாடத்திட்டமாகத் தமிழ்த்துறையில் வைக்கப்பட்டிருந்ததைக் குறிப்பிட்டார். மேலும் நூலாசிரியர்களான டாக்டர் மா. வரதாஜன் அவர்களையும் டாக்டர் கோ.க.அ. ரங்கராஜன் அவர்களையும் போற்றி, இதற்கைய நூல்களுக்கு தி.தி. தேவஸ்தானத்தார் நிதி வழங்கி எழுத்தாளர்களை ஊக்குவிப்பதைக் குறிப்பிட்டுப் பேசினார். தமிழ்த்துறை விரிவுரையாளரான டாக்டர் மா. வரதராஜன் அவர்களின் வைணவ விளக்கு என்னும் நூலைத் திருப்பதி வடமொழிப் பலகலைக்கழகத் துணைவேந்தர் பேராசிரியர் எஸ்.பி. ரகுநாதாசாரியு அவர்கள் வெளியிட்டுப் பேச்சுகையில் இருப்பதி

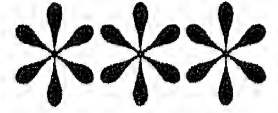
ரண்டு கட்டுரைகள் அடங்கிய இந்நூலில் ஆசிரியர், எம் பெருமானின் அவதாரச் சிறப்பு, ஆழ்வார்கள் ஆசாரியர்களின் பக்தி உணர்வு முதலியவற்றைச் சிறப்பாகவும் எளிமையாகவும் அமைந்ததைச் சுட்டிக்காட்டினார். பல்கலைக் கழகப் பொறியியல் கல்லூரி முதலவரின் தனிகாசிரியதரிசியான டாக்டர் சோ.க.அ. ரங்கராஜன் அவர்களின் 'திவ்யார்த்த தீபிகை - ஓர் ஆய்வு' என்ற நூலை முன்னாள் தலைமை வருமான வரி ஆய்வாளர் ஸ்ரீமான் தி.கு.அ. ராமானுஜம் அவர்கள் (சென்னை) வெளியிட்டுப் பேசுகையில் காஞ்சி பிரதிவாதி பயங்கரம் அண்ணங்க ராசாரிய ஸ்வாமி அவர்களின் பெருமையைக்கூறி அவர்தம் அறிவுத்திறனைத் திவ்யார்த்த தீபிகை எவ்வாறு எடுத்த

தியம்புகிறது என்பதை டாக்டர் ரங்கராஜன் அவர்கள் சிறந்த முறையில் ஆய்வு செய்துள்ளார் என்பதைச் சிறப்புற எடுத்துக்கூறினார்.

மகாவிதவான் ஸ்ரீமான் உ.வே. தி.அ. கிருஷ்ணமாசாரிய ஸ்வாமி அவர்கள் நூலாசிரியர்களுக்கு ஆசி வழங்கிப் பேசுகையில் நமமாழ்வார அருளிய திருவாய்மொழித் திருவேங்கடவனுக்கே என்பதைப் பல இடங்களில்கூட்டிக்காட்டி நிலைநிறுத்தி, அத்திருவேங்கடவனின் பெயரை இப்பல்கலைக்கழகம் தாங்கியிருப்பது குறிப்பிடத்தக்கது என்று உரைத்தார். விழாத்தலைவர் அம்மகாவிதவானுக்குப் பொன்னாடைப் போர்த்திப் பாராட்டினார்.

விழாத் தொடக்கத்தில் டாக்டர் வரதராஜன் அவர்கள் வர

வேறபுரை வழங்க, தமிழ்த்துறைத்தலைவர் பேராசிரியர் தேவ ஸங்கீதம் அவர்கள் துறையினவளர்ச்சியைக் குறிப்பிட்டுப் பேசித் துணைவேந்தர் அவர்களுக்குப் பொன்னாடைப் போர்த்திப் பாராட்டினார். தெலுங்குத்துறைத்தலைவர் பேராசிரியர் ஸர்வோத்தமராவ அவர்களின் அபிநதனவுரையுடன் டாக்டர் ரங்கராஜன் நன்றியுரை வழங்கினார். இறை வணக்கத்துடன் தொடங்கிய விழா முடிவிலும் குமாரிகள் ரோஹிணி, ஹேமா ஆகியோரின் பக்திப்பாடலுடன் விழா இனிதே நிறைவுற்றது.



தினசரி நிகழ்ச்சி நிரல்

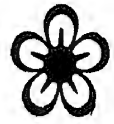
ஸ்ரீகோவிந்தராஜ ஸ்வாமி கோயில், திருப்பதி.

காலை 5-00 முதல் காலை 5-30 வரை	- சுப்பரபாதம்
காலை 5-30 முதல் காலை 7-00 வரை	- விஸ்வரூப ஸர்வ தரிசனம்
காலை 7-00 முதல் காலை 8-00 வரை	- சுத்தி, தோமாலா சேவை (ஆர்ஜிதம் ரூ. 4/-)
காலை 8-00 முதல் காலை 8-30 வரை	- அரச்சனை - ஆர்ஜிதம் (ரூ. 4/-)
காலை 8-30 முதல் காலை 9-30 வரை	- முதல் மணி, பலி சாத்துமுறை
காலை 9-30 முதல் மதியம் 12-30 வரை	- ஸர்வ தரிசனம்
மதியம் 12-30 முதல் மதியம் 1-00 வரை	- 2ஆவது மணி
மதியம் 1-00 முதல் மாலை 6-00 வரை	- ஸர்வ தரிசனம்
மாலை 6-00 முதல் இரவு 7-00 வரை	- தோமாலா சேவை, பலி, இரவு கைங்கர்யங்கள்
இரவு 7-00 முதல் இரவு 8-45 வரை	- ஸர்வ தரிசனம்
இரவு 8-45 முதல் இரவு 9-00 வரை	- சுத்தி
இரவு 9-00 மணிக்கு	- ஏகாந்த சேவை
(ஆர்ஜிதம் ரூ. 4/- நபர் ஒருவர்க்கு)	

குறியீடு : (வெள்ளிக்கிழமைகளில், ஏகாதசி நாளில், உத்திர நட்சத்திர நாளில் ஸர்வ தரிசனம் காலை 5-30 முதல் காலை 6-30 மணி வரை.)



“1995-ல் உங்கள் எதிர்காலம்”



முன்னுரை :

ஒன்பது கோள்கள் அசுவனி முதல் ரேவதி வரையுள்ள இருபத்தேழு நட்சத்திரங்களில் சஞ்சரிகின்றன. அவ்விருபத்தேழு நட்சத்திரங்களும் பன்னிரண்டு இராசிகளில் அடக்கம். இவ்வாறு கிரகங்கள் சஞ்சரிக்கும் நிலையே கோசாரம் என்று அழைக்கப்படும். பிறக்கும் போது சந்திரன் நின்ற இராசியே ஜெனம் இராசி எனப்படும். கோசரப்பலனை நிரணயிப்பதற்கு ஜெனம் இராசியே எடுத்துக்கொள்ளப்படுகிறது.

தசாபுகதிகள் சாதகமானதாக அல்லது சுபமானதாக இருந்தால் கோசாரச சுப பலனும் சாதகமானதாகவே இருக்கும். தசாபுகதிகள் அசுபமானதாக இருக்கும் போது கோசாரம் எவ்வளவுதான் நன்றாக இருந்தாலும் பயன் இராது. கோசாரம் சுபமாக இல்லாது தசாபுகதிகள் சாதகமானதாக இருந்தால், கோசாரத்தில் கூறப்பட்ட கெடுபலன்கள் விளையாது. கோசாரமும் தசாபுகதிகளும் சாதகமானதாக இல்லையெனில் துன்பங்கள், துயரங்கள், ஆபத்து, பயம், மரணம், பொருளிழப்பு போன்றவைகள் எல்லா வழிகளிலிருந்தும் மனிதனைத் துன்புறுத்தும். இதற்கு பகவானை பரிபூரணமாகச் சரணடைவதைத் தவிர வேறு வழியில்லை.

ஒன்பது கோள்களிலும் சந்திரன் ஒவ்வொரு நாளும் சுமாராக ஒரு நட்சத்திரமாகவும் அதாவது ஒவ்வொரு இராசியையும் சுமார இரண்டே

கால நாளவீதமும், சூரியன், புதன், சுகரன் ஆகியோர் ஒவ்வொரு இராசியையும் சுமார ஒரு மாத காலத்திலும் கடக்கின்றனர். ஆகையால் இக்கிரகங்களால் நிலைத்த சுபமோ அசுபமோ செய்ய இயலாது. மற்ற கிரகங்களின் சஞ்சாரம் மேற்சொன்ன கிரகங்களை விட அதிகமாக இருப்பதைக் கொண்டும், இராசி, நட்சத்திரம் போன்றவற்றை அடிப்படையாகக் கொண்டும் இங்கே பலன்கூறப்பட்டுள்ளது. எல்லோரும் இன்புற்றிருக்க எம்

பராசுரம் பாலசுப்பிரமணியம் என்கிற நான், மகிரிஷி பராசரர் வம்சத்தில் உதித்து, இளங்கலையில் தமிழ் இலக்கியமும், முதுகலையில் பொருளாதாரமும் படித்தவன். எனது கொள்கைத் தாத் தாவின் தந்தை புதுக்கோட்டை சமஸ்தானத்தில் ஆஸ்தான ஜோதிட விதவானாக விளங்கியவர். தந்தையிடமிருந்து மகனுக்கு என்ற முறையில் பரம்பரையாக இக்கலை எமது குடும்பத்துடன் தொடர்பு கொண்டுள்ளது. கடந்த சில ஆண்டுகளாக ஜோதிடம் பற்றிய எனது பல கட்டுரைகள் ‘Astrology & Athirshtha’ ‘K.P. & Astrology’ மற்றும் ‘மாத ஜோதிடம்’ என்னும் பத்திரிகைகளில் வெளிவந்துள்ளன.

பெருமான மலரடி பணிந்து வேண்டுகிறேன். வாசகர்களுக்கு எனது புத்தாண்டு வாழ்த்துக்கள்

மேஷம்

(அசுவினி - பரணி - கிருத்திகை முதல் பாதம்)

மேஷ இராசியில் சந்திரன் இருக்கப் பிறந்த நீங்கள் சுறுசுறுப்பானவர்; நன்றாக உழைப்பீர்கள். எனவே உங்களிடம் வருமானப் பெருக்கும் உண்டு. ஆனால் அதனையும் செலவழித்து விடுகிறீர்களே! எந்த விஷயத்திலும் விரைவில் அலுப்படைந்து விடுகிறீர்கள் வாகனம், இயந்திரம், மருத்துவம், போலீஸ் மற்றும் இராணுவம் ஆகிய துறைகளில் நீங்கள் வலவர்கள் உங்களுக்கு பிரயாணம் செய்வதில் அதிக நாட்டமுண்டு நல்ல தைரியசாலி நீங்கள் உங்களுக்கு ஞாயிற்றுக்கிழமையும், வியாழக்கிழமையும் சிறப்பான நாட்கள்.

உங்கள் இராசியாதிபதி செவ்வாய் சிமமத்திலிருந்து வசுரியாகி மே மாதம் வரை தன்னுடைய நீச ஸ்தானமான கடகத்தில் சஞ்சரிகிறார் இது சிலாக்கியமாகாது. ஜூலை மாதம் 11-ஆம் தேதி முதல் ஆகஸ்டு 29-ஆம் தேதி வரை கன்னியிலிருக்கும் போது வியாதி நீங்குதல், பகைவர் அழிதல், கடன்குறைதல், பவழம், தாமிரம் இவற்றாலும் தாயாமான் மூலமாகவும் லாபம் உண்டாகும் புகழ் பொருள் கிடைக்கும்

பாக்கிய விரயாதிபதியான குரு உங்கள் இராசிக்கு எட்டில் உலவுகிறார். சென்ற ஆண்டு உங்களுக்கு தனப்பெருக்கும், புதிய ஆஸ்தி அல்லது வீடு, திருமணம் போன்ற அனுசூலம் ஏற்பட்டிருக்கும். சிலர் மழலைச செலவழிப்பெற்றிருப்பீர்கள். பொது விதிப்படி குரு எட்டில் உலவுப்போது உடல் நலக்குறைவு, மருந்துச் செலவுகள், அலைச்சல், அடிக்கடி வீண பிரயாணம், காரிய தாமதம், நண்பர்கள், உறவினர்கள் பிரிவு முதலியன ஏற்படலாம். ஆனால் சிறப்பு விதிப்படி எட்டில் உள்ள குரு ஐந்தாம் பார்வையாக உங்கள் இராசிக்குப் பன்னிரண்டாம் இடத்தையும், ஏழாம் பார்வையாக இரண்டாம் இடத்தையும், ஒன்பதாம் பார்வையாக நான்காம் வீட்டையும் பார்க்கிறார். இன்னால தேவைக்கேற்ற பொருள் வசதிகள் உண்டாகும் மனைவியின் மூலம் வாசனம் அல்லது ஆஸ்தி சிலர் அடையக்கூடும். அமைதியான நல்ல உறகம் உண்டாவதால் மனத்தெளிவு பெறுவீர்கள் தாய் நலம் சிறக்கும். புதிய நண்பர்கள் சேரக்கை உண்டு வீடு, வாசனம் செளகியம் ஏற்படும் மாணவர்கள் அறிவு வளரச்சியும் பெற்றுத் தேரவில் வெற்றியடையமுடியும் குடும்பத்தில் ஒற்றுமை நிலவும். உங்கள் இராசிக்கு லாபஸ்தானத்தில் சனி பகவான் உலவுகிறார். நல்ல இடத்திலிருந்து பத்தாம் பார்வையாக குருவையும் எட்டாம் இடத்தையும் நோக்குகிறார். மனச்சஞ்சலங்கள் விலகும். சிலர் பெண்கள் எதிர்பார்த்துக் கொண்டிருப்பார்கள் சிலர் ஆயுள் காப்பீட்டிடம் கடன்தொகையோ அல்லது தவ

ணைகள் முடிந்து மொத்தத் தொகையோ கிடைக்கப்பெறுவர். ஜூன் மாதம் முதல் தேதியிலிருந்து ஆகஸ்டு மாதம் பதினொன்றாம் தேதி வரை சனி உங்களுடைய விரயஸ்தானமான மீனத்திற்குச் சென்று வக்ரியாகி மீண்டும் குமபத்திற்கு வருகிறார். இக்காலக் கட்டத்தில் சோகமயமான அலைகளினால் அடக்கப்பட்டு, உடலிலும் அறிவிலும் ஒளி குன்றி வேதனையடைய வேண்டிய வாய்ப்புள்ளது. தை, மாசி, புரட்டாசி ஆகிய மாதங்களில் புதிய முயற்சிகள் ஆக்கம் தரும். காரத்திகை, பங்குனி மாதங்கள் சிறந்த அதிருஷ்டத்தைத் தருவன.

விருச்சிக இராசியில் சந்திரன் சஞ்சரிக்கும் விசாகம் நான்காம் பாதம், அனுஷம் மற்றும் கேட்டை ஆகிய நட்சத்திர நாட்களில் புதுமுயற்சிகள் கூடாது

ரிஷபம்

[கிருத்திகை 2, 3, 4 பாதங்கள், ரோகிணி, மற்றும் மிருக சேஷம் 1, 2 பாதங்கள்]

ரிஷப ராசியில் சந்திரன் இருக்கப் பிறந்த நீங்கள், கொள்கைப்பிடிப்பும், உதாரண குணமும் உடையவர் நாகரீக மோகத்துடன், ஆன்மீகம், பக்தி, சமயம். ஆகியவற்றிலும் உங்களுக்கு ஈடுபாடு உண்டு உங்களுக்கு சனி, ஞாயிறு இரண்டும் நல்ல நாட்கள் உங்கள் இராசிக்கு ஏழ்க்கும் பன்னிரண்டுக்கும் உரிய செவ்வாய் தற்போது நான்கில் உள்ளார். இது சிலாசகியமன்று டிபரவரி 8 முதல் வக்ரியாகி கடகத்திற்குச் சென்று அங்கு மே மாதம் 31-ஆம் தேதி வரை

யில் உள்ளார். இது மிகச் சிறந்த காலம். பண வசதி, வெகுமானம், பாராட்டு, சீரகாந்தி, சந்தோஷம், பிரயாணத்தால் நன்மை, அநுகூலமான கடித்ததொடர்பு ஆகியவற்றை வழங்குவார். பின்னர் ஆகஸ்டு மாதம் 30-ஆம் தேதி வரையில் உங்களுக்கு சாதகமாக அவர் சஞ்சரிக்கவில்லை. ஆகஸ்டு 31-ஆம் தேதி முதல் அக்டோபர் 11ம் தேதி வரை மேற்கண்ட நல்ல பலனுடன் விரோதிகள் மறைதல், இளைய சகோதரர்களால் நன்மை ஆகியன உண்டாகும். விளையாட்டு வீரர்கள் வெற்றி வாகைச் சூடிப் புகழ்பெறுவர்.

உங்கள் இராசிக்கு எட்டிற்கும் பதினொன்றிற்கும் உரிய குரு பகவான் இவ்வருடம் ஏழில் வந்துவிட்டார். திருமணத்திற்காகக் காதலிருப்பவர்கள் அந்த யோகத்தை அடைவர் கணவன் மனைவி உறவில் ஒற்றுமை உண்டாகும். சுபகாரியங்கள் நடைபெறும் தொழில் உத்தியோகம் ஆகியவற்றில் எதிர்பாராத நன்மைகளுண்டு சிலருக்கு பதவி உயர்வு ஏற்படும் விவசாயிகள் அதிகம் மகசூல் பெறுவர். வெளிநாட்டுடன் தொடர்பு கொண்டு தொழில், வரத்தகம் செய்பவர்களுக்கு சென்ற ஆண்டில் ஏற்பட்ட சங்கடங்களும் தடைகளும் விலகும்.

உங்கள் இராசிக்கும் திரி கோண கேந்திர வீடுகளாகிய ஒன்பது மற்றும் பத்தாம் வீட்டிற்கு அதிபதியாகிய சனி மிகவும் யோக்காரரான ஆனால் அவர் உங்கள் இராசிக்குப் பதவில் உலவுவது பொது விதிப்படி சரியில்லை சிலர் தொழிலை மாற்றிக்கொள்ளுவதோ, புதிய தொழிலை

ஆரம்பிப்பதோ செய்வர. சிலர தற்போது உள்ள உத்தியோகத்தை இராஜினாமா செய்துவிட்டு புதிய சூழ்நிலையில் வேறு உத்தியோகத்தில் அமருவர. சிலருக்கு வடமேற்கு திசையிலிருந்து ஆதாயமான செய்திகள் கிடைக்கும். மே மாதம் 31 முதல் ஆகஸ்டு 11 வரை உங்களுடைய லாபஸ்தானத்தில் சஞ்சரிகிறார். அப்பொழுது பதவி உயர்விற்குக் காததிருப்பவர்கள் அதனைப்பெறுவர வண்டி வாகனம், கமிஷன் ஏஜென்ஸி போன்ற வகையில் ஈடுபட்டிருப்பவர்களுக்குத் திடீர் தனலாபம் கிடைக்கும் நீண்டநாட்களாக ஒரு சொத்தின் மீது கண வைத்திருப்பவர்களுக்கும் தொழில் தொடங்க சாதகமான சூழ்நிலையை எதிர்பார்த்துக் கொண்டிருப்பவர்களுக்கும் அதிருஷ்ட வாய்ப்பு கதவை தட்டப்போகிறது. உங்களில் சிலருடைய மனைவியின் விபரீத ஆசையினால் புதிய கடனில் விழும் சந்தர்ப்பம் உண்டு. வெளிநாட்டுப் பயணம் பயந்தரும் ஆக, சென்ற வருடம் நீங்கள் பட்ட கஷ்டத்திற்கு, இவ்வருடம் அதற்கு பணமடங்கு.

சந்திரன் தனூர ராசியில் சஞ்சரிக்கும் நாட்களான மூலம், பூரட்டம் மற்றும் உத்திராட்டம் முதல் பாதம் ஆகியவைகளில் எம்முயற்சியும் வேண்டாம்

ஐப்பசி, மாசி, மற்றும் பங்குனி மாதங்கள் மிகச் சிறந்த அதிருஷ்டத்தைத் தரும்

மிதுனம்

[மிருக சேரஷ்டம் 3, 4, திருவார்திரை; புனரபூசம் 1, 2, 3]

மிதுனத்தில் சந்திரன் இருக்கப்பிறந்த நீங்கள் சிறந்த

அறிவாளியாகவும், கற்பனைச் சிந்தனைமிகக் எழுத்தாளராகவும், மேடைப்பேச்சாளராகவும், பத்திரிகையாளராகவும், புகழ்பெற்று விளங்குவீர்கள். உங்களுக்கு வெள்ளியும், புத்தனும் சிறந்த நாட்களாகும். உங்கள் இராசிக்கு ஆறுக்கும், பதினொன்றுக்கும் உரிய செவ்வாய் பிப்ரவரி 7 வரை இராசிக்கு மூன்றில் சஞ்சரிகிறார். இக்காலத்தில் வியாதி நீங்குதல், கடன் பைசலாகுதல், தாமிரம், பவழம் போன்றவற்றில் ஆதாயம் கிடைத்தல் போன்ற நல்லன நடக்கும். பிப்ரவரி 8 முதல் மார்ச்சு 24 வரை வகரியாகி இரண்டாம் வீடான கடகத்தில் சஞ்சரிகும் போது திருட்டுப்போதல், சதருபாதை, பணமுடக்கம், தொழில் தகராறு, விளைச்சலின்மை முதலியன ஏற்படும். அக்டோபர் 12 முதல் நவம்பர் 21 வரை செவ்வாய் சிறப்பான பலனைக் கொடுப்பார் சதரு நாசம், வெகுமானம், புகழ், சகோதரர் உதவி, கடன் நிவாரணம் ஆகிய சுப பலன்கள் நடைபெறும் குரு உங்கள் இராசிக்கு ஏழுக்கும் பத்துக்கும் உடையவர் தற்போது ஆறாம் இடத்தில் உலவுகிறார். பொதுவிதிப்படி ஆறாம் வீட்டில் சஞ்சரிகும் குரு நல்ல பலன் கொடுக்க மாட்டார். நண்பர்கள், உறவினர்கள் விரோதம், குடும்பத்தில் சிக்கல், பணவிரயம், அலைச்சல், கடன் தொல்லை முதலியன ஏற்படுத்துவார் ஆனால் சிறப்பு விதியின் படி பாரப்போமானால் குரு மேற்சொன்ன கெடு பலனைக்கொடுக்கமாட்டார். ஏனெனில் அவர் ஐந்தாம் பார்வையாக உங்கள் இராசிக்கு பத்தாமிடமாகிய ஜீவன ஸ்தானத்தையும், ஒன்பதாம் பார்வையாக

தனஸ்தானமாகிய இரண்டாம் வீட்டையும், ஏழாம் பார்வையாக, அயன சயன போகஸ்தானமாகிய பன்னிரண்டாம் வீட்டையும் நோக்குகிறார். எனவே செய்யும் தொழிலில் அவ்வப்போது சிறு சிறு சலனங்கள் ஏற்பட்டாலும், அது பெரிதாகப் பாதிக்காது. சிலர தொழிலை முன்னிட்டுக் கடன் பெற வேண்டியுள்ளது. சிலர புதிய பொறுப்புகளை ஏற்க வேண்டி வரும் புதிய வேலைகள் கிடைக்கும். செலவாக்கு உண்டாகும். குடும்பம் செழிக்கம் எதிர்பாராத உதவிகள் சிலர பெறுவர. அடுத்தது சனி உங்கள் இராசிக்கு எட்டிற்கும் ஒன்பதிற்கும் உரியவர். அவர் ஒன்பதில் உலவுகிறார் பொது விதிப்படி பாரப்பின் இது நன்மையாகாது ஒன்பதில் உள்ள சனி, வியாதி, விரோதம், வீண சிரமம், வீணை அலைதல், கைப்பொருள் இழத்தல், மனக்கவலை, சிறைப்படுத்தல் முதலிய துன்பங்களைக் கொடுப்பார். சிறப்பு விதியின்படி பாரக்கின், சனி மூன்றாம் பார்வையாக உங்கள் இராசிக்கு லாபஸ்தானத்தையும், ஏழாம் பார்வையாக திடீர், பராகிரம ஸ்தானமாகிய மூன்றாம் வீட்டையும் பத்தாம் பார்வையாக ஆறாம் வீட்டையும், குருவையும் நோக்குகிறார். எனவே கடன்கள், வழக்குகள் எல்லாம் விரைவில் பைசலாகும் வியாபாரிகள் லாபம் அதிகம் பெறுவார்கள். சிலருக்குத் திடீர் தனப்பிராபதி உண்டு. இருந்தாலும் இவ்வாண்டுத் தொடக்கத்தில் சில சங்கடங்களை உண்டாக்குவார் எப்பொழுதோ நடந்து முடிந்தது போன வழக்கு வியாஜ்ஜியம் மீண்டும் தலைதூக்கும் உடல்

நலம் கெடும். பிபரவரி முதல் சனி பகவான உங்களுக்கு யோகத்தை வாரி வழங்குப்போகிறார். குடுமபததில் திருமணம், பிள்ளைப் பிறப்பு போன்ற சுபகாரியங்கள் நடைபெறும். தந்தையால் அனுகூலமுண்டு. பொன், பொருள், ஆடை, ஆபரணம் சேரும்.

உங்களுக்கு சித்திர மற் றும் ஆவணி மாதம் சிறப்பா னவை. தை, வைகாசி மாதங் கள் மிகுந்த அதிருஷ்டத்தைத் தருவன.

மகரராசியில் சந்திரன் உல வும் போது அதாவது உத்தி ராடம் 2, 3, 4 பாதங்களிலும், திருவோணம் மற்றும் அவிட்டம் 1, 2 பாதங்களிலும் எந்த புது முயற்சியும் செய்ய வேண்டாம்

கடகம்

[புனரபுசம் 4, பூசம் மற்றும் ஆயிலயம்.]

நீங்கள் மறவர்களை வசீ கரப்படுத்துவதில் வலவர்கள். உங்களிடம் அன்பு, கருணை, நிறைந்திருக்கும். அறிவாளியா கவும், மறவர்களின் மீது அதிக காரம் செலுத்துபவர்களாகவும் விளங்குவீர்கள். ஆனாலும் நீங் கள் வீரர்களில் உணர்ச்சிவசப் படுவீர்கள். உங்கள் குழந்தை கள் முன்னிட்டு மனக்கவலைப் படுவீர்கள். உங்களுக்கு செவ வாய்க்கிழமையும், வியாழக்கி ழமையும் நல்ல நாட்களாகும். உங்கள் இராசிக்கு ஐந்துக் கும், பததாம் வீட்டிற்கும் உரிய செவவாய ஜுலை மாதம் 10 வரை நல்ல நிலையில் இல்லை. இக்காலகட்டத்தின் பலதுறை களிலும் உபத்திரவம், அரசு மூலம் தொந்திரவுகள், வீண்

சண்டைச் சச்சரவு, நெருப்பு, திருடன் மூலம் இழப்பு, பாம்பு போன்ற விஷ ஐந்துக்களினா லும், ஆயுதம், போலீஸ் ஆகிய வற்றால் தொலைகளும் வரும். ஜுலை 11 முதல் ஆகஸ்டு 29 வரை ஆறாம் இடத்திற்கு பெயர்ச்சியுடையும். செவ்வாய். சரீர காந்தியும், பூமியிலிருந்து கிடைக்கும் பொருள்களினால் இலாபமும், ஆட்டு ரோமத்தால் செய்யப்பட்ட கம்பளம் போன்ற பொருள்களினால் லாபம், தாமி ரம், பவழம் போன்ற வகை யில் ஆதாயமும் கொடுப்பார். ஆகஸ்டு 30 முதல் டிசம்பர் 8 வரை அவரின் சஞ்சாரத்தில் நனமை ஏதும் ஏற்பட வாய்ப் பில்லை. குரு உங்கள் இரா சிக்கு ஆறாம் வீட்டிற்கும், ஒன பதாம் பாவத்திற்கும் உரிய வர. உங்களின் பூரவ புண் ணிய ஸ்தானமாகிய ஐந்தாம் இடத்தில் சஞ்சரிக்கிறார். எல லோரும் எதிர்பார்த்துக்கொண் டிருந்த காலம் வந்து விட்டது. உங்களின் மறைமுக எதிரி களின் தொலை குறையும். மனம் தெளிவு பெறுவீர்கள் தெய்வ பலம் கூடும். லட்சுமி கட்டாட்சம் உண்டாகும். புண் ணிய ஸ்தல யாததிரை மேற் கொள்வீர்கள். சிலருக்கு புதிய தொழிலில் ஈடுபடும் வாய்ப்பு வரும். குரு உங்களை இராசிக்கு பாகிய ஸ்தானத்தை ஐந்தாம் பாரவையாகவும், ஏழாம் பார வையாக லாபஸ்தானத்தையும் ஒன்பதாவது சிறப்புப் பார வையாக உங்கள் இராசியையும் நோக்குகிறார் கடந்த வருடம் இருந்த சங்கடங்கள் விலகி பண்பெருகும் ஏற்படும். உற வினர்களின் பாசம், நண்பர்க ளின் உதவி கிடைக்கப்பெறு வீர்கள். கோர்ட்டு வழக்குகளில் வெற்றியடைவீர்கள் பூரவீச,

சொத்துக்கள் சிலரை வந்தடை யும்.

புதிய வீடு கட்டும் பாகி யம் சிலருக்கும் உண்டு. சனியி னது சஞ்சாரம் பொதுவாய்ப் பார்க்குமிடத்து அசுபமானது எனறே கூறவேண்டும். அஷ டம் என்னும் எட்டில் உலவுகி றார். துன்பப்படும்போது அஷ டமத்துச் சனி வாட்டுகிறது என்பார்கள். ஆனால் அந்த எட்டாம் வீடு சனிக்கு மூலத் திரிகோண இராசியாகும். உங் கள் இராசிக்கு யோகக் காரரான குரு ஐந்தில் வீற்றிருப்பதால் சனியினால் விளையும் கெடுப லன் குறையும். ஆனாலும் சிலர் சொத்து, வீடு போன றவற்றை இழக்கவும் வாய்ப் புண்டு. பெரிய பதவியில் உள்ளவர்களுக்கு இது சற்றுச் சோதனைக் காலம்தான். இருந தாலும் சிலர் மனைவி, குழந தைகள் மூலம் அனுகூலம் பெறு வார்கள். தன் ஆதாயமும் உண்டு. விவசாயிகளுக்கு நல்ல யோகக்காலமாகும்.

மாசி மாதம்- சித்திரை மற் றும் வைகாசி மாதங்கள் சிறப் பானவை.

கும்ப ராசியில் சந்திரன் இருக் கும், அவிட்டம் 3, 4 பாதங்கள், சத்யம் மற்றும் பூரட்டாதி 1, 2, 3 பாதங்கள் கொண்ட நாட்களில் புது முயற்சிகள் செய்யவேண் டாம்

சிம்மம்

[மகம், பூரம், உத்திரம் முதல் பாதம்.]

நீங்கள் கொண்ட கொள ளையில் தளராத மனமுடைய வர். முன்கோபமுண்டு. தாராள குணமுண்டு. அதிகமான தன்

னமபிக்கைக் கொண்டவர்கள். உங்களில் சிலர் 'இவ்வுலகில்' தான் ஒரு முக்கியமானவர்' என கரவமும கொள்வர். உங்களுக்கு வாரங்களில் செவ்வாய்க்கிழமை மிக நல்ல நாளாகும்.

உங்கள் இராசியாதிபதியாகிய சூரியன் சுமார் ஒரு மாத காலம் ஒரு இராசியைக் கடக்க எடுத்துக்கொள்கிறார். ஜனவரி மாதம் 26 முதல் பிப்ரவரி வரை 13 வரையும், ஜூன் மாதம் 16 முதல் ஜூலை 16 வரையும் மிக நல்ல நிலையில் சஞ்சரிக்கிறார். அக் காலத்தில் எதிரிகள் மறைவர். தேச ஆரோக்கியம் சீரப்படும். சந்தோஷம், புகழ், எடுத்த காரியம் கைகூடுதல் முதலியன ஏற்படும். வியாதி நீங்கும். இறை வழிபாடு நிமித்தமாக வெளியூர் பயணம் மேற்கொள்வார்கள். பூமி, வாகனம், சுகஸ்தானமாகிய நான்காம் பாவத்திற்கும், குரு, தெய்வம், தந்தை போன்ற பாகியஸ்தானத்திற்கும் உரிய செவ்வாய் ஆகஸ்டு 30 முதல் அக்டோபர் 11 வரை நல்ல நிலையில் சஞ்சரிக்கிறார். இக்காலத்தில் மனை, வீடு, பூமி போன்ற பாக்கியங்கள் ஏற்படும். போலீஸ் இராணுவம் ஆகிய துறைகளில் பணி புரிபவர்கள் செழிப்பைக் காண்பார்கள். அரசாங்கத்துறையில் இருப்பவர்கள் ஆக்கம் பெறுவர். பூரவீகச் சொத்துக்களின் மீது இருந்த தகராறுகள் தீரந்து, அதன் மூலம் லாபம் அடைவார்கள்.

பூரவ புண்ணிய, அஷ்டமாதிபதியாகிய குரு உங்கள் சுகஸ்தானமாகிய நான்காம் சஞ்சரிக்கிறார். கடன்கள், நோய் ஆகிய இவற்றிலிருந்து நிவாரணம் பெறலாம். கொடுக்கல்

வாங்கல் போன்ற வியாபாரங்களில் மேன்மையுண்டு. தெய்வீக காரியங்களில் ஈடுபாடும், புண்ணிய ஸ்தல யாததிரையும் செய்வீர்கள். வெளிநாடு செல்ல வேண்டி விசா எதிர்பார்ப்பவர்கள், அதனைப் பெற்று, விரைவிலேயே வெளிநாட்டுப்பயணம் மேற்கொள்வார்கள். எல்லாவகையிலும் மகிழ்ச்சியான சூழ்நிலை உருவாகும். குரு ஐந்தாம் பார்வையாக உங்கள் இராசிக்கு எட்டாம் இடத்தையும், ஏழாவது பார்வையாக ஜீவனஸ்தானத்தையும், ஒன்பதாம் பார்வையாக பன்னிரண்டாம் வீட்டையும் நோக்குகிறார். இதன்காரணமாக நீண்ட காலமாக நோய்ப்படுகையில் விழுந்தது கிடப்பவர்கள் ஆரோக்கியமாக, நிமிர்ந்து உட்காருவார்கள். மே மாதம் 31 முதல் ஆகஸ்டு 11 வரை மீனத்தில் சஞ்சரிக்கும் சனியை குரு தன் சிறப்பு ஐந்தாம் பார்வையால் நோக்குவதால், திருமணம் தாமதமடைந்திருக்கும் பெண்களுக்கு, விவாகபராப்தம் ஏற்படும். எந்தவித இடையூறுகளும் இன்றி தெய்வ பலம் அமையும். சென்ற ஆண்டு வரவு ஒன்று எனில் செலவு நான்காக இருந்திருக்கக்கூடும். இப்பொழுது சனி பகவானால் சில நன்மைகள் ஏற்படும். புகழ் கௌரவம் முதலியன தேடிவரும். சிலர் வீடு, தொழில் இவற்றை அடிக்கடி மாற்றிக்கொள்ளுவார்கள்.

உங்களுக்கு ஆனி, ஐப்பசி, தை ஆகிய மாதங்கள் நல்லது. இக்காலங்களில் ஆகம் தரும் செயல்களில் ஈடுபடலாம் நன்மையுண்டு. பங்குனி, ஆடி, இம்மாதங்களில் எதிர்பாராத பொருள் வரவு உண்டு.

ஒவ்வொரு மாதமும், மீன இராசியில் சந்திரன் சஞ்சரிக்க

கின்ற பூரட்டாதி 4ஆம் பாதம், உத்திரட்டாதி மற்றும் ரேவதி ஆகிய நாட்கள் உங்களுக்கு பயன்படாது.

கன்னி

[உத்திரம் 2, 3, 4 அஸ்தம், சித்திரை 1, 2 பாதங்கள்.]

நீங்கள் கவர்ச்சியான குணநலன்கள் கொண்டவர்கள். உண்மைக்கும் நேரமைக்கும் முகயத்துவம் கொடுப்பவர்கள். அதே சமயம் சில விரும்பத்தகாத மூரகக் குணமும் உங்களிடம் தலைதூக்கும். உங்கள் இராசிப்படி புதன்கிழமையும், வெள்ளிக்கிழமையும் அதிர்ஷ்டம் நிறைந்த நாட்களாகும்.

உங்கள் இராசியாதிபதியான புதன் மார்ச்சு 11 முதல் 31 வரையிலும் ஆகஸ்டு 8 முதல் நவம்பர் 8 வரையிலும், செய்யும் சஞ்சாரம் பயனுள்ளதன்று. உங்கள் இராசிப்படிக்குச் செவ்வாய் மூன்றுக்கும், எட்டிற்கும் உரியவர். அவர் வசதியாகிய பிப்ரவரி 8 முதல் மே மாதம் 21 வரை கடகத்தில் சஞ்சரிக்கும் போது செலவம், செலவாகு, உத்தியோக உயரவு, புத்திர லாபம் போன்றவற்றை வழங்குவார். பின்னர் அக்டோபர் 12 முதல் நவம்பர் 22 வரை சகோதரர்களால் நலம், வெளிநாட்டு வர்த்தகத்தில் லாபம், வெளிநாட்டுப் பயண அனுகூலம், சாதகமான கடிதத்தொடர்பு, உளநாட்டில் பயனுள்ள பயணங்கள் ஆகியவற்றைச் செவ்வாய் வழங்க இருக்கிறார். சென்ற ஆண்டு குரு உங்கள் தனம், வாக்கு, குடும்பம் ஆகிய இரண்டாம் இடத்தில் சஞ்சரித்தபோது, பணவசதி, புதிய வீடு கட்டும் பாக்கியம், குடும்பத்தில்

சுபகார்யம் முதலியன ஏற்பட்டன. ஆனால் தற்காலத்தில் மூன்றாம் இடத்தில் சஞ்சரிக்கும் குருவால் அலைச்சலு, குழப்பமான மனநிலை, காரியதாமதம், பயனற்ற பயணம், மறைமுக எதிர்ப்பு, எதிலும் ஒருவிதமான பயம், அச்சமும், சோம்பலும், நிறைந்த வாழ்க்கை முதலியன ஏற்படும். உததியோகத்திலிருப்பவர்கள் சுக ஊழியர்களிடத்தும், மேல அதிகாரிகளிடத்தும், கவனமாக நடந்து கொள்ள வேண்டும்.

மேலே சொன்னவை யாவும் பொதுப்பலன்கள். ஆனால் குருவின் பார்வை கோடி நனமையை உண்டாக்குமன்றோ! குருவானவர் ஐந்தாம் பார்வையாக உங்கள் களத்திர ஸ்தானமான ஏழாம் வீட்டையும், ஏழாம் பார்வையாக ஒன்பதாம் வீட்டையும், ஒன்பதாம் பார்வையாக உங்கள் இலாப ஸ்தானத்தையும் நோக்குகிறார். ஏழாம் வீட்டுக்குரியவர் ஏழாம் வீட்டையும் நோக்குவதால், திருமணத்தடை விலகி, மணவாழ்க்கை அமையும். கடல் கடந்து வாணிபம் செய்பவர்களுக்கும் வெளிநாடு செல்பவர்களுக்கும் ஆதாயம் உண்டு. புத்திர பாக்கியத்திற்காக ஏங்கித் தவிப்பவர்கள் அனுகூலமான தைசுபுத்திகள் நடந்தால், மழலைச் செல்வம் பெறுவார்கள். அடுத்து சனிபகவான் உங்கள் இராசிக்கு ஐந்துக்கும் ஆறுக்கும் உடையவர் இவர உங்கள் இராசியாதிபதிக்கு நடபுக்கோளாவர். இவர ஆறாம் இடத்தில் சஞ்சரிகிறார் ஆறுக்குடையவர் ஆறில் வீற்றிருப்பது யோகம்தான். சென்ற ஆண்டு பூர்வீசுச் சொத்துக்களினால் பலவிதமான துன்பங்களும், பெரியவர்

களின் விரோதமும் ஏற்பட்டன. இவ்வாண்டு சென்ற ஆண்டை விட நான்கு மடங்கு உயர்ந்து விடுவீர்கள் உங்கள் நட்புக் கோளான சனியின் பத்தாவது பார்வை உங்கள் இராசிக்கு மூன்றாமிடமான விருச்சிகத்திற்கும் அதிலுள்ள குருவிற்கும் ஏற்படுகிறது. எனவே ஒரு சில சமயம் மூன்றிலுள்ள குருவினால் ஏற்படும் சங்கடங்களைப் போக்கி, யோகத்தை வழங்குவார் வாழ்க்கைத்தரம், உததியேர்கம், வியாபாரம், விவசாயம் ஆகிய அனைத்துவிஷயங்களிலும் உங்களுக்கு இது ஏற்றமான காலமாகும்.

நீங்கள் சித்திரை, ஆனி, ஆடி, ஐப்பசி, காரத்திகை ஆகிய மாதங்களில் வாழ்க்கைக்குத் தேவையான முக்கியமான காரியங்களில் ஈடுபடுவீர்கள்.

ஒவ்வொரு மாதமும் மேஷராசியில் சந்திரன் சஞ்சரிக்கும் அசுவினி, பரணி மற்றும் கிருத்திகை முதல் பாதம் கொண்ட நாட்களில், புதுமுயற்சி பயணம் போன்றவை தவிரக்க வேண்டும்.

துலாம் :

[சித்திரை, 3, 4 சுவாதி, மற்றும் விசாகம் 1, 2, 3 பாதங்கள்.]

நீங்கள் கடமை தவறுதல்கள். எதிலும் கணடிப்பு அதிகம். கலை, சங்கீதம், நடனம், போன்றவற்றில் ஆழ்ந்த ஈடுபாடு அல்லது அத்துறையில் பணிபுரிதல் உங்களுக்குப் பொருந்தும் மற்றவர்களை விட நாம் ஆற்றலும் அறிவும் உடையவர்கள் எனலும் தன்னம்பிக்கை உடையவர்கள். உங்களுக்குப் புதனழிமையும் சனிசுழிமையும் சிறந்த

நாட்கள். உங்கள் இராசியாதிபதியாகிய சுக்ரன் வருஷ ஆரம்பத்தில் விருச்சிகம் தொடங்கி, இறுதியில் மகரம் வரை பன்னிரண்டு இராசிகளையும் ஒரு முறை கடந்து விடுகிறார். சுக்ரன் சஞ்சரிக்கும் காலமாகிய மே மாதம் 26 முதல் ஜூன் மாதம் 26 வரையிலும், நல்ல பலனை எதிர்பார்க்க இயலாது. மற்ற காலங்களில் நல்ல யோகத்தைக் கொடுப்பார் செவ்வாய் உங்கள் இராசிக்கும் இரண்டுக்கும் ஏழுக்கும் உடையவர் செவ்வாய் உங்களின் இராசிக்கு பதினொன்றாம் இடமான சிமமத்தில் ஆண்டு தொடக்கத்தில் உலவுகிறார். இது செழிப்பான காலமே. பின்னர் பிப்ரவரி 8 முதல் மே மாதம் 21 வரையிலான காலத்தில் நனமையும் அல்லாததும் கலந்த காலம் ஜூலை 11ம் தேதி முதல் நவம்பர் 19 வரையிலுள்ள காலத்தில் நடைபெறும் அசுப்பலனைத்திற்குக் குருவும் சனியும் காததிருகிறார்கள்

குரு உங்கள் இராசிக்கு மூன்றிற்கும் ஆறிற்கும் உரியவர். தற்போது இரண்டில் சஞ்சரிகிறார். இதனால் பணம் வரும்

குடும்பம் உயரும். எதிர்பாராத அனுகூலங்கள் உண்டு. குரு ஐந்தாம் பார்வையாக ஆறாம் வீட்டையும், ஏழாம் பார்வையாக எட்டாம் வீட்டையும், ஒன்பதாம் பார்வையாக பத்தாவது வீட்டையும் பாரகுகிறார் எனவே தொழில் உததியோகத்தில் எதிர்பாராத நனமைகள் விளையும் கணவன் மனைவி உறவில் ஒற்றமை ஓங்கும் நீண்ட காலமாகத் தடைப்பட்டு வந்த திருமணம் போன்ற சுபகாரியங்கள் நிகழும் வேலை தேடி அலைபவர்கள் வேலை

கிடைக்கப் பெறுவார்கள். சில ருக்குப் பதவி உயரவின காரணமாக இடமாற்றமும் ஏற்படும். வெளிநாட்டுத் தொடர்புடைய தொழில்கள் பெருந்த லாபத்தைத் தரும்

சனி பகவான உங்கள் இராசிக்கு நான்காம் வீட்டிற்கும் ஐந்தாம் வீட்டிற்கும் உரிய சிறந்த யோக்காரகர். மாரச்சு மாதம் வரையில் சனி சில சங்கடங்களை வழங்குவார். பொறுப்பை வேறொருவரிடம் ஒப்படைக்க வேண்டாம் அது மிகுந்தத் துன்பத்தை விளைவிக்கும் அதற்கடுத்த காலகட்டத்தில் நிலம், சொத்து, தொழில் இவைகளில் அபிவிருத்தி உண்டு. மாரச்சுக்குப் பின் மே மாதத்திற்குள்ளாக உங்களுக்கு வீடு, மனை, ஆஸ்தி போன்றவற்றை வழங்குவார். சிலருக்கு இடமாற்றத்தால் மிகுந்த நன்மையுண்டாகும். மனைவியின் மூலம் சிலருக்குச் சொத்து சேரும். பூரவீகச் சொத்தில் அபிவிருத்தி ஏற்படும்.

மாரகழி, பங்குனி, ஆவணி ஆகிய மாதங்கள் சிறப்பானவை

சந்திரன், ரிஷபராசியில் சஞ்சரிக்கும் கிருத்திகை 2, 3, 4 பாதங்கள், ரோகிணி மற்றும் மிருகசீரஷம் 1, 2 பாதங்கள் கொண்ட நாட்களில் பிரயாணம், புது முயற்சி ஆகியவற்றைத் தவிரக் கூட

விருச்சிகம்

[விசாகம் 4, சுவாதி, அனுஷம் மற்றும் கேடடை.]

இராணுவம், போலீஸ், துப்பறியும் இலாகா, இயந்திரம்,

விஞ்ஞானம் மற்றும் உணவு இலாகா ஆகியவற்றில் நீங்கள் வலவர்கள். உங்கள் வாரததைகளில் இனிமைக்குறைவாக இருப்பதாக அருகிலுள்ளவர கூறக்கேட்பிருப்பீர்கள். ஆனால் உங்களிடம் அன்பு, கருணை, பாசம் உண்டு. துணிவே துணையாகக் கொண்டவர். உங்களுக்கு அழகான மனைவி அமைந்திருப்பாள். ஞாயிறும், திங்களும் நல்ல நாட்கள். உங்கள் இராசியாதிபதியாகிய செவ்வாய் ஆறுக்கும் உடையவராகிய வருட ஆரம்பத்தில் பத்தில் உலவுகிறார். பொது விதிப்படி பாரப்போமேயானால் இப்பத்தாம் வீட்டில் சஞ்சரிப்பதும், பின்னர் வகரியாக ஒன்பதில் சஞ்சரிப்பதும் நன்றன்று. ஆகஸ்டு மாதம் 23 முதல் செப்டம்பர் 21 வரை செவ்வாய் உங்களுக்கு எல்லா வழிகளிலும் அனுகூலத்தையும் லாபத்தையும் வழங்குவார். குரு உங்கள் இராசிக்கு இரண்டிற்கும், ஐந்திற்கும் உரியவர். ஜெனம் இராசியில் சஞ்சரிக்கிறார். பொதுவிதிப்படி பொருளாதார நெருக்கடி, வீண அலைச்சல், பிரயாணம், அசதி, காரியத்தடை உறவினர்கள் காணாமல் போதல் அல்லது சிறைப்படுதல் முதலியன ஏற்படும் எனலாம். எனினும் சிறப்பு விதிப்படி, குரு, பூரவ புண்ணியஸ்தானம், களத்திரஸ்தானம், பாகியஸ்தானம் ஆகிய இடங்களை பாரவையிடுகிறார். இதனால் குழந்தைப் பிறப்பு, திருமணம் போன்ற சுபகாரியங்கள், தெய்வீக காரியங்கள், புனித யாதாரை, வெளிநாட்டுப் பயணம், அனுகூலமானத் தகவல் தொடர்பு, பூரவீகச் சொத்து அல்லது புதிய சொத்துக்கள் சேருதல், கூட்டு வியா

பாரத்தில் நல்ல இலாபம் முதலியன ஏற்படும். குரு ஜெனமத்தில் அமர்ந்திருக்கும் தோஷத்தைச் சனி பகவான போக்கி விடுகிறார். சிலருக்கு இடமாற்றத்தால் நன்மையுண்டு. உயரபதவி கிடைக்கும். சிலருக்கு எதிர்பாராத தனயோகமுண்டு. நீண்ட நாட்களாகக் கொடுக்காமல் தள்ளிப் போட்டுக்கொண்டு வந்தவர் பணத்தைத் திருப்பிக் கொடுப்பார்.

உங்கள் இராசிக்கு சனி பகவான திடவீர பராகிரமம் மற்றும் வீடு வாசன சுகஸ்தானமாகிய மூன்றிற்கும், நான்கிற்கும் உரியவர். இவர் நான்கில தனது மூலத்திரி கோண வீட்டில் பலமாக அமரந்து, உங்கள் இராசிக்கு ஆறாம் வீட்டையும், பத்தாம் வீட்டையும், ஜெனம் இராசியையும் பாரவையிடுகிறார் இதனால் கலவி பயிலும் மாணவர்கள் தேர்வில் வெற்றி பெறுவார்கள். கடன்தொலை, பகைவர்கள் அச்சம் நீங்கும். தொழில் உத்தியோகத்தில் உயரவு உண்டு வியாபாரிகள், விவசாயிகள் அதிக லாபம் பெறுவார்கள். வட்டி வியாபாரம், சிட்பண்டஸ் மற்றும் சினிமாதுறையில் தயாரிப்பாளர்கள் போன்றவர்கள் உன்னதமான நிலையை அடைவார்கள். உங்களுக்குச் சனி பகவான ஏராளமான செலவதையும் மகிழ்ச்சியையும் வாரி வழங்குவார்.

ஆனி, ஐப்பசி, ஆவணி, புரட்டாசி மற்றும் சித்திரை ஆகிய மாதங்கள் சிறந்தவை.

மிதுன இராசியில் சந்திரன் சஞ்சரிக்கும் மிருக சிர்ஷம் 3, 4 பாதங்கள், திருவாதிரை மற்றும் புனரவசு 1, 2, 3 பாதங்

கள் கொண்ட நாட்கள் எல்லா முயற்சிகளுக்கும் உகந்ததல்ல.

தனுசு :

[மூலம், பூராடம் மற்றும் உத் திராடம் முதல் பாதம்.]

எல்லா விஷயங்களிலும் நீங்கள் நேர்மையானவர்கள். பிறரின் அதிகாரத்திற்கு அடிபணியமாட்டீர்கள். நீங்கள் வாரி வழங்கும் வள்ளல்தான். ஆனாலும் தற்புகழ்ச்சி அதிகமுடையவர். உங்களுக்கு ஞாயிறும், செவ்வாயும் யோகமான நாட்கள்.

செவ்வாய் உங்கள் இராசிக்கு ஐந்தாம் வீட்டிற்கும் பன்னிரண்டாம் வீட்டிற்கும் அதிபதியாவார். அவரின் சஞ்சாரம் வருட ஆரம்பத்தில் ஒன்பதிலும், பின்னர் வக்ரியாகி எட்டிலும் நிகழ்கிறது. இது சிலாக்கியமானதன்று. உடல் நலக்குறைவு ஏற்படும். பொருள் விரயம் ஏற்படும். பகைவர் தொல்லை அதிகரிக்கும். இந்நிலையானது ஆகஸ்டு 29 வரை நீடிக்கும். இக்காலத்தில் புத்திரர், சகோதரர்கள் ஆகியவர்களால் லாபம், உதவி, செல்வாக்கு, வாக்கு வன்மை, பூமி லாபம் முதலியன உண்டு. அதன் பின்னர் வருட இறுதிவரை இவரின் சஞ்சாரம் நன்மை செய்வதற்கில்லை. உங்கள் இராசியாதிபதி குரு இவர் நான்காம் வீட்டிற்கும் உரியவர். தற்போது பன்னிரண்டாம் இடத்தில் உலவுகிறார். இதன் காரணமாக வருடமுழுவதும் அலைச்சல், வீண் விரயம், குடும்பத்தில் ஒற்றுமைக்குறைவு, உடல் பலஹீனம், நித்திரையின்மை, மனைவி மற்றும் உறவினர்களின் உடல் நிலையில் சிக்கல்கள், நம்பி பணம்

கொடுத்த இடத்திலிருந்து பெறமுடியாமை, வெளிநாட்டில் வசிப்பவர்களுக்கும், வெளிநாடு செல்ல விழைபவர்களுக்கும், அங்கு வேலை வாய்ப்பில் பலச் சிக்கல்கள், சிரமங்கள், வண்டி வாகன விஷயங்களில் பெரிய அளவில் பழுது ஏற்படுதல், நிலம், வீடு போன்ற இனங்களில் தகராறுகள் ஏற்படுதலும் உண்டு. ஆனாலும் மூன்றாம் வீட்டில் சனியிலிருந்து பத்தாம் பார்வையாகக் குருவைப் பார்ப்பதால், பிரகாசமான வாய்ப்புகளும் உருவாகும். வருட ஆரம்பத்தில் தந்தை சகோதரர் வகையில் தகராறு ஏற்படும். உங்களின் முக்கியமான வேலைகள் தடைப்பட வாய்ப்புள்ளது. மே மாதம் 31 முதல் ஆகஸ்டு 31 வரையுள்ள காலம் தவிர மற்ற காலங்களில் சனி உங்களின் மூன்றாம் வீட்டிலேயே சஞ்சரிக்கிறார். இக்காலத்தில் நிலையான தொழில் ஏற்படும் வாய்ப்புண்டு. உத்தியோகம் பொருளாதார உயர்வு காண்பீர்கள். பணம் அதிகமாகப் புழங்கும். வட்டி வியாபார ஸ்தலம், நகைக்கடை, வங்கி, ஏற்றுமதி போன்ற துறைகளில் உள் ளவர்கள் படிப்படியாக உயர்வான நிலையை அடைவார்கள். பெண்கள், பிள்ளையால் பெருமையும் கணவனால் உயர்வும், பிறந்த வீட்டினால் ஆதரவும் பெறுவார்கள்.

இந்த இராசி நேயர்களுக்கு ஆடி, கார்த்திகை, ஐப்பசி, மாசி மற்றும் புரட்டாசி ஆகிய மாதங்கள் மிகச் சிறந்தவை.

சந்திரன் கடக இராசியில் சஞ்சரிக்கும், புனர் பூசம் 4ம் பாதம்; பூசம் மற்றும் ஆயில்யம் ஆகிய நாட்கள் உங்களுக்கு உதவாது.

மகரம் :

[உத்திராடம் 2, 3, 4 திருவோணம், அவிட்டம் 1, 2, பாதங்கள்.]

சந்திரன் மகரராசியில் இருக்கப் பிறந்த உங்களில் அதீத ஆற்றல் ஒளிந்துகொண்டிருக்கிறது. எல்லாவற்றையும் எளிதில் புரிந்துகொண்டு விடுவீர்கள். பணம் எப்பொழுதும் கையில் வைத்துக் கொண்டிருப்பீர்கள். உங்களுக்கு புதன்கிழமையும் வெள்ளிக்கிழமையும் சிறப்பானவை. உங்கள் இராசியாதிபதியின் நிலையைக் கவனிப்பதற்கு முன்பு உங்கள் இராசிக்கு யோகம் விளைக்கும் புதன் மற்றும் சுக்ரன் ஆகியோர்களை முதலில் கவனிப்போம். ஜூலை 8 முதல் அக்டோபர் 31 வரை புதனுடைய சஞ்சாரத்தால் காரிய ஜெயம், மேன்மை, எல்லோருக்கும் பிடித்தவனாகச் செய்யவும், புத்திரன், வஸ்திரம், தனம் ஆகியவற்றால் லாபமும் ஏற்படும். படிப்பு விஷயத்தில் வெற்றியை அளிக்கும். சுக்ரன் ஜூன் 26 முதல் ஜூலை 26 வரையுள்ள காலம் தவிர மீதி சஞ்சார காலத்தில் திருமண பாக்கியம், நிறைந்த பணப் புழக்கம், ஆடை ஆபரணச் சேர்க்கை, தான்யம், பூமி இவற்றால் லாபமுண்டாகும். பொன், வெள்ளி, மற்றும் வாசனைத் திரவியங்கள் வியாபாரம் செய்பவர்கள் செழிப்படைவார்கள். நல்ல நண்பர்கள் வாய்ப்பார்கள். மனைவியின் மூலம் நலம் பலபெறுவீர்கள். உறவினர்கள் உதவிக்கரம் நீட்டுவார்கள். உங்கள் இராசிக்கு லாப ஸ்தானத்தில் குரு சஞ்சரிக்கிறார். இதனால் உங்களுக்கு உபணவசதி, கடன் நிவாரணம், நோய் நீங்குதல், தெய்வ பலம் கைகூடுதல்

ஆகியன ஏற்படும். சிலருக்கு வெளிநாடு சென்று வாழும் பாக்கியமுண்டு. வெளிநாட்டு வர்த்தகத் தொடர்பு பயனளிக் கும். இடமாற்றம் அனுகூல மாகும். சிலர் ஸ்திர ஆஸ்திகள் அடையப்பெறுவார்கள். பூமி, வீடு, புத்திரன், ஆடை, ஆபரணம், தான்யம், வாகனம் ஆகிய பல நன்மைகள் விளையும். தேக ஆரோக்கியம் சீர்ப்படும். உள்நாட்டு பிரயாணம் ஆக்கம் தரும். குரு உங்கள் இராசிக்கு மூன்றாம் இடத்தைப் பார்ப்பதால், இளைய சகோதர ரால் நன்மையுண்டு. கடிதத் தொடர்பு ஆதாயமாகும். குரு தனது ஏழாம் பார்வையாக உங்களது இராசிக்கு ஐந்தாம் இடத்தைப் பார்வையிடுகிறார். அதனால் சிலருக்கு புனித யாத்திரையும், பத்தில் ராகு உள்ளதால் காசிப் பிரயாணமும் கங்கா ஸ்நாநப் ப்ராப்தியும் உண்டாகும். குழந்தை பாக்கியம் பெறுவீர்கள். ஒன்பதாம் பார்வையாக உங்கள் இராசிக்கு ஏழாம் வீடான கடகத்தை நோக்குகிறார். அதனால் திருமணம் காணாது தவிப்பவர்களுக்கு விடிவுகாலம் வந்துவிட்டது. விரைவில் மணம் கண்டு மகிழ்வீர்கள். வியாபாரத்தில் கூட்டுப் பங்காளிகளின் மூலம் லாபம் பெறுவீர்கள். உங்கள் இராசியாதிபதி சனி இரண்டில் உலவுகிறார். உங்கள் தொழிலில் சில மாற்றங்கள் ஏற்படும். உத்தியோகத்தில் முன்னேற்றம் உண்டு. உயர்வான வாழ்க்கையமையும்.

ஆனி, ஆவணி, ஐப்பசி, மார்ச்சி மாதங்கள் சிறந்தவை.

சந்திரன் சிம்ம ராசியில் உலவும் போது, அதாவது மகம்,

பூரம், உத்திரம் முதல் பாதம் ஆகிய நாட்களைத் தவிர்க்கவும்.

கும்பம் :

[அவிட்டம் 3, 4 சதயம், பூரட்டாதி 1, 2, 3]

வேதாந்த அறிவுமிக்கவர்கள், எல்லாவற்றிலும் துணிந்து செயலாற்றி வெற்றி காண்பீர்கள். ஆனால் சில தீய பழக்கங்கள் சிலரை ஒட்டிக் கொண்டுள்ளது. இதனால் சிலர் வாழ்க்கையில் சறுக்கல்களை அடைவார்கள். உங்களின் அதிருஷ்டக்கிழமை வெள்ளியாகும்.

சுக்ரனின் சஞ்சாரகாலமான ஜுலை 23 முதல் ஆகஸ்டு 7 வரை உள்ள காலக்கட்டம் சிலாக்கியமில்லை. மீதியுள்ள காலத்தில் சுக்ரந்திரத் திரவியங்கள், மற்றும் புஷ்பங்கள் இவற்றால் மகிழ்ச்சியடைவீர்கள். மனைவியினால் மகிழ்ச்சியுண்டாகும். சிலருக்கு அழகிய பெண்களின் தொடர்பும், திருமணமும் உண்டாகும். நல்ல ஆடைகளை உடுத்துவீர்கள். நகையணிந்து நாலுபேர் புகழ் உலா வருவீர்கள். மனைவியின் அன்பைப் பரிபூரணமாகப் பெறுவீர்கள். நகை வியாபாரிகள், வாசனைத் தைலம் வியாபாரிகள் நல்ல லாபம் ஈட்டுவர். பிறருக்குக் கட்டளை இடும் அளவிற்கு உயர்வு காண்பீர்கள். புதிய இடமாற்றம் சிலருக்கு ஏற்படும். உடல் நலம் சிறக்கும். சிலர் குரு உபதேசம் பெற்று ஆன்மீக வாழ்வில் சிறந்து விளங்குவார்கள். பகைவர்கள் என்பதே கிடையாது; கடன் கிடையாது என்றும் நிலையை நீங்கள் அடைவீர்கள்.

சென்ற ஆண்டு குரு பாக்கியஸ்தானத்தில் சஞ்சரித்து போதிலும், ஜென்மத்திலுள்ள சனியினால் ஏமாற்றம், எதிர்ப்பு, அச்சம் போன்ற சோதனைகளைச் சந்திக்க வேண்டியிருந்தது. ஆனால் சிலர் தொழில் மற்றும் உத்தியோகம் காரணமாக வெளிநாட்டுப் பயணமும் மேற்கொண்டீர்கள். தற்போது குருவானவர் உங்கள் இராசிக்குப் பத்தாம் இடத்தில் உலவுகிறார். இதனால் எல்லாவிதமான முன்னேற்றமும் உண்டு. குடும்பம் சிறக்கும். உத்தியோகத்தில் நிம்மதியும் உயர்வும் உண்டு. குரு உங்கள் இராசிக்கு இரண்டாம் வீட்டைப் பார்க்கிறார். இதனால் பண வசதி, குடும்ப விருத்தி வாக்கு வன்மையுண்டாகும். ஏழாம் பார்வையாக உங்கள் நான்காம் இடத்தைப் பார்வையிடுகிறார். இதனால் தாய்நலம் சிறக்கும். புதிய வாகன வசதி ஏற்படும். மேற்படிப்பிற்காகக் காத்திருப்பவர்கள் பயன்பெறுவர். ஒன்பதாம் பார்வையாக உங்கள் இராசிக்கு ஆறாம் இடத்தை நோக்குவதால் கடன், வியாதி நிவாரணம் உண்டு. தாய்மாமனால் நலம் பல விளையும்.

உங்கள் இராசிநாதன் சனி பகவானால் எப்பொழுதோ வாங்க விரும்பிய சொத்துக்களை இப்பொழுது வாங்குவீர்கள். கால்நடை வளர்ப்பு, வியாபாரம் இவற்றில் சில மாற்றங்கள் செய்வீர்கள்.

சித்திரை, ஆடி, ஆவணி, புரட்டாசி, தை ஆகிய மாதங்கள் மிகச் சிறப்பானவை.

கன்னி ராசியில் சந்திரன் சஞ்சரிக்கும் உத்திரம் 2, 3, 4, அஸ்தம் மற்றும் சித்திரை 1, 2

பாதங்களில் முக்கிய பணிகளை விலக்கவும்.

மீனம் :

[பூரட்டாதி 4 உத்திரட்டாதி மற்றும் ரேவதி]

நீங்கள் மென்மையானவர்களா அல்லது கடினமானவர்களா என்பதை யாராலும் எடைபோட முடியாத அளவிற்கு உங்கள் செய்கைகள் அமைந்திருக்கும். எதிரிகளை வெல்லுவதில் உங்களுக்கு நிகர் நீங்கள்! உங்களுக்குத் தெரியாதது எதுவும் இல்லையெனலாம். ஆன்மீகத் துறையில் சிறந்து விளங்குவீர்கள். உங்களுக்குத் திங்கள் மற்றும் செவ்வாய்க் கிழமை நல்ல நாட்களாகும்.

செவ்வாய் உங்கள் இராசிக்கு தனஸ்தானமாகிய இரண்டிற்கும், பாக்கியஸ்தானமாகிய ஒன்பதிற்கும் உரியவர். செவ்வாய் வருட ஆரம்பத்திலேயே உங்களுக்கு யோகத்தை வழங்குவார். பிப்ரவரி 8 வரை, கடன் தொல்லை குறையும். பகைவர்கள் மறைவார்கள். உடன் பிறந்தவர்கள் அனுகூலமாவார்கள். பணம் சரளமாக வரும். நீண்டதூரப் பயணங்கள் மேற்கொள்வீர்கள். அது புனிதஸ்தல யாத்திரையாகவும் இருக்கும். தெய்வ வழிபாட்டில் ஈடுபட்டு மேன்மையடைவீர்கள். சிவப்பு வஸ்துவினால் லாபம் அடைவீர்கள். பிப்ரவரி 8க்கு மேல் மே மாதம் 10 வரைச் சோதனைக்காலம்தான். பின்னர் ஜூலை 11 முதல் ஆகஸ்டு 30 வரையும் சிலாக்கியமில்லை. இந்நாட்களில் பகைவர்களால் தொல்லை, வியாதி பணத்தட்டுப்பாடு, பிரயாணத்தில் இடர்ப்பாடு, மனைவியுடன் சண்டை,

கண, வயிறு சம்பந்தமான வியாதி உண்டாகும். பொதுவாகவே, உங்கள் இராசிக்கு யோகக்காரனாகிய செவ்வாய் ஜனவரி, ஜூன் மாதங்களில் தான் நன்மை உண்டாக்குவார்.

உங்கள் இராசிநாதனும் பத்தாம் பாவத்திற்கும் அதிபதியான குருபகவான் ஒன்பதில் சஞ்சரிக்கிறார். இது மிகவும் நல்ல காலம். ஐந்தாம் பார்வையாக குரு உங்கள் இராசியைப் பார்ப்பதால், உங்களின் செல்வாக்கு ஒங்கும். பெயரும், புகழும் பெறுவீர்கள். உடல் நலமும், மனநலமும் நன்றாக இருக்கும். ஏழாம் பார்வையாக குரு உங்கள் திட, வீர, பராக்கிரம ஸ்தானத்தை பார்வையிடுவதால், மனதில் தெம்பும், தைரியமும் உண்டாகும். அயல் நாட்டுத் தொடர்பு, மற்றும் அண்டை அயலார் தொடர்பு நன்றாக இருக்கும். காண்ட் ராக்ட் என்னும் ஒப்பந்தம் வியாபாரம் செய்பவர்கள் செழுமை காண்பார்கள். ஒன்பதாம் பார்வையாக உங்கள் இராசிக்கு ஐந்தாம் இடத்தைப் பார்வையிடுவதால் குழந்தைகளால் மகிழ்ச்சியுண்டு. குழந்தையற்றோர் அதனைப்பெறும் பாக்கியம் ஏற்ப

டும். மனைவியின் மூலம் தனப்ராப்தியைச் சிலர் அடைவார்கள். தேர்தல்களில் நிற்பவர்கள் வெற்றி வாகைச்சூடுவார்கள்.

சனி, உங்கள் இராசிக்கு பன்னிரண்டில் உலாவுகிறார். மே மாதம் 31 முதல் ஆகஸ்டு 31 வரை உங்கள் இராசியான மீனத்தில் சஞ்சரிக்கிறார். சிலர்தங்களின் உறவினர்களின் பிரிவையடைவர். தர்மத்திலிருந்து தப்பியவர்கள் சிறைப்படவாய்ப்புண்டு. சிலருக்கு வாயுத் தொல்லை, விஷபீடை இவற்றால் அவதியுறுவார்கள். சனிகுப் பன்னிரண்டாம் இடமும் சிலாக்கியமில்லை. சோகமான அலைகள் தொடர்ந்து அடித்துக்கொண்டு வந்து, துன்பக்கடலில் மூழ்கடிக்கச்செய்யும்.

ஐப்பசி, மார்கழி, தை, மாசி ஆகிய மாதங்கள் சிறப்பானவை.

துலா ராசியில் சந்திரன் சஞ்சரிக்கும் சித்திரை 3, 4, சுவாதி, விசாகம் 1, 2, 3 பாதங்கள் கொண்ட நாட்களில் பிரயாணம், புதுமுயற்சி முதலியன செய்தல் கூடாது.

திரு. ப. பாலசுப்பிரமணியம் திருச்சானூர்.

ஸர்வ தரிசனம்

திருமலைக் கோயிலில் ஸர்வதரிசனம், புதன், வியாழன் மற்றும் வெள்ளிக்கிழமைகளைத் தவிர நாளும் காலை 6 மணி முதல் 11 மணி வரையிலும், மதியம் 12 மணியிலிருந்து இரவு 7 மணி வரையிலும், இரவு 8 மணியிலிருந்து இரவு 10-30 மணி வரையிலும் அல்லது கூட்டத்தைப் பொறுத்து 'ஸர்வ தரிசனத்'திற்காக பொதுமக்கள் அனுமதிக்கப்படுவர். சாதாரண நாட்களின் போது ஸர்வதரிசனம் நாள் ஒன்றிற்கு 14-30 மணி நேரங்களும், கூட்டம் அதிகமாக இருக்கும் நாட்களின் போது நாள் ஒன்றிற்கு 18 முதல் 20 மணி நேரங்கள் வரை அனுமதிக்கப்படும்.





